

La Matemática en el Arte

Curso 2009-2010



Serpientes. Maurits Cornelis Escher, 1969

La matemática y el arte han estado relacionados desde los orígenes de la civilización. Profunda relación que comparte: la búsqueda de un ideal de perfección, la exploración del espacio, el reconocimiento de formas y patrones de repetición... y en la que, en muchas ocasiones, las creaciones artísticas son una de las mayores expresiones públicas de los conceptos matemáticos.

Esta guía te ofrece una selección de recursos, gran parte integrados en nuestro fondo documental, relacionados con este tema.

Si deseas más información: pasa a visitarnos o envía un correo a:

cpr.biblioteca@gmail.com



Anda con ojo: fotografía matemática

Moreno, Pilar
Factoría K de Libros, 2006
51

La armonía es numérica: música y matemáticas

Xxxxxxxx, Xxxx
Rba, 2010
51:78/XXX/arm

El armonografo: las matemáticas de la música

Ashton, Anthony
Oniro, 2005
51

Arte, ciencia y tecnología

Alsina, Pau
UOC, 2007
51

Atlas ilustrado de Leonardo da Vinci: arte, ciencia y las máquinas

Susaeta, 2003
51

La banda de Möbius: todo sobre la maravillosa banda del Dr. Möbius: matemáticas, juegos, literatura, arte...

Pickover, Clifford A.
Almuzara, 2009
51

Burbujas de arte y matemáticas

Chamoso Sánchez, José María
Nivola, 2009
51

El código secreto

Hemenway, Priya
Taschen, 2008
51

De los Bernoulli a los Bourbaki: una historia del arte y la ciencia del cálculo

Sánchez Fernández, Carlos
Nivola, 2004
51

Discovering Geometry

Serra, Michael
Key Curriculum Press, 2003
514/SER/dis

La divina geometría

Buhigas Tallon, Jaime
La Esfera de los Libros, 2008
514/BUH/div

La divina proporción y la retina

Sampaolesi, Roberto
Olmo, 2007
51

Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes

Ghyka, Matila C.
Poseidón, 1979
516/GHY/est

Exposición virtual, Dalí-Arte-Dalí-Ciencia-Dalí-Sueño-Dalí-Realidad-Dalí

CIDE, 2007
75:5/EXP/exp

Fotografiando las matemáticas

Luisa Marqués (dir.)
Carroggio, 2001
51

Geometría con el hexágono y el octógono: papiroflexia, proporciones, disecciones, cuadraturas, mosaicos, geometría sagrada

Fernández Benito, Inmaculada
Proyecto Sur de Ediciones, 2008
514/FER/geo

Geometría sagrada

Lundy, Miranda
Oniro, 2004
514/LUN/geo

Godel, Escher, Bach: un eterno y grácil bucle

Hofstadter, Douglas R.
Tusquets Editores, 2007
51

Historia de las matemáticas: del cálculo al caos

Mankiewicz, Richard
Paidós, 2005
51(091)/MAN/his

Horizontes matemáticos: sociedad, ciencia, tecnología y matemáticas

Marrero, M^a Isabel
Universidad de la Laguna, 2009
51

M. C. Escher

Escher, Maurits Cornelis
Taschen, 2006
76/ESC/mce

La magia de M.C. Escher

Escher, Maurits Cornelis
Taschen, 2003
51

La matemática como una de las Bellas Artes

Amster, Pablo
Siglo XXI, 2004
51

Matemática, arte, tecnología, cinema

Emmer, Michele
Springer, 2002
51

Matemáticas de la vida misma

Corbalán, Fernando
Graó, 2007
51:37/COR/mat

Las matemáticas de los no matemáticos

Corbalán, Fernando
Graó, 2008
51:37/COR/mat

Las matemáticas del arte: inspiración ma(r)temática

Maevilla Seguí, Vicente
Almuzara, 2007
514/MAE/mat

Las matemáticas en el Renacimiento italiano

Martín Casalderrey, Francisco
Nivola, 2000
51-051/MAR/mat

Las matemáticas y la Mona Lisa

Atalay, Bülent
Almuzara, 2008
51:75/ATA/mat

Mathematics and art: mathematical visualization in art and education

Bruter, Claude Paul
Springer, 2002
51

El número de oro

Casans y de Arteaga, Araceli
Akrón, 2009
511/CAS/núm

El número de oro: ritos y ritmos pitagóricos en el desarrollo de la civilización occidental

Matila C. Ghyka
Apóstrofe, 2006
51

Pensar matemáticamente

Mason, John
Labor, 1989
510.6/MAS/pen

Pluma, pincel y batuta: las tres envidias del matemático

Odifredi, Piergiorgio
Alianza, 2007
51

La proporción, arte y matemáticas

Joaquín Giménez, Joaquín (coord.)
Graó, 2009
51/PRO/pro

La proporción áurea

Livio, Mario
Ariel, 2006
51(091)/LIV/pro

La proporción áurea: el lenguaje matemático de la belleza

Corbalán, Fernando
Rba, 2010
51:7/COR/pro

La proporción trascendental

Posamentier, Alfred S.
Ariel, 2006
512/POS/pro

Ritmos: matemáticas e imágenes

Borrás Veses, Eliseo
Nivola, 2002
514/BOR/rit

The visual mind: art and mathematics

Emmer, Michele (ed.)
MIT Press, 2005
51

Arquitectura y matemáticas. La geometría al servicio del arte: de Gaudí a Gehry. Juan Luis Monterde García-Pozuelo. *Mètode: anuario*, nº: 2004, 2004, p.: 58-64

[Texto completo](#)

Arte fractal: las matemáticas más hermosas. Javier Barrallo Calonge. *Sigma: revista de matemáticas*, nº: 26, 2005, p.: 99-115

[Texto completo](#)

Arte y matemáticas. Rafael Pérez Gómez. *Aula de innovación educativa*, nº: 58, 1997, p.: 12-14

[Disponible en nuestra Biblioteca](#)

La belleza en matemáticas. Alberto Bagazgoitia. *Sigma: revista de matemáticas*, nº: 31, 2007, p.: 133-152

[Texto completo](#)

La creatividad en las matemáticas y en las artes plásticas: conceptografía de transferencias y obstrucciones a través del sistema peirceano. Fernando Zalamea. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, nº: 40, 2008, p.: 99-109

[Descargar](#)

Demoscene: arte, creatividad y matemáticas en movimiento. Iñigo Quílez. *Matematicalia: revista digital de divulgación matemática de la R. S. Matemática Española*, vol. 3, nº: 4-5, 2007

[Texto completo](#)

Fractales: arte, belleza, naturaleza y matemáticas. *Matematicalia: revista digital de divulgación matemática de la Real Sociedad Matemática Española*, vol. 1, nº: 3, 2005

[Texto completo](#)

Geometría Dinámica para el análisis de obras de arte. José Antonio Mora Sánchez. *Unión: revista iberoamericana de educación matemática*, nº: 9, 2007, p.: 83-99

[Texto completo](#)

Martemáticas. Fernando Corbalán Yuste. *Cuadernos de pedagogía*, nº: 342, 2005, p.: 35-37

[Disponible en nuestra Biblioteca](#)

Las Matemáticas como fuente de inspiración artística. Vicente Meavilla Seguí. *Unión: revista iberoamericana de educación matemática*, nº: 8, 2006, p.: 41-51

[Texto completo](#)

Las matemáticas del arte y el arte de las matemáticas. Gustavo Montero García. *Matematicalia: revista digital de divulgación matemática de la R. S. Matemática Española*, vol. 3, nº: 3, 2007

[Texto completo](#)

Las matemáticas en el arte, la música y la literatura. Francisco Javier Peralta Coronado. *Tendencias pedagógicas*, nº: extra 2, 1998, p.: 235-244

[Descargar](#)

Matemáticas y arte en educación infantil. Mequè Edo. *Uno: Revista de didáctica de las matemáticas*, nº: 47, 2008, p.: 37-53

[Disponible en nuestra Biblioteca](#)

Matemáticas y papiroflexia. José Ignacio Royo Prieto. *Sigma: revista de matemáticas*, nº: 21, 2002, p.: 175-192

[Texto completo](#)

Matemáticas, belleza y arte. Fidela Velázquez Manuel. *Uno: Revista de didáctica de las matemáticas*, nº: 40, 2005, p.: 5-10

[Disponible en nuestra Biblioteca](#)

Matemáticas: el arte de las melodías no escuchadas. D.A. Buchsbaum. *Boletín de la Asociación Matemática Venezolana*, vol. 2, nº: 2, 1995, p.: 9-24

[Texto completo](#)

Mirar el arte con ojos matemáticos. Francisco Martín Verdejo. *Uno: Revista de didáctica de las matemáticas*, nº: 32, 2003, p.: 83-96

[Disponible en nuestra Biblioteca](#)