

# ACTIVIDADES DE LENGUA

- **Lectura del cuento:**

## El ciempiés bailarín.

Jimmy el ciempiés, vivía cerca de un hormiguero. Su gran afición era bailar. Tenía unas patitas ágiles como las plumas.



Le encantaba subirse encima del hormiguero y empezar a taconear.

Jimmy cantaba: ¡Ya está aquí, el mejor, el más grande bailarín!

Era muy molesto oír tantos pies, retumbando y retumbando sobre el techo del hormiguero.

Las hormigas asustadas salían para ver lo que ocurría.

El ciempiés seguía cantando: ¡Ya está aquí, el mejor, el más grande bailarín!

¡Otra vez Jimmy! - decía la hormiga jefe.

¡No podemos trabajar, ni dormir!

¡No puedes irte a otro sitio a bailar!

La hormiga jefe ordenó a su tropa de hormigas que llevaran a Jimmy a otro lugar.

¡No, hormiga jefe!

¡Ya me voy! - dijo Jimmy.



Jimmy se acercó a la casa del señor topo.  
Se puso al lado de la topera y  
vuelta a taconear.

Seguía con su canción: ¡Ya está  
aquí, el mejor, el más grande  
bailarín!

El señor topo enfadado, salió y le  
dijo: ¡Jimmy, estoy ciego pero no  
sordo!

¿No puedes ir a otro sitio a bailar?

Jimmy estaba un poco triste, porque en todas  
partes molestaba.

Cogió sus maletas y se marchó de allí.



Empezó a caminar y caminar, hasta que  
estaba tan cansado que no tuvo más remedio  
que descansar.

Se quedó dormido bajo un  
árbol.

Cuando despertó al día  
siguiente, estaba en un  
campo lleno de flores.

¡Este será mi nuevo hogar! -  
dijo el ciempiés.



Tanto se entusiasmó Jimmy, que no se dio  
cuenta que un gran cuervo estaba justo  
encima de él, en el árbol.



Jimmy se puso a taconear  
con tanta alegría que llamó la  
atención del cuervo.

El cuervo inclinó el cuello y  
vio a Jimmy taconeando.

¡Pobre Jimmy!

El pájaro se lanzó sobre él, con gran rapidez.

Abrió su boca y cogió al ciempiés.

El ciempiés gritaba - ¡Socorro, socorro!

Un cazador, que andaba por allí, observó al cuervo volando.

No le gustaban mucho los cuervos, pues él creía que le daban mala suerte.

Hizo un disparo al aire para asustarlo y el cuervo soltó al ciempiés.

Al caer, el ciempiés se dio un gran batacazo.

Esto le sirvió de lección. Aprendió a ser más responsable y fijarse bien dónde se ponía a bailar.

Buscó un lugar seguro y allí danzaba y bailaba.

No molestaba a nadie, ni a él le molestaban.

Así fue como el ciempiés empezó a ser respetado por todos.

**FIN**





*Ilustramos el cuento.*

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

- **Trabalenguas de animales:**

“El perro de San Roque  
no tiene rabo  
porque Ramón Ramírez  
se lo ha robado”

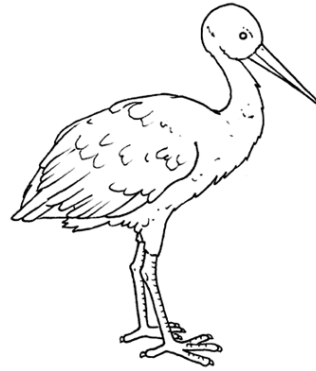
“Tengo una gallina pinta,  
pirinca, piriranca,  
con sus pollitos pintos,  
piririncos, pirirancos.  
Si ella no fuese pinta,  
pirinca, piriranca,  
no criaría los pollitos pintos,  
piririncos, pirirancos”.

“Tres tigres trigaban trigo,  
tres tigres en un trival.  
¿Que tigre trigaba más?  
... Los tres igual”.

“Para que un ratón  
ratonee debe saber ratonear  
porque ratoneando, ratoneando,  
se desratoneará”.

• **Adivinanzas de animales:**

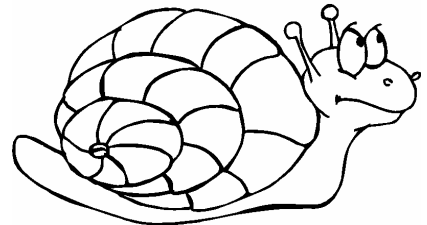
“Mis patas son largas  
y mi pico largo  
y hago mi casa  
en el campanario.”



“Zumba y revolotea  
cuando va de flor en flor,  
y con lo que ella fabrica  
a veces meriendo yo.”



“A cuestas llevo mi casa.  
Camino sin tener patas.  
Por donde mi cuerpo pasa  
queda un hilillo de plata.”



“Vuelo de noche,  
duermo de día  
y nunca verás plumas  
en el ala mía.”



• **Lectura de la poesía:**

**Don Sapo y don Grillo, de Carlos Reviejo**

Entre luceros dorados,  
está la Luna alumbrando,  
luneando, luneando.

Y va contento don Sapo,  
por un camino cantando,  
sapeando, sapeando.

Con don Grillo se ha encontrado,  
que iba su gri-gri tocando,  
grilleando, grilleando.

Y ahora juntos, de la mano,  
van por el camino andando,  
sapeando y grilleando.

Contesta:

¿Cuántos versos tiene la poesía?

---

Buscamos las palabras que riman:

---

---

¿Por dónde va don Sapo?

---

¿Con quién se encontró?

---

¿Cómo se llama el autor de esta poesía?

---