



### **III ENCUENTRO DE FLAUTISTAS EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DEL VALLE DEL NALÓN.**

El próximo día 16 de Diciembre el centro acogerá la III edición de una actividad iniciada en el año 2006. En esta ocasión se impartirán diversos talleres técnicos a lo largo de esa tarde (respiración, afinación, reparación del instrumento) que tendrán como colofón un **concierto en el que participarán los alumnos/as asistentes y miembros de la Asociación Flautíssimo. Dicho concierto que se celebrará en las instalaciones del conservatorio a las 19,30 y de entrada gratuita, contará entre otros con la presencia de los solistas de flauta de la Orquesta del Principado, Myra y Peter Pearse así como de Paula García, Sara Illanas, Lucía González y César González entre otros.** Durante el mismo se interpretarán obras de Bach, Boismortier, Casterede, Bizet, Tchaikovsky, Bartok y Joplin.

#### **Horario y actividades programadas para la Jornada:**

16,15h: Recepción de alumnos/as.

16,30: Comienzo de la actividad. Durante la sesión se realizarán grupos de 3 ó 4 alumnos/as que irán pasando simultáneamente y con carácter rotatorio por los distintos talleres. Al final de los mismos se realizará un ensayo general para el concierto.

19,30: Concierto de clausura a cargo de los alumnos/as participantes y miembros de la asociación Flautíssimo. Durante el mismo se interpretarán obras de Boismortier, Casterede, Bizet, Tchaikovsky, Bartok y Joplin.

Actividad gratuita. Se recomienda llevar ropa negra a todos aquellos que quieran participar en la Clausura del evento.

#### **Flautíssimo:**

Nace con la idea de juntar a los flautistas Asturianos que quieran desarrollar un repertorio de cámara para flauta travesera, en un ambiente amistoso y disfrutar tocando un repertorio hasta ahora desconocido en Asturias.

**Myra Pearse:** estudió flauta travesera en la Universidad de Minnesota, donde se graduó en Música y Microbiología obteniendo “Summa cum laude” y “Magna cum laude” respectivamente. Estudió en el “Guildhall School of Music and Drama” con Edward Beckett y Paul Edmund- Davies. Dos años después obtuvo el título de “Master of Music” por la Universidad de Indiana, donde fue profesora asistente de Kathryn Lukas y Peter Lloyd. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Orquesta de Córdoba. Desde 1995 es flauta principal de la OSPA.

**Peter Pearse:** estudió con William Bennet y Sebastian Bell en la Royal Academy of Music, donde recibió el Dip. RAM, y con Peter Lloyd y Kathryn Lukas en la Universidad de Indiana. Ha colaborado con la Welsh National Opera, la London Sinfonietta y la European Sinfonía. Fue miembro fundador del Minnesota Contemporary Ensemble. Ha tocado conciertos como solista con la OSPA. Desde 1993 es flauta co-principal de la OSPA.

**Paula García:** Gijón, 1979. Estudia en el Conservatorio profesional de su ciudad, en el conservatorio Superior “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo y en el Aula de Música de Alcalá de Henares. Asiste a masterclass con Magdalena Martínez y Peter y Myra Pearse, Samuel Coles, Jaime Martín, Kate Hill y Bernoit Fromanger entre otros. Es miembro de la Orquesta Ciudad de Gijón y ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Ciudad de León. Oviedo Filarmonía y OSPA.

**Lucía González:** es natural de Candás, donde comienza sus estudios de música. Se gradúa en el Conservatorio Superior de Oviedo. Ha estudiado con los profesores Peter y Myra Pearse y ha completado su formación en el Conservatorio de Helsinki. Obtiene el título de postgrado en el Royal Northern Collage of Music de Manchester con los profesores Laura Jellicoe y Peter Lloyd. Ha sido miembro de la Joven Orquesta del Principado de Asturias con la que participó como solista y ha colaborado con la OSPA en varias ocasiones.

**Sara Illanas:** Oviedo, 1986. Estudia flauta en el Conservatorio de Oviedo y en Colonia con Robert Winn. Ha recibido Master class con Peter y Myra Pearse, Vicens Prats y Wissam Bosutany. En la actualidad estudia piano y Gestión de la Comunicación en la Universidad Complutense de Madrid.

**Carlos Enguix:** Nace en Alzira (Valencia) en el 1982 y estudia en esa ciudad, Roma con Raymond Guiot y Colonia con Robert Winn. Actualmente colabora con orquestas profesionales como la OSPA, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Sinfónica de Galicia y Orquesta de Valencia.

**César González:** 1982. Estudia en los Conservatorios de Avilés y Oviedo y obtiene el título de postgrado en el Royal Northern Collage of Music. Ha colaborado con la OSPA y la Orquesta Clásica de Asturias.