

# MATISSE Y EL COLOR

Henry Matisse es el principal representante del *Fauvismo*, un estilo que a principios del siglo XX trabaja en la experimentación del color, revolucionando su papel en la pintura. El color se convierte a partir de ese momento en un recurso emocional y ajeno a su representación real.

El color es ante todo sensación, y el reto del artista consiste en combinar colores de manera equilibrada y armoniosa, sin ninguna referencia con la realidad, pero con toda su carga emotiva.

**Matisse talla directamente en el color, como el escultor lo hace en la piedra.**

*Dibujar con tijeras, recortar sin rodeos en el color me recuerda el corte directo de los escultores .*

