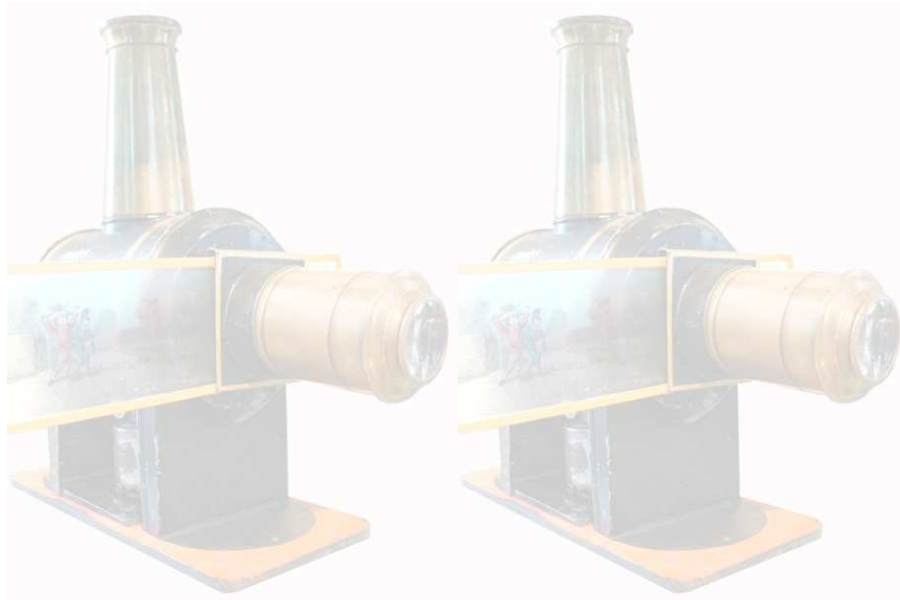


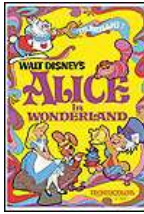
El cine de animación como...



Recurso didáctico

Guía





Alicia en el país de las maravillas

Título original: Alice in Wonderland

Director: Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson

Guión: Basado en la novela de Lewis Carroll

País y año: USA, 1951 // Duración: 75 min

Género: Animación, Fantasía, Infantil

Crítica: Nominada al Oscar a la Mejor BSO en 1952. (6,9/10)

Áreas curriculares: Valores (búsqueda de la propia identidad)

Más información: [http://es.wikipedia.org/wiki/Alicia_en_el_pa%C3%ADs_de_las_maravillas_\(1951\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Alicia_en_el_pa%C3%ADs_de_las_maravillas_(1951))

Sinopsis: Historia de magia y fantasía en el que la joven Alicia se sumerge en el sorprendente País de las Maravillas y conoce a extraordinarios personajes como Tweedledee y Tweedledum, el Sombrero Loco, La Reina de Corazones y el frenético Conejo Blanco.



Merlin el encantador

Título original: Sword in the Stone

Director: Wolfgang Reitherman

Guión: Basado en la novela de T.H. White

País y año: USA, 1963 // Duración: 80 min.

Género: Animación, Fantástico // Crítica: (7/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Historia, Valores (amistad, lealtad, valentía...)

Más información: <http://www.adisney.com/peliculas/merlin/index.htm>

Sinopsis: Encantador relato para los más pequeños sobre la leyenda del rey Arturo (aquí siendo todavía joven), el mago Merlín y la espada Excalibur.



Mi vecino Totoro

Título original: Tonari no Totoro

Director: Hayao Miyazaki

País y año: Japón, 1988 // Duración: 86 min.

Género: Anime, Fantástico // Crítica: (7,9/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultural, Valores (relaciones familiares, amistad...)

Más información: <http://es.wikipedia.org/wiki/Catbus>

Sinopsis: Relata la historia de una familia japonesa que se traslada al campo, en los años 50. Las dos hijas, Satsuki y Mei, tropiezan con un espíritu del bosque Totoro, con el que entablan amistad. El padre es un profesor universitario que aviva la imaginación de sus hijas con fábulas e historias mágicas. Un día, Satsuki recibe un telegrama...



La sirenita

Título original: The Little Mermaid

Director: John Musker, Ron Clements

País y año: USA, 1989 // Duración: 76 min.

Género: Dibujos animados. // Crítica: 2 Oscar, en 1989 a mejor banda sonora original, mejor canción. (6,7/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Valores (relaciones familiares, búsqueda de la propia identidad, amor, amistad...), E. musical

Más información: http://www.geocities.com/hollywoodboulevard/5370/la_sirenita.htm

Sinopsis: Ariel, hija del rey Tritón, es la princesa de las sirenas. Está a punto de celebrarse su fiesta de cumpleaños, y su mayor ilusión sería visitar a los humanos, puesto que nunca los ha visto. Ayudada por la bruja Cassandra, Lila conseguirá subir a la superficie donde salvará de morir ahogada a un hermoso príncipe, Eric.



La Bella y la Bestia

Título original: Beauty and the Beast

Director: Gary Trousdale, Kirk Wise

País y año: USA, 1991 // Duración: 85 min.

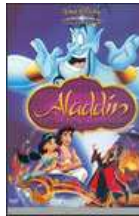
Género: Animación infantil. // Crítica: 2 Oscar en 1991 a mejor banda sonora, mejor canción. Nominada a la mejor película. (7,2/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultural, Valores (diversidad, amistad, amor...)

Más información: http://disneyfansite.iespana.es/jose/websjose/la_bella_y_la_bestia.htm

Relacionadas: *La Bella y la Bestia 2: Una Navidad Encantada* (1997)

Sinopsis: Una bella joven llamada Bella acepta alojarse en el castillo con una bestia a cambio de la libertad de su padre. La bestia es, en realidad, un príncipe hechizado, que para romper el hechizo deberá ganarse el amor de una preciosa dama antes de que caiga el último pétalo de una rosa encantada.



Aladino

Título original: Aladdin

Director: John Musker, Ron Clements

País y año: USA, 1992 // Duración: 83 min.

Género: Animación infantil. // Crítica: 2 Oscar en 1992 a mejor banda sonora, mejor canción. 5 Nominaciones. (7,4/10)

Áreas curriculares: Valores (amistad, lealtad, amor, honradez...)

Más información: <http://www.geocities.com/disneyanimacion/aladdin/Aladdin.html>

Relacionadas: *Retorno de Jafar* (1994) / *Aladín rey de los ladrones* (1996)

Sinopsis: Aladino es un ingenioso joven que vive en una extrema pobreza, soñando con evadirse en su existencia callejera y casarse con la bella hija del sultán, la princesa Yasmin. El destino interviene cuando el astuto visir del Sultán, Yafar, recluta a Aladino para que le ayude a recuperar la lámpara maravillosa de las profundidades de la Cueva de las Maravillas...



Porco Rosso

Título original: Kurenai no buta

Director: Hayao Miyazaki

País y año: Japón / 1992 // Duración: 94 min.

Género: Animación, Manga, Fantástico, Aventuras. // Crítica: (7,5/10)

Áreas curriculares: Historia, Medio social y cultural, Valores (paz, lealtad...)

Más información: http://es.wikipedia.org/wiki/Porco_Rosso

Sinopsis: Periodo de entreguerras. Porco es un cerdito aviador que frustra todos los actos de piratería perpetrados por los piratas aéreos del Adriático. Éstos, decididos a acabar con el valiente y hábil Porco, se unen para contratar a un aventurero americano que le elimine de los aires donde las mafias operan.



Pesadilla antes de Navidad

Título original: The Nightmare Before Christmas

Director: Henry Selick // Guión: basado en una historia de Tim Burton

País y año: USA, 1993 // Duración: 75 min.

Género: Animación. Fantástico. Musical. Infantil. // Crítica: (7,8/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultural, E. musical

Más información: <http://adisney.go.com/disneypictures/nightmare/index.html>

Sinopsis: Jack Skellington, señor de Halloween, descubre la Navidad y queda prendado de ella. Por ese motivo decide mejorarla, aunque su versión de la festividad sea totalmente opuesta. Todos sus sicarios deben trabajar en el nuevo proyecto de Navidad, que resulta bastante macabro. Sólo Sally, su novia, ve el error que está cometiendo.



El Rey León

Título original: The Lion King

Director: Rob Minkoff, Roger Allers

País y año: USA, 1994 // Duración: 87 min.

Género: Animación. Infantil. Aventuras. Comedia. Musical // Crítica: 2 Oscar en 1994 a mejor banda sonora, mejor canción. (7,6/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Valores (amistad, responsabilidad, valentía...

Más información: http://es.wikipedia.org/wiki/El_Rey_Le%C3%B3n

Relacionadas: *El tesoro de Simba* (1998) / *Hakuna Matata* (2004)

Sinopsis: Narra la aventuras en la sabana africana de Simba, un pequeño león, heredero al trono, que se exilia al ser injustamente acusado de la muerte de su padre, pero que hace buenas amistades y regresa para recuperar lo que es suyo. Película en la que se hace gran énfasis en la necesidad de mantener un equilibrio en la naturaleza, para poder continuar con el "Ciclo de la Vida".



Pocahontas

Título original: Pocahontas

Director: Mike Gabriel, Eric Goldberg

País y año: USA, 1995 // Duración: 87 min.

Género: Animación. Infantil

Crítica: 2 Oscar en 1995 a mejor canción original, mejor banda sonora. (5,7/10)

Áreas curriculares: Historia (Conquista de América) Valores (amistad,

Más información: [http://es.wikipedia.org/wiki/Pocahontas_\(pel%C3%ADcula\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Pocahontas_(pel%C3%ADcula))

Relacionados: *Pocahontas 2: Viaje a un Nuevo Mundo* (1998)

Sinopsis: Pocahontas, la hija del Jefe Powhatan, vigila la llegada de un grupo de colonos ingleses, guiados por ambicioso gobernador Radcliff y el bravo capitán John Smith. Junto con sus compañeros, Meeko, un travieso mapache, y Flit, un alegre pájaro, Pocahontas entabla una amistad con el Capitán Smith. Pero pronto empiezan a surgir tensiones entre las dos culturas.



Toy Story

Título original: Toy Story

Director: John Lasseter

País y año: USA, 1995 // Duración: 80 min.

Género: Animación. Infantil. Comedia

Crítica: 3 nominaciones al oscar en 1995 Guión: original, canción, banda sonora. (7,5/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultural, Valores (amistad, solidaridad, superación personal...) E. al consumidor.

Más información: http://es.wikipedia.org/wiki/Toy_Story

Relacionadas: *Toy Story 2* (1999)

Sinopsis: Los juguetes de Andy temen que un nuevo regalo de cumpleaños les sustituya en el corazón de su dueño. Woody (juguete favorito de Andy), trata de tranquilizarlos hasta que aparece Buzz Lightyear, un héroe espacial dotado de todo tipo de avances tecnológicos. Woody es relegado a un segundo plano. Su constante rivalidad se transformará en una gran amistad cuando ambos se pierden en la ciudad sin saber cómo volver a casa.



El jorobado de Notre Dame

Título original: The Hunchback of Notre Dame

Director: Gary Trousdale, Kirk Wise // Guión: basado en la novela de Victor Hugo

País y año: USA, 1996 // Duración: 90 min

Género: Animación, Drama, Musical, Infantil // Crítica: (6,3/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Geografía, Historia, Medio social y cultural, Valores (diversidad, amor, superación personal...)

Propuestas didácticas: Making of nº 55

Relacionados: *El jorobado de Notre Dame 2: El secreto de la campana* (2002)

Sinopsis: Oculto a las miradas de todos los ciudadanos de París, en lo alto del campanario de la catedral de Notre Dame, vive Quasimodo. Su tutor, el juez Frollo, no le permite bajar nunca del Campanario. En compañía de tres simpáticas gárgolas de piedra, Víctor, Hugo y Laverne, Quasimodo va observando el bullicioso ir y venir de la gente. Hasta que un día, decide bajar a conocer a la bella Esmeralda...



Hercules

Título original: Hercules

Director: John Musker, Ron Clements

País y año: USA, 1997 // Duración: 93 min.

Género: Dibujos animados. Infantil. Mitología // Crítica: (6,4/10)

Áreas curriculares: Mitología, Valores (amor, amistad, justicia, heroísmo...)

Propuestas didácticas: Making of nº 7

Sinopsis: Hércules, el hijo de Afrodita y Zeus, es robado del Olimpo por los secuaces de Hades, que tienen la misión de desprotegerle de su inmortalidad. Hércules crecerá en un mundo de mortales hasta que le llegue la hora de regresar al olimpo.



La Princesa Mononoke

Título original: Mononoke Hime

Director: Hayao Miyazaki

País y año: Japón / 1997 // Duración: 133 min.

Género: Animación, Aventuras // Crítica: (8/10)

Áreas curriculares: Mitología, Medio natural, Medio social y cultural, Valores (coeducación, paz, tolerancia...)

Propuestas didácticas: Making of nº 47

Más información: http://es.wikipedia.org/wiki/Caminante_nocturno

Sinopsis: Con el fin de curar su herida provocada por un jabalí enloquecido, el joven Ashitaka sale en busca del dios Ciervo, pues sólo él puede liberarle del sortilegio. A lo largo de su periplo descubre la lucha de los animales del bosque contra los hombres prestos a destruir la naturaleza



Kirikú y la bruja

Título original: Kirikou et la sorcière

Director: Michel Ocelot

País y año: Bélgica / 1998 // Duración: 74 min.

Género: Animación, Infantil // Crítica: (6,9/10)

Áreas curriculares: E. física, Medio natural, Medio social y cultural, Valores (interculturalidad, solidaridad...)

Propuestas didácticas: Making of nº 7, 15, 37

Relacionadas: *Kiriku y las bestias* (2005)

Sinopsis: En una aldea africana asolada por la bruja Karaba, que ha extendido un maleficio y que, según cuenta, se ha comido a los habitantes del poblado, nace Kirikou. El valiente niño decide enfrentarse a la bruja para salvar a su gente, pero en vez de la violencia decide usar la astucia y el saber



Historia de una gaviota (y del gato que la enseñó a volar)

Título original: La gabbianella e il gatto

Director: Enzo d'Alò // Guión: basado en la obra de Luis Sepúlveda

País y año: Italia, 1998 // Duración: 75 min.

Género: Animación. Infantil // Crítica: (6,1/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Medio natural, Valores (responsabilidad, amistad, diversidad...)

Más información: <http://www.cervantesvirtual.com>

Sinopsis: Kenga, una gaviota envenenada por una mancha de petróleo, consigue justo antes de morir confiar su huevo al gato Zorbas, obteniendo de él tres promesas no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de Afortunada. La pequeña Afortunada, deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de poder aprender a volar.



Bichos

Título original: A Bug's Life

Director: John Lasseter, Andrew Stanton

País y año: USA, 1998 // Duración: 95 min.

Género: Animación. Infantil. Comedia. Aventuras. // Crítica: (6,7/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Valores (amor, amistad, responsabilidad, superación personal...)

Más información: <http://www.adisney.com/peliculas/bichos/index.htm>

Sinopsis: Un grupo de saltamontes asalta cada verano la colonia de hormigas donde vive Flick, con el fin de que éstas les entreguen la comida que han recogido durante el invierno. Un día, Flick abandona el hormiguero en busca de insectos guerreros que les ayuden a defenderse de los temibles saltamontes, pero lo que recluta es una troupe circense.



Antz, Hormigaz

Título original: Antz

Director: Eric Darnell, Tim Johnson

País y año: USA, 1998 // Duración: 83 min.

Género: Animación. Infantil. Comedia // Crítica: (6,5/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Valores (paz, amor, amistad, responsabilidad, superación personal...)

Más información: <http://es.wikipedia.org/wiki/Antz>

Sinopsis: Z-4196 es tan sólo una neurótica hormiga obrera más entre sus millones de hermanas. Enamorado de la princesa Bala, no tiene ninguna posibilidad de contar con su amor, así que convence a un amigo de intercambiar su puesto en un desfile militar cuando el general Mandible, una hormiga ambiciosa que convence a la reina de la necesidad de enviar al batallón del hormiguero a la guerra contra las termitas. Y en ese batallón se encuentra la asustadiza y cobarde Z.



El príncipe de Egipto

Título original: The Prince of Egypt

Director: Simon Wells, Steve Hickner, Brenda Chapman

País y año: USA, 1998 // Duración: 99 min.

Género: Animación. //Crítica: (6,2/10)

Áreas curriculares: Historia, Geografía, Medio social y cultural, Valores

Propuestas didácticas: Making of nº 48

Sinopsis: en Egipto, hace miles de años, el faraón Seti ordena el ahogamiento de todos los bebés judíos. Una madre desesperada coloca a su bebé en una cesta río abajo y deja que Dios la guíe hasta la orilla en donde será hallada por la reina y el bebé, Moisés, criado como hermano del heredero al trono, Ramsés. Año después los hermanos se distanciarán por el descubrimiento de los orígenes hebreos de Moisés.



Mulan

Título original: Mulan

Director: Barry Cook, Tony Bancroft

País y año: USA, 1998 // Duración: 88 min.

Género: Animación. Aventuras. Comedia. Musical // Crítica: (6,4/10)

Áreas curriculares: Historia, Medio social y cultural, Valores (paz, amor, amistad, superación personal...), E. musical

Más información: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mulan>

Sinopsis: Mulan es una joven china, hija única de la familia Fa, que en lugar de buscar novio -como sus amigas- se esfuerza por entrar en el ejército imperial para evitar que su anciano padre sea llamado a filas para defender al Emperador del acoso de los Hunos. Cuando el emisario imperial ordena que los varones de todas las familias se alistén en sus tropas, Mulan se hará pasar por soldado y se someterá a un duro entrenamiento, hasta hacerse merecer la estima y la confianza del resto del escuadrón.



El gigante de hierro

Título original: The Iron Giant

Director: Brad Bird // Guión: basado en el cuento de Ted Hughes

País y año: USA / 1999 // Duración: 86 min.

Género: Animación, Infantil // Crítica: (7,1/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultural, Valores (convivencia, trabajo en equipo, empatía...)

Propuestas didácticas: Making of nº 9

Sinopsis: En 1957, en la pequeña localidad de Rockwell, alguien ha visto cómo un enorme hombre metálico caía al mar. Un imaginativo niño descubre que se trata de un robot gigante, cuyo apetito de metal es insaciable. Entre ambos nace una fuerte amistad y el niño esconde a su nuevo compañero en la chatarrería de un amigo. Pero los habitantes del pueblo comienzan a sentirse aterrados



El rey y yo

Título original: The King and I

Director: Richard Rich

País y año: USA, 1999 // Duración: 89 min.

Género: Animación. Infantil. Musical // Crítica: (4,9/10)

Áreas curriculares: Valores, Medio social y cultural, Medio natural,, Geografía, Historia, E. musical.

Propuestas didácticas: Making of nº 18

Sinopsis: Anna es una profesora venida de Inglaterra al exótico reino de Siam por deseo del Rey, para educar a sus hijos. Anna muy pronto descubre que su mayor reto no serán los hijos del rey, sino la testarudez de su majestad. Ante un complot para destronar al Rey, Anna deberá ayudar al Rey y a su familia para conservar su reinado.



Fantasia 2000

Título original: Fantasia 2000

Director: Eric Goldberg, James Algar, Gaëtan Brizzi, Paul Brizzi...

Música Beethoven, Stravinsky, Shostakovich, Gershwin

País y año: USA, 1999 // Duración: 75 min

Género: Animación. Musical. Fantástico. Infantil // Crítica: (6,7/10)

Áreas curriculares: E. musical

Más información: http://es.wikipedia.org/wiki/Fantas%C3%ADa_2000

Relacionadas: *Fantasia* (1940)

Sinopsis: La obra se divide en ocho partes, una de las cuales es una nueva versión del celebrado 'El aprendiz Brujo' protagonizada por el famoso Mickey Mouse. Pero hay mucho más desde las divertidas travesuras de unos flamencos a la moderna ciudad en armonioso movimiento...



Atlantis, el imperio perdido

Título original: Atlantis The Lost Empire

Director: Gary Trousdale, Kirk Wise

País y año: 2000 // Duración: 95 min.

Género: Dibujos animados. Infantil. Aventuras // Crítica: (5,9/10)

Áreas curriculares: E. física, Valores (paz, lealtad, autoestima...), Salud (alimentación)

Propuestas didácticas: Making of nº 7, 16

Sinopsis: Un joven aventurero llamado Milo encuentra un antiguo diario que contiene pistas de cómo llegar a Atlantis, el mítico reino hundido. Junto a otros intrépidos personajes Milo decide embarcarse en el Ulises, un impresionante submarino, en una arriesgada expedición al fondo del mar.



El emperador y sus locuras

Título original: The Emperor's New Groove

Director: Mark Dindal

País y año: USA, 2000 // Duración: 78 min.

Género: Animación. Fantástico. Comedia. Infantil // Crítica: (6,3/10)

Áreas curriculares: Historia, Valores (amistad, importancia del poder), Medio natural, Medio social y cultural.

Propuestas didácticas: Making of nº 3

Sinopsis: El arrogante y egoísta emperador Cuzco es traicionado y convertido en llama por la ambiciosa Yzma y su guardaespaldas Kronk. El emperador, que una vez lo tuvo todo, se verá abocado a confiar en un llano y simpático campesino llamado Pacha, para encontrarse a sí mismo.



La ruta hacia El Dorado

Título original: The Road to El Dorado

Director: Bibi Bergeron, Don Paul

País y año: USA / 2000 // Duración: 80 min.

Género: Animación, Aventuras // Crítica: (6/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultura, Salud (alimentación), Valores (amistad, diversidad...)

Propuestas didácticas: Making of nº 25, 42

Sinopsis: El mapa de la fabulosa y mítica ciudad de El Dorado, en donde se encuentra el mayor tesoro de la historia, llega a manos de dos pequeños timadores, Tulio y Miguel, mientras se encuentran presos en la bodega del barco de Hernán Cortés. Después de huir atravesarán todo tipo de peripecias con el fin de conseguir descubrir la mítica ciudad y apoderarse de sus riquezas.



Titan A.E.

Título original: Titan A.E.

Director: Don Bluth, Gary Goldman

País y año: USA / 2000 // Duración: 90 min.

Género: Animación, Ciencia-Ficción, Fantástico // Crítica: (6,2/10)

Áreas curriculares: E. física, Medio social y cultural, Valores (convivencia, diversidad, interculturalidad...), Salud (alimentación)

Propuestas didácticas: Making of nº 11

Sinopsis: Año 3208. La Tierra está siendo atacada por los malvados alienígenas Drej. En medio del caos, el científico Sam Tucker manda lejos de la Tierra, en una nave espacial, a su hijo Cale para que esté a salvo. Tucker, en la nave espacial Titan -la astronave mejor dotada de la galaxia, es el único rayo de esperanza ante el desastre..



Chicken Run (Evasión en la Granja)

Título original: Chicken Run

Director: Nick Park, Peter Lord

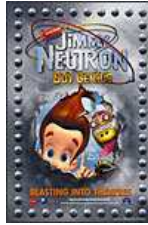
País y año: Reino Unido / 2000 // Duración: 84 min.

Género: Animación, Aventuras, Comedia infantil // Crítica: (6,6/10)

Áreas curriculares: E. Física, Medio natural, Valores (autoestima, consumo responsable)

Propuestas didácticas: Making of nº 10

Sinopsis: Mrs. Tweedy es la dueña de una granja en la que las aves se han resignado a una vida corta e infeliz, produciendo huevos y acabando en la mesa como comida. Pero con la llegada de Rocky, un gallo norteamericano, las cosas comenzarán a cambiar. Rocky iniciará un romance con Ginger, una gallina que anhela una vida mejor y que ha dirigido innumerables intentos de escapada.



Jimmy Neutron el niño inventor

Título original: Jimmy Neutron, Boy Genius

Director: John A. Davis

País y año: USA/ 2001 // Duración: 90 min.

Género: Animación, Infantil // Crítica: (5,3/10)

Más información: <http://www.jimmyneutron.com>

Áreas curriculares: Tecnología, Medio social y cultural, Valores (paz, amistad, compañerismo, diversidad, relaciones familiares...)

Propuestas didácticas: Making of nº 11, 16, 22, 57

Sinopsis: Vivir en Retroville no es muy animado, por eso Jimmy y sus amigos son felices mientras montan en la montaña rusa y comen algodón hilado la noche de la inauguración del nuevo parque de atracciones de Retroland. Pero entre tanto todos los adultos de Retroville se ven abducidos por unos alienígenas los Yokians.



Shrek

Título original: Shrek

Director: Andrew Adamson, Vicky Jenson

Guión: basado en la novela de William Steig

País y año: USA, 2001 // Duración: 92 min.

Género: Animación, Comedia

Crítica: Oscar Mejor película de animación. (7,9/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Salud, Valores (paz, amistad, diversidad, coeducación, aceptación de uno mismo, tolerancia...)

Propuestas didácticas: Making of nº 4, 12, 37, 57

Más información: <http://www.shrek.com>

Relacionados: *Shrek 2*

Sinopsis: Hace mucho, en una lejanísima ciénaga vivía un intratable ogro llamado Shrek. Pero de repente, un día, su absoluta soledad se ve interrumpida por una invasión de sorprendentes personajes de cuento. Para conseguir salvar su terreno, Shrek hace un pacto con Farquaad y emprende viaje para rescatar y conseguir que la princesa Fiona sea la novia del Lord. En tan importante misión le acompañan un burro chistoso, dispuesto a hacer cualquier cosa por Shrek, todo... menos estarse callado.



El viaje de Chihiro

Título original: Sen to Chihiro no kamikakushi

Director: Hayao Miyazaki

País y año: Japón, 2001 // Duración: 124 min.

Género: Animación, Fantástico

Crítica: 2002 Berlín Oso de Oro Mejor Película. 2002 Oscar mejor película de animación.

Áreas curriculares: Filosofía, Medio social y cultural, Valores (paz, consumo responsable), Lengua extranjera (japonés)

Propuestas didácticas: Making of nº 12, 16, 59

Más información: <http://es.wikipedia.org/wiki/Chihiro>

Sinopsis: Chihiro es una niña de 10 años que viaja en coche con sus padres. Se detienen delante de un túnel, y al atravesarlo llegan a un mundo donde pasan cosas extrañas. En este universo no hay lugar para los humanos, sólo existen dioses de primera y segunda clase. Cuando descubre que sus padres han sido convertidos en cerdos, Chihiro se encontrará sola y asustada.



Osmosis Jones

Titulo original: Osmosis Jones

Director: Peter Farrelly, Robert Farrelly (AKA Bobby Farrelly)

País y año: USA, 2001 // Duración: 98 min

Género: Animación. Comedia

Crítica: (5,8/10)

Áreas curriculares: Salud (alimentación, higiene...)

Más información: www.osmosisjones.com

Sinopsis: Frank Detorri no goza de buena salud. Se alimenta de comida basura, no hace ejercicio y trata a su cuerpo de todas formas menos como si fuera su templo. Esta forma tan poco sana de afrontar la vida hace que el interior del cuerpo de Frank sea un campo de batalla en el que se enzarzan las bacterias. El día en que consume un huevo duro que recoge del suelo, descubrimos que dentro de Frank se esconde una ciudad orgánica llena de vida y de pequeños personajes que imitan la vida humana.



Momo

Titulo original: Momo alla conquista del tempo

Director: Enzo D'Alò

País y año: Italia, 2001 // Duración: 80 min

Guión: basado en la novela de Michael Ende

Género: Animación. Infantil // Crítica: (4,7/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultura, Valores (amistad, confianza, respeto a la vida...)

Propuestas didácticas: Making of nº 16

Sinopsis: Momo es una niña tímida y cariñosa que ha encontrado nuevos amigos y una casa en medio de las ruinas de un antiguo anfiteatro. Pero un día, repentinamente, los Hombres Grises irrumpen en la ciudad, con el objetivo de robar el tiempo a la gente. Momo desearía impedirselo, pero no sabe como... Casiopea, una pequeña tortuga mágica, la lleva a conocer al Maestro Hora, el Administrador del tiempo. Él es la única persona que puede ayudarla. Cuando regresa para luchar contra los Hombres Grises, se da cuenta de que ya no hay nadie con quien hablar o jugar y teme haber perdido para siempre a sus amigos. El mundo ha cambiado y todos han sido englobados en una nueva y rígida estructura social... A pesar de su repentina soledad, está decidida a intentar lo imposible para salvar a sus amigos y a la ciudad entera



Monstruos, S.A.

Titulo original: Monsters, Inc.

Director: Pete Doctor, David Silverman, Lee Unkrich

País y año: USA; 2001 // Duración: 88 min.

Género: Animación. Comedia. Fantástico. Infantil

Crítica: 2001: 1 Oscar: Mejor canción original. (7,7/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultura, Valores (diversidad, amistad, confianza, superación del miedo...)

Propuestas didácticas: Making of nº 8, 9

Más información: <http://www.monstersinc.com>

Sinopsis: Monsters Inc. es la mayor empresa de miedo del mundo, y James P. Sullivan es uno de sus mejores asustadores. Asustar a los niños no es un trabajo fácil, ya que todos creen que los niños son tóxicos y no pueden tener contacto con ellos. Pero un día una niña se cuelga sin querer en la empresa, provocando el caos.



El bosque animado

Título original: El bosque animado, sentirás su magia

Director: Ángel de la Cruz, Manolo Gómez

País y año: España, 2001 // Duración: 80 min.

Género: Animación. Infantil // Crítica: 2001: Goya: Mejor película de animación. (4,7/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultural, Valores (paz, diversidad, solidaridad, tolerancia, respeto a la naturaleza)

Propuestas didácticas: Making of nº 16

Más información: www.espiritudelbosque.com

Relacionadas: *El espíritu del bosque* (2008)

Sinopsis: Todos los días el ocioso Sr. D'Abondo y su fiel criado Rosendo atraviesan la Fraga Cecebre exclamando: 'Así dios me salve si no me parece que estuviera animado el bosque entero'. Un día unos hombres plantan un nuevo inquilino, un engreído poste de teléfono. Aquí comienzan los problemas, y si hay un experto en problemas, ese es Furi, un pequeño y simpático topo enamorado de Linda, y que un día desaparece junto con toda la colonia de topos de la fraga. Los habitantes del bosque se aliarán para solucionar los problemas de la fraga y llevar de nuevo la armonía y la felicidad al bosque.



Final Fantasy: la fuerza interior

Título original: Final Fantasy: The Spirits Within

Director: Hironobu Sakaguchi

País y año: USA, 2001 // Duración: 107 min.

Género: Animación. Fantástico. Ciencia-Ficción. (+ 15 años) //Crítica: (5,7/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultural, Valores

Propuestas didácticas: Making of nº 57

Sinopsis: Corre el año 2070 y la tierra ha sido devastada por una invasión alienígena. En los ojos de una joven se refleja tristeza y desolación, mientras mira fijamente a la desértica tierra a su alrededor, y la luz del sol, demasiado brillante, le dificulta la visión. Está sola, entre nubes de polvo, en un amenazador mundo de extraterrestres y sus ojos revelan un conflicto interno. Times Square se desmorona en la oscuridad, quemado casi hasta desaparecer, pero en alguna parte grandes ejércitos retienen al ejército extraterrestre. Mientras la muerte acecha entre las sombras, ella busca el milagro, creyendo en que los valores humanos como el valor, la dedicación y el amor podrán finalmente salvar al planeta Tierra.



Stuart Little 2

Título original: Stuart Little 2

Director: Rob Minkoff // Guión: basado en los personajes de E.B. White

País y año: USA, 2002 // Duración: 72 min.

Género: Animación, Infantil, Comedia // Crítica: (4,3/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultural, Valores

Propuestas didácticas: Making of nº 11

Más información: <http://www.sonypictures.com/movies/stuartlittle/>

Relacionadas: *Stuar Little*

Sinopsis: Un día la familia Little adopta a un pequeño ratón llamado Stuart, al que pronto consideran como a su hijo. Mr. y Mrs. Little están encantados con la manera de ser de Stuart, pero su hijo mayor, George, no sabe qué hacer con su "nuevo hermano", En esta ocasión el valiente y pequeño héroe Stuart Little regresa con una nueva aventura llena de acción. Esta vez hay dos personajes nuevos en la familia Little; una hermana de nueve meses llamada Martha y un pájaro lleno de vida llamado Margalo, quien conquista a Stuart.



Las supernenas

Título original: The Powerpuff Girls

Director: Craig McCracken

País y año: USA, 2002 // Duración: 87 min.

Género: Animación. Fantástico. Infantil // Crítica: (4,8/10)

Áreas curriculares: Tecnología, Medio social y cultural, Valores (tolerancia, límites de la ciencia, no violencia, explotación infantil...)

Propuestas didácticas: Making of nº 16

Sinopsis: Creadas con azúcar, especias, muchas cosas bonitas... y una enorme dosis de una misteriosa sustancia conocida como ingrediente X, Pétalo, Burbuja y Cactus comienzan la increíble aventura de cómo se convirtieron en las protectoras de la ciudad de Townsville. Si bien tienen poderes tan increíbles las chicas sólo están en párvulos. Aunque no quieren hacer daño a nadie, sus ganas de jugar unidas a sus superpoderes, casi destruyen su querida ciudad y ahora los hombres, mujeres y niños de Townsville las ven como una amenaza. Las Supernenas, abatidas, acuden al misterioso genio Mojo Jojo en busca de ayuda... pero el malvado Mojo Jojo tiene sus propios planes perversos, ¿cómo liderar un ejército de monos para destruir el mundo! ¿Conseguirán Las Supernenas saber la verdad sobre Mojo Jojo y salvar Townsville y el mundo por primera vez... antes de irse a dormir?.



Peter Pan. Regreso al País de Nunca Jamás

Título original: Peter Pan Return to NeverLand

Director: Robin Budd, Donovan Cook

País y año: USA, 2002 // Duración: 72 min.

Género: Animación. Fantástico. Musical. Infantil // Crítica: (5,1/10)

Áreas curriculares: Historia, Medio social y cultural, Valores (paz, respeto a la naturaleza, diversidad...)

Propuestas didácticas: Making of nº 9, 10, 17

Más información: <http://disney.go.com/disneypictures/>

Sinopsis: Peter Pan sigue siendo el líder de los Niños Perdidos y librando batallas con el malvado Capitán Garfío, con la ayuda de Campanilla. Pero aunque Peter Pan nunca creció todo a su alrededor ha cambiado Wendy es ahora madre de una niña llamada Jane. Jane ya no cree en cuentos de hadas, y ¡mucho menos en volar!. Pero cuando el Capitán Garfío la secuestra y la lleva al país de Nunca Jamás, Peter Pan conseguirá que su imaginación vuele otra vez.



Corto Maltés la película

Título original: Corto Maltese, la cour secrète des arcanes

Director: Pascal Morelli // Guión: basado en el cómic de Hugo Pratt

País y año: Francia, 2002 // Duración: 92 min.

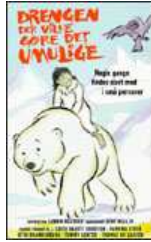
Género: Animación. Aventuras. Cómic. (+ 15 años) // Crítica: (6,1/10)

Áreas curriculares: Historia, Geografía, Medio social y cultura, Valores (amistad, confianza, sacrificio...)

Propuestas didácticas: Making of nº 47, 49

Más información: www.laurenfilm.es/cortomaltes

Sinopsis: 1919. Asia está sometida al caos. Un gran número de trenes cargados de armas cruzan la tundra helada desde Rusia y Siberia hacia Manchuria. Con ellos, el tren del Almirante Kolchak lleva un cargamento de oro procedente de las arcas de los Zares de Rusia. Muchos mercenarios se encuentran al acecho. En ésta caza del tesoro sin cuartel, Corto Maltés acude en ayuda de los Linternas Rojas, una sociedad secreta que ha salvado su vida en más de una ocasión.



El niño que quería ser un oso

Título original: Drengen der ville gøre det umulige

Director: Jannik Hastrup

País y año: Dinamarca, 2002 // Duración: 75 min.

Género: Animación. Drama. Infantil

Crítica: 2003 Festival internacional de Berlín Mejor película. (7,2/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultural, Valores (cariño, amistad, lucha por los ideales...)

Propuestas didácticas: Making of nº 28, 29

Sinopsis: En una madriguera en los inhóspitos páramos helados, una osa polar pare un cachorro, pero éste nace muerto. En una cabaña algo apartada de allí, una mujer da a luz un bebé fuerte y sano. La osa polar se siente tan apesadumbrada por la pérdida de su cachorro que se deja caer sobre el hielo dispuesta a m



El Planeta del Tesoro

Título original: Treasure Planet

Director John Musker, Ron Clements

Guión: basado en la novela de Robert Louis Stevenson

País y año: USA, 2002 // Duración: 95 min.

Género: Animación. Ciencia-Ficción. Aventuras // Crítica: (6,1/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Medio social y cultural, Tecnología, Valores (amistad, lealtad, superación personal...)

Propuestas didácticas: Making of nº 13, 14

Más información: <http://www.treasureplanet.com>

Sinopsis: Jim, conocido por ser un gran surfista solar, se enfrenta a una cacería intergaláctica de tesoros. En sus manos cae un legendario mapa que le llevará a buscar la fortuna más grande del Universo. A bordo de un espectacular "galeón solar", Jim se convierte en el ayudante del cocinero del barco, John Silver- mitad hombre, mitad máquina- que le enseña la forma de ser un buen explorador del espacio. Luchando por sus vidas, Jim y Morfi conocen a un simpático robot, conocido por el divertido nombre de B.E.N. (Bio Electro Navegador). Juntos, bajo el mando de la inteligente Capitán Amelia, descubrirán un impresionante tesoro mucho más grande de lo que nunca nadie imaginó....

La edad de hielo

Título original: Ice Age

Director: Chris Wedge, Carlos Saldanha

País y año: USA, 2002 // Duración: 75 min.

Género: Animación. Aventuras. Comedia.//

Crítica: Éxito de taquilla en USA. (7,3/10)

Áreas curriculares: Valores (paz, solidaridad, amistad) Historia, Medio natural

Propuestas didácticas: Maging of nº 11, 16, 57

Más información: <http://www.iceagemovie.com>

Relacionadas: *Ice Age 2: El deshielo* (2006)

Sinopsis: En la época glacial de la prehistoria un mamut, un perezoso gigante y un tigre se ocuparán de cuidar un bebé humano extraviado por su familia.



Lilo & Stitch

Titulo original: Lilo & Stitch

Director: Dean DeBlois, Chris Sanders

País y año: USA, 2002 // Duración: 90 min.

Género: Animación. Ciencia-Ficción. Fantástico. Infantil // Crítica: (6,3/10)

Áreas curriculares: Valores (paz, amistad, familia...), Medio natural, Medio social y cultural.

Propuestas didácticas: Making of nº 16

Más información: <http://disney.go.com/disneypictures/liloandstitch/index.html>

Relacionadas: *Lilo & Stitch 2: El Efecto del Defecto* (2006)

Sinopsis: Lilo es una niña hawaiana que se siente sola y decide adoptar un "perro" muy feo al que llama Stitch. Stitch sería la mascota perfecta... si no fuera en realidad un experimento genético que ha escapado de un planeta alienígena y que ha aterrizado en la tierra por casualidad. Con su amor y su inquebrantable fe en el "ohana" (el concepto hawaiano de la familia), Lilo termina conquistando el corazón de Stitch y le ofrece algo que el original perro nunca pensó tener: un hogar.



El libro de la selva 2

Titulo original: The Jungle Book 2

Director: Steve Trenbirth

País y año: USA; 2003 // Duración: 75 min.

Género: Animación. Infantil // Crítica: (4,8/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Medio natural, Medio social y cultural, Valores (amistad, solidaridad, respeto...)

Propuestas didácticas: Making of nº 15

Más información: <http://disney.go.com/disneypictures/junglebook2/index.html>

Relacionadas: *Libro de la selva* (1967)

Sinopsis: Mowgli vive ahora en la aldea con los hombres, pero echa de menos a su querido compañero Baloo, que también extraña a su pequeño amigo. Pero Baloo no es el único que desea ver de nuevo a Mowgli... el malvado tigre Shre Khan también aguarda impaciente su venganza. Un día Baloo decide hacerle una visita a Mowgli. Atrapado por la alegría que supone ver de nuevo al viejo Baloo, Mowgli regresa a la selva. Pero cuando el niño se adentra en la jungla, la persecución será a ver quién da con él primero: su viejo amigo Baloo, su nueva familia o el tigre.



Los Rugrats. Vacaciones salvajes

Titulo original Rugrats Go Wild!

Director John Eng , Norton Virgien

País y año: USA; 2003 // Duración: 84 min.

Género: Animación. Infantil // Crítica: (4,8/10)

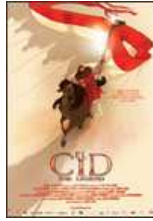
Áreas curriculares: Geografía, Medio natural, Medio social y cultural, Valores (coeducación, responsabilidad, solidaridad, compañerismo...)

Propuestas didácticas: Making of nº 3, 18

Más información: www.rugratsgowild.com

Relacionadas: *Los Rugrats en París*

Sinopsis: Tras naufragar en una isla de la Polinesia conocida por el nombre de "La deshabitada", los intrépidos bebés Rugrats se encuentran cara a cara con la familia de naturistas favorita de los televidentes, los Wild Thornberrys. Tommy Pickles y sus amigos viven una gran aventura y aprenden cosas inéditas en compañía de sus nuevos amigos expertos en la vida salvaje. Todo empieza cuando el papá de Tommy, Stu Pickles, embarca a toda la familia en un viaje que acaba haciendo que todos naufraguen en una isla desierta y comprenden que deben trabajar juntos para conseguir volver al jardín de su casa.



El Cid, la leyenda

Título original: El Cid, la leyenda

Director: Josep Pozo

País y año: España, 2003 // Duración: 90 min.

Género: Animación. Aventuras

Crítica: 2003 Goya Mejor película de animación. (4,9/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Geografía, Historia, Medio social y cultura, Valores (amistad, honor...)

Propuestas didácticas: Making of nº 20, 59

Más información: www.elcidthelegend.com

Sinopsis: Rodrigo es un perfecto candidato a héroe Hijo de un noble castellano, combina la educación en la corte junto a su mejor amigo Sancho y primogénito del Rey, con las furtivas visitas a su amada Jimena, la hija del Conde de Gormaz, quien con gran celo prohíbe su relación. Pero la muerte del Rey Fernando, Rodrigo se ve envuelto en un mundo de tramas y conspiraciones que acabarán con la vida de Sancho y la consiguiente coronación del infante Alfonso. En su esfuerzo por reclamar el perdón de su Rey, y en busca de recuperar su posición y el amor de Jimena, Rodrigo descubre los profundos valores universales de la amistad y el honor. "El Cid, la leyenda" cuenta una historia que perdura hasta nuestros días, la leyenda de Rodrigo Díaz de Vivar, mas conocido como "El Cid".



Hermano Oso

Título original: Brother Bear

Director: Aaron Blaise, Bob Walker

País y año: USA, 2003 // Duración: 85 min.

Género: Animación. Infantil // Crítica:(6,3/10)

Áreas curriculares: Historia, Naturaleza, Medios social y cultural, Valores (amistad, tolerancia, respeto a la naturaleza)

Propuestas didácticas: Making of nº 24

Más información: <http://www.disney.es/FilmesDisney/hermanooso/>

Sinopsis: En los bosques del noroeste americano vive un niño indio llamado Kenai, cuya vida sufre un giro inesperado cuando los Grandes Espíritus lo transforman en un oso, el animal que más odia. Kenai se hace amigo de un oso llamado Koda y se propone recuperar su forma humana. Mientras, su hermano (que no sabe que Kenai es ahora un oso) lo persigue para cumplir una misión de venganza en la que está en juego el honor familiar.



Simbad la leyenda de los Siete Mares

Título original: Sinbad: Legend of the Seven Seas

Director Patrick Gilmore, Tim Johnson

País y año: USA, 2003 // Duración: 88 min.

Género: Animación. Aventuras. Infantil // Crítica: (6,2/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Historia, Geografía, Valores, Medio social y cultural.

Propuestas didácticas: Making of nº 18

Más información: <http://sinbad-themovie.com>

Sinopsis: Simbad, el aventurero más osado y famoso que jamás cruzó los siete mares se encuentra con un peligro más grande de lo que jamás soñó. Acusado de robar uno de los tesoros más valiosos del mundo, el poderoso Libro de la Paz, Sinbad debe encontrar y recuperar el precioso libro si no quiere que su mejor amigo Proteus encuentre la muerte. El aventurero se enfrenta por primera vez a una aventura que quizá le venga grande. Entre otras razones porque se encuentra en el punto de mira de la diosa del caos Eris, que demuestra estar a la altura de su reputación arrojando a Sinbad la furia de los elementos y una legión de criaturas monstruosas.



Buscando a Nemo

Título original: Finding Nemo

Director: Andrew Stanton, Lee Unkrich

País y año: USA / 2003 // Duración: 101 min.

Género: Animación, Aventuras, Comedia infantil

Crítica: Oscar mejor película de animación. 4 nominaciones. (7,5/10)

Áreas curriculares: Geografía, Medio social y cultura, Medio natural, Valores (responsabilidad, relación familiar, diversidad, solidaridad...)

Propuestas didácticas: Making of nº 20, 22, 42, 43, 57

Más información: www.pixar.com/featurefilms/nemo/index.html

Sinopsis: El pequeño Nemo, un pequeño pecesito hijo único, muy querido y protegido por su padre, ha sido sacado de la gran barrera del arrecife australiano y ahora vive en una pequeña pecera en la oficina de un dentista de Sidney. El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory al rescate de su hijo. Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen también un astuto plan para escapar de la pecera y volver al mar.



Shrek 2

Título original: Shrek 2

Director: Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon

Guión: basado en los personajes de la obra de William Steig

País y año: USA, 2004 // Duración: 93 min.

Género: Animación. Comedia // Crítica: (7,1/10)

Áreas curriculares: Valores (aceptación de uno mismo, amistad, diversidad, tolerancia...)

Propuestas didácticas: Making of nº 37

Más información: <http://www.shrek2.com>

Sinopsis: Los enamorados Shrek y Fiona regresan de su luna de miel, siendo ambos invitados por los padres de ella a una celebración por la boda. Acompañado por su fiel amigo Asno, Shrek debe enfrentarse al mayor de los problemas que se podía imaginar sus suegros. Los padres de Fiona habían invitado a la joven pareja a visitar el reino de Muy Muy Lejano tras su luna de miel, pero no se esperaban que su yerno tuviera ese aspecto y, mucho menos, que su hija... hubiera cambiado tanto. Los planes que el rey había hecho para el futuro del reino y para sí mismo, se ven trastocados del todo. Es entonces cuando entran en escena la maquiavélica Hada Madrina, su arrogante hijo Príncipe Encantador y un minino muy especial el Gato con Botas, experto matador de ogros.



Glup

Título original: Glup

Director: Aitor Arregi, Iñigo Berasategui

País y año: España / 2004 // Duración: 70 min.

Género: Animación, Fantástico, Infantil / Crítica:

Áreas curriculares: Conocimiento del medio natural, Conocimiento del Medio social y cultural, Educación en valores (consumo responsable)

Propuestas didácticas: Making of nº 24

Sinopsis: "Comprar, usar y tirar"; ésta es la máxima de un mundo en el que los objetos no duran más de lo que canta un gallo. Las tiendas se vacían y los vertederos se llenan. Alicia es testigo de este lamentable fenómeno, ya que sus padres, se desprenden despreocupadamente de objetos con sólo unos pocos meses de "vida". Pero no todo está perdido mientras haya gentes como Tomás, un viejo chatarrero amigo de Alicia, quien la inicia en el valioso arte del reciclaje.



Zafarrancho en el rancho

Título original: Home on the Range

Director: Will Finn, John Sanford

País y año: USA, 2004 // Duración: 76 min.

Género: Animación. Comedia. Infantil. Musical. Western // Crítica: (4,8/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultura, Valores (respeto por la vida, búsqueda de la verdad, valentía, autoestima, generosidad...)

Propuestas didácticas: Making of nº 26, 39

Más información: <http://disney.com/homeontherange>

Sinopsis: Un avaricioso proscrito llamado Alameda Slim planea apoderarse de la vaquería "Patch of Heaven", pero tres decididas vacas, un caballo karateka llamado Buck y un alegre corral lleno de criaturas unen sus fuerzas para salvar la granja en una aventura loca y frenética. Esta extraña mezcla de animales pondrá su vida en constante peligro para capturar al malvado Slim, y cobrar la recompensa con la ayuda de un misterioso cazarrecompensas llamado Rico.



El castillo ambulante

Título original: Hauru no ugoku shiro

Director: Hayao Miyazaki / Guión: basado en la novela de Diana Wynne Jones

País y año: Japón, 2004 // Duración: 119 min.

Género: Animación. Fantástico. Aventuras. Romance

Crítica: Nominada al Oscar a la mejor película de animación. (7,8/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultura, Medio natural, Valores (paz, diversidad, tolerancia, respeto a los mayores...)

Propuestas didácticas: Making of nº 39, 41

Más información: <http://disney.go.com/disneypictures/castle>

Sinopsis: Sophie tiene 18 años. Trabaja sin descanso en la tienda de sombreros que mantenía su padre antes de fallecer. En uno de sus pocos frecuentes paseos por la ciudad, Sophie conoce al mago Howl. Howl es un joven con poderes extraordinarios y extremadamente seductor. Sin embargo, a Sophie le da la impresión de que Howl esconde algo... El encuentro entre Sophie y Howl no ha pasado desapercibido para la Bruja de las Landas, quien odia visceralmente a Howl. Cuando Sophie vuelve a la tienda, la Bruja, haciéndose pasar por una cliente, la engaña y la hechiza, transformándola en una anciana de 90 años que no puede revelar su verdadera identidad. Sophie, imposibilitada para decirle a sus amigas y compañeras quién es realmente y lo que le ha pasado, se ve obligada a abandonar su casa y decide entonces buscar a Howl para que le ayude a romper el hechizo.



El espantatiburones

Título original: Shark Tale

Director: Bibi Bergeron, Vicky Jenson, Rob Letterman

País y año: USA, 2004 // Duración: 90 min.

Género: Animación. Infantil. Comedia // Crítica:

Áreas curriculares: Valores (honestidad, autoestima, superación personal...)

Más información: <http://www.sharktale.com>

Sinopsis: Oscar es un pecesito de verbo rápido que sueña con ser un pez gordo. Pero sus sueños le meten en agua estancada cuando una gran mentira le convierte en un improbable héroe. Al principio los demás peces se tragan el anzuelo de Oscar y le llueve la fama y la fortuna. Todo va con la marea a favor hasta que empieza a quedar claro que la historia que ha propagado Oscar de que es el gran defensor del atolón hace agua por todas partes. El pecesito descubre que su mentira le va a convertir en la pesca del día. Oscar debe aprender a navegar entre dos aguas para volver a encontrar la corriente a su favor.



Los increíbles,

Título original: The Incredibles

Director: Brad Bird

País y año: USA, 2004 // Duración: 115 min.

Género: Animación. Aventuras. Comedia. Acción. Infantil. Superhéroes

Crítica: 2 Oscars mejor película de animación, mejor edición de sonido. (7,1/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultural, Valores (responsabilidad, relaciones familiares...)

Propuestas didácticas: Making of nº 29

Más información: <http://www.theincredibles.com>

Sinopsis: Una familia de superhéroes casi retirados, algo entraditos en año y kilos, que tratan de sobrevivir en la dura vida diaria, son obligados a volver a la acción... simplemente para salvar al mundo. Bob Paar era uno de los más grandes superhéroes del mundo: "Mr. Increíble". Han pasado 15 años, y Bob y su mujer (una famosa ex-superheroína por derecho propio) han adoptado una identidad civil y se han retirado a la periferia para llevar una vida normal con sus tres hijos. Están deseando volver a entrar en acción, así que cuando recibe una misteriosa comunicación que le ordena dirigirse a una remota isla para cumplir una misión de alto secreto, no se lo piensa dos veces.



Steamboy,

Título original: Steamboy

Director: Katsuhiro Ôtomo

Guión: Katsuhiro Ôtomo & Sadayuki Murai

País y año: Japón, 2004 // Duración: 126 min.

Género: Animación. Ciencia-Ficción

Crítica: Sitges, 2004 Mejor película de animación. (6,5/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultura, Valores, Historia, Tecnología

Propuestas didácticas: Making of nº 31, 59

Más información: <http://www.sonypictures.com/movies/steamboy/>

Sinopsis: En la Inglaterra victoriana un joven inventor llamado Ray recibe una misteriosa bola metálica de su abuelo científico, Lloyd. Desde ese momento, Ray se ve empujado a un mundo de aventuras e intrigas increíbles. La bola metálica es, de hecho, una "bola de vapor", el corazón de un misterioso y siniestro "castillo de vapor", y la clave secreta de una fuerza de poder incomparable. Pero hay varias organizaciones poderosas ansiosas por capturar la "bola de vapor" y Ray debe decidir cual de esas organizaciones representa el bien y cual el mal. Con su propio padre y abuelo en desacuerdo sobre el progreso y el significado de la ciencia, Ray debe tratar de determinar por si mismo en lo que cree y en quién puede confiar.



Valiant

Título original: Valiant

Director: Gary Chapman // Guión: basado en una historia de George Webster

País y año: Reino Unido, 2005 // Duración: 105 min.

Más información: <http://www.valiant.aurum.es>

Género: Animación. Infantil // Crítica: (5,3/10)

Áreas curriculares: Historia, Geografía, Medio social y cultura, Valores (paz, valentía, familia...)

Propuestas didácticas: Making of nº 34

Sinopsis: Historia de una pequeña pero valiente paloma llamada Valiant cuyo sueño es pertenecer al cuerpo de élite de las palomas mensajeras que sirven como correos para el ejército británico durante la Segunda Guerra Mundial. Las aves ayudaron a los Aliados transportando mensajes vitales por el Canal de La Mancha, superando múltiples obstáculos, entre ellos, los peligrosos ataques de la brigada de halcones enemigos.



Wallace & Gromit la maldición de las verduras

Título original: Wallace & Gromit the Curse of Were-Rabbit

Director: Nick Park, Steve Box

País y año: Reino Unido, 2005 // Duración: 85 min.

Género: Animación (plastilina). Infantil. Comedia

Crítica: 2005 1 Oscar mejor película de animación. (7/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Valores, Tecnología

Propuestas didácticas: Making of nº 59

Más información: <http://www.wallaceygromit.uip.es>

Sinopsis: Se acerca el Concurso Anual de Verduras Gigantes y se desata una auténtica “vegetalmanía” en el pueblo donde residen Wallace y Gromit. Los dos amigos, tan emprendedores como siempre, se están haciendo de oro con su nuevo invento, el sistema “Anti-Pesto”, una forma humanitaria de controlar a los conejos que intentan invadir los preciados huertos. De pronto, todo se viene abajo cuando una enorme, misteriosa y voraz “bestia” empieza a aterrorizar al vecindario, atacando los huertos de noche y destrozándolo todo a su paso. La organizadora del Concurso, Lady Tottington, absolutamente desesperada, encarga a Wallace y Gromit que con el “Anti-Pesto” capturen a la terrible criatura y salven el concurso.



La increíble pero cierta historia de caperucita roja

Título original: Hoodwinked

Director: Cory Edwards, Todd Edwards, Tony Leech

Guión: basado en la historia de Cory Edwards & Todd Edwards

País y año: USA, 2005 // Duración: 80 min.

Género: Animación. Comedia // Crítica: (5,5/10)

Áreas curriculares: Coeducación, Valores

Más información: <http://www.HoodwinkedTheMovie.com>

Sinopsis: Todo el mundo conoce el cuento de Caperucita Roja... o eso es lo que se creen. Pero todo está a punto de cambiar pues nadie ha visto hasta ahora el cuento del modo en que aquí se narra. Todo queda patas arriba, reinventado como una comedia disparatada animada por ordenador. Finalmente se desvela, fruto de una profunda investigación, la chocante verdad delictiva que se oculta tras la leyenda.



Madagascar

Título original: Madagascar

Director: Eric Darnell, Tom McGrath

País y año: USA, 2005 // Duración: 80 min.

Género: Animación. Infantil. Comedia // Crítica: (6,1/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Valores (amistad, lealtad, respeto, espíritu de superación...)

Propuestas didácticas: Making of nº 32

Más información: <http://www.madagascar-themovie.com>

Relacionadas: *Madagascar 2: Escape a África* (2008)

Sinopsis: Alex el león es el rey de la selva urbana es la atracción estelar del zoo neoyorquino de Central Park, y como sus mejores amigos, Marty, Merman, Gloria y Alex ha pasado toda su vida en feliz en una jaula bien alimentado y con excelentes vistas al parque. No contento con su vida, Marty se deja llevar por la curiosidad y con ayuda de unos prodigiosos pingüinos, escapa del zoo para conocer mundo, con la intención de volver antes de que se haga de día, pero antes de que puedan volver al zoo los capturan y los embarcan con rumbo a África. Los pingüinos sabotean el crucero y los cuatro amigos aparecen en una playa de la exótica isla de Madagascar. Estos nativos de Nueva York deben aprender a sobrevivir en estado silvestre....



Novia cadáver

Título original: Tim Burton's Corpse Bride

Director: Tim Burton , Mike Johnson

País y año: USA, 2005 // Duración: 75 min.

Género: Animación. Fantástico. Romance. Musical // Crítica: (7,3/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultura, Valores (aceptación de la muerte...)

Propuestas didácticas: Making of nº 57

Más información: www.warnerbros.es/corpsebride

Sinopsis: Un hombre pone en el dedo de una mujer muerta, como broma, un anillo de compromiso. Pero lo que no sabe el pobre mortal es que la muerta reclamará sus derechos como "prometida".

Cars



Título original Cars

Director: John Lasseter

Guión: basado en la historia de: Jorgen Klubien, Joe Ranft

País y año: USA, 2006 // Duración: 116 min.

Género: Animación. Infantil. Comedia // Crítica: (6,4/10)

Áreas curriculares: Tecnología, Medio social y cultural, Valores (amistad, solidaridad, superación personal...), Deporte

Propuestas didácticas: Making of nº 43

Más información: <http://disney.go.com/disneypictures/cars>

Sinopsis: El aspirante a campeón de carreras Lightning McQueen está sobre la vía rápida al éxito, la fama y todo que él alguna vez había soñado... hasta que toma un desvío inesperado en la polvorienta y solitaria Ruta 66. Su actitud arrogante se desvanece cuando llega a una pequeña comunidad olvidada que le enseña las cosas importantes de la vida que había olvidado



Asterix y los Vikingos

Título original: Astérix et les vikings

Director Stefan Fjeldmark, Jesper Møller

Guión basado en el cómic de René Goscinny y Albert Uderzo

País y año: Francia, 2006 // Duración 78 min.

Género: Animación. Infantil. Comedia. Cómic // Crítica: (5,5/10)

Áreas curriculares: Historia, Geografía, Medio social y cultural, Valores

Propuestas didácticas: Making of nº 59

Sinopsis: La pequeña aldea gala va a recibir a Gudúrix, el sobrino del jefe, que ha encomendado a Astérix y Obélix la misión de convertirlo en un hombre hecho y derecho. Pero, a pesar de sus aires de superioridad, este adolescente de Lutecia no es más que un cobarde redomado, y el entrenamiento de choque al que lo someterán no parece que vaya a cambiar mucho las cosas... Mientras, los vikingos desembarcan en la Galia dispuestos a encontrar a un «campeón del miedo» que, tal y como les ha prometido su mago, sea capaz de enseñarles a volar, ya que, según él, «el miedo da alas»... Cuando los vikingos raptan a Gudúrix se desata la catástrofe. Astérix y Obélix deberán hacer lo imposible por encontrarlo. Mientras se lanzan hacia el Gran Norte en busca de su joven protegido, éste, que se ha visto implicado contra su voluntad en un infame complot, conoce a la bella e intrépida Abba y se da cuenta de que el amor puede tener el mismo efecto que un puñetazo... ¡Todo un choque de culturas!



El patito feo y yo

Título original: Den Grimme ælling og mig

Director: Michael Hegner, Karsten Kiilerich

Guión: basado en el cuento de Hans Christian Andersen

País y año: Dinamarca, 2006 // Duración: 90 min

Género: Animación. Comedia // Crítica: (5,2/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultural, Valores (diversidad, tolerancia, autoestima...)

Propuestas didácticas: Making of nº 56, 58

Más información: <http://www.uglyandme.com>

Sinopsis: Película de animación basada en la famosa historia de Hans Christian Andersen "El patito feo". El personaje principal es un patito llamado Ugly (literalmente se llama "Feo!"), y cuando nace lo primero que ve es una rata, quien se convierte en su padre/madre.

Vecinos invasores



Título original: Over the Hedge

Director: Tim Johnson, Karey Kirkpatrick

Guión: basado en el cómic de Michael Fry & T. Lewis

País y año: USA, 2006 // Duración: 84 min.

Género: Animación. Infantil. Comedia // Crítica: (6,3/10)

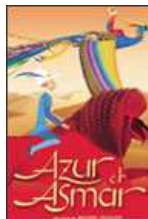
Áreas curriculares: Medioambiente, Medio social y cultural, Medio natural, Valores (solidaridad)

Propuestas didácticas: Making of nº 41, 43

Más información: <http://www.overthehedgemovie.com>

Sinopsis: Cuando R.J. (un travieso mapache estafador), Verne (una tímida tortuga), y sus amigos del bosque descubren que alguien ha construido unas casas en su territorio, la primera reacción de la tortuga es meterse en su caparazón y retroceder, pero el mapache oportunista se da cuenta de las posibilidades que ofrecen sus nuevos e ingenuos vecinos. Verne y R.J. formarán una inesperada asociación mientras aprenden a coexistir con este extraño mundo llamado "urbanización", e incluso a explotarlo.

Azur y Asmar



Título original: Azur et Asmar

Director: Michel Ocelot

País y año: Francia, 2006 // Duración: 99 min.

Género: Animación. Fantástico // Crítica: (7,1/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Valores (tolerancia)

Propuestas didácticas: Making of nº 59

Más información: <http://www.azuretasmar-lefilm.com>

Sinopsis: Dos niños son criados en Francia como hermanos. Uno es rico y el otro hijo de la nodriza de la familia. La vida les separa bruscamente pero se reencontrarán cuando Azur decida ir en busca del Hada de los Djins.



Gisaku

Título original: Gisaku

Director: Baltasar Pedrosa

País y año: España, 2006 // Duración: 78 min.

Género: Animación. Manga // Crítica: (4,5/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultural, Medio natural, Valores, Tecnología

Propuestas didácticas: Making of nº 38, 59

Sinopsis: En algún lugar de España, un samurai espera paciente para cumplir una misión que antaño le fue encomendada proteger la Llave de Izanagi del mal. La Llave, formada por poderosas piezas, cierra una puerta que franquea el umbral del mundo. En el transcurso de su misión Riki, Gisaku, Yohei, Linceto y Moira se verán obligados a vencer sus conflictos internos y superar numerosas dificultades.



Happy Feet, rompiendo el hielo

Título original: Happy Feet

Director: George Miller

País y año: Australia, 2006 // Duración: 98 min.

Género: Animación. Comedia. Infantil. Musical

Crítica: 2006 Oscar mejor película de animación. (6,2/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Valores (paz, diversidad, responsabilidad...), E. musical

Propuestas didácticas: Making of nº 44, 47, 57

Más información: <http://www2.warnerbros.com/happyfeet>

Sinopsis: Comedia familiar que narra la historia de unos pingüinos en la Antártida. Para atraer a su pareja los pingüinos deben entonar una canción, pero uno de ellos no sabe cantar... a pesar de ser un gran bailarín de claqué.



Monster House

Título original: Monster House

Director: Gil Kenan // Guión: basado en la historia de Dan Harmon, Rob Schrab

País y año: USA, 2006 // Duración: 91 min.

Género: Animación. Terror. Comedia. Fantástico // Crítica: (6,2/10)

Áreas curriculares: Valores, E. musical, Medio social y cultural

Propuestas didácticas: Making of nº 43, 44, 57

Walters, un chico de doce años de edad, tiene demasiado tiempo libre y se le ha metido en la cabeza que hay algo extraño en la casa del anciano Nebbercracker. Justo un día antes de Halloween, D.J. y su amigo Chowder tienen un encuentro con el señor Nebbercracker tras enviar un balón a su jardín... que misteriosamente llega al interior de la casa. Cuando la casa trata de tragarse a su nueva amiga Jenny, y nadie cree lo que dice el asustado trío de chicos....



Beowulf

Título original: Beowulf

Director: Robert Zemeckis

País y año: USA, 2007 // Duración: 115 min.

Género: Animación. Aventuras. Fantástico. Acción // Crítica: (6,1/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Historia, Valores (paz, diversidad, coeducación)

Propuestas didácticas: Making of nº 52, 54

Más información: <http://www.warnerbros.es/beowulf/>

Sinopsis: Adaptación del poema épico Beowulf. En la época de los héroes aparece el más poderoso guerrero de todos, Beowulf. Después de destruir al invencible demonio Grendel, provoca la eterna ira de la seductora y despiadada madre de la bestia, la cual utilizará cualquier medio posible para asegurarse la venganza.



Ratatouille

Título original: Ratatouille

Director: Brad Bird // Guión: basado en la historia de Jan Pinkava, Jim Capobianco, Brad Bird

País y año: USA, 2007 // Duración: 110 min.

Género: Animación. Comedia. Infantil

Crítica: 2007 Oscar al Mejor largometraje de animación. 5 nominaciones Mejor largometraje de animación, Guión: original, banda sonora, sonido, efectos sonoros. (7,5/10)

Áreas curriculares: Salud (alimentación), Valores (superación), Medio social y cultural

Propuestas didácticas: Making of nº 51, 52

Más información: <http://www.ratatouille.com>

Sinopsis: Remy es una simpática rata que sueña con convertirse en un gran chef francés a pesar de la oposición de su familia y del problema evidente que supone ser una rata en una profesión que detesta a los roedores. El destino lleva entonces a Remy a las alcantarillas de París, pero su situación no podría ser mejor, ya que se encuentra justo debajo de un restaurante que se ha hecho famoso gracias a Auguste Gusteau, una estrella de la cuisine. A pesar del peligro que representa ser un visitante poco común (y desde luego nada deseado) en los fogones de un exquisito restaurante francés, la pasión de Remy por la cocina pone patas arriba el mundo culinario parisino en una trepidante y emocionante aventura.



Bee movie

Título original: Bee Movie

Director: Steve Hickner, Simon J. Smith

Guión: basado en la historia de Jerry Seinfeld

País y año: USA, 2007 // Duración: 90 min

Género: Animación. Comedia. Infantil // Crítica: (5,5/10)

Áreas curriculares: Medio natural, Medio social y cultural, Valores (justicia, responsabilidad, amistad)

Propuestas didácticas: Making of nº 52, 54

Más información: <http://www.beemovie.es>

Sinopsis: Barry B. Benson, es una abeja recién graduada en la universidad que se encuentra algo decepcionada de su ocupación actual hacer miel. Un día conoce a Vanessa una florista de Nueva York. Su relación comienza a florecer, y tras descubrir que los humanos de hecho se comen la miel, decide demandarles.



Nocturna, una aventura mágica

Título original: Nocturna

Director: Adrià García, Victor Maldonado

País y año: España / 2007 // Duración: 80 min.

Género: Animación, Fantástico, Infantil // Crítica: 2007, Goya a la Mejor película de animación

Áreas curriculares: Medio social y cultural, Valores (superación del miedo)

Propuestas didácticas: Making of nº 50, 59

Sinopsis: En la oscuridad de la noche, cuando las sombras se alargan y cobran vida propia, los ruidos recorren caprichosos las casas... nuestra imaginación se llena de temores. Sólo la luz de las estrellas, de las farolas y de la luna a través de la ventana, consigue convertir esos fantasmas en formas reconocibles y ahuyentar nuestros miedos. Tim, un niño asustadizo que vive en un orfanato, se llenará de valor para resolver este desastre enfrentándose a su propia sombra que es fruto de sus miedos. Para conseguirlo se sumergirá en una emocionante aventura a través de Nocturna, un mundo paralelo que surge cada noche cuando nos quedamos dormidos. Allí descubrirá a todos los seres y criaturas que hacen que la noche sea más o menos apacible, y con quienes emprenderá un fabuloso viaje para intentar rescatar a su estrella querida: Adhara.



Donkey Xote

Título original: Donkey Xote

Director: Josep Pozo

Guión: basado en los personajes de la obra de Miguel de Cervantes

País y año: España / 2007 // Duración: 86 min.

Género: Animación, Aventuras // Crítica: (3,9/10)

Áreas curriculares: Lengua y literatura, Medio social y cultura, Valores (valentía, compromiso, idealismo...)

Propuestas didácticas: Making of nº 52

Sinopsis: ¿Y si la aventura de Don Quijote no fuera como nos la han contado siempre?. El burro, Rucio, cuenta la "verdadera" historia de Don Quijote y defiende que no fue un loco, sino todo lo contrario un hombre inteligente, apasionado y entusiasta. El extraño grupo compuesto por Don Quijote, su "escudero" Sancho, de hecho es su mejor amigo y el más rico del pueblo, el burro, Rucio, que quiere ser un caballo, y el verdadero caballo, Rocinante, que detesta salir de su tranquila cuadra, inician un viaje para batirse en duelo con "El Caballero de la Luna".



Persépolis

Título original: Persepolis

Director: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

Guión: basado en el cómic de Marjane Satrapi

País Francia/2007 // Duración: 95 min.

Género: Animación, Drama (+15 años)

Crítica: Nominada al Oscar a la mejor película de animación en 2007

Áreas curriculares: Medio social y cultural, Valores (coeducación, interculturalidad...)

Propuestas didácticas: Making of nº 59

Más información: www.persepolislapelicula.es

Sinopsis: Narra la historia autobiográfica de una niña iraní en pleno fundamentalismo islámico. Como adolescente la envían a Europa, donde por fin puede comparar otras culturas con el fundamentalismo religioso del que escapó. Eventualmente la protagonista se adapta bien a su nueva vida, pero no soporta la soledad y vuelve con su familia, aunque eso signifique ponerse el velo y sentirse sometida a una sociedad tiránica...



Wall-e

Título original: WALL•E (AKA Wall-E)

Director: Andrew Stanton

País y año: USA, 2008 // Duración: 103 min.

Género: Animación. Ciencia-Ficción. Romance. Aventuras. Infantil // Crítica: (8,1/10)

Áreas curriculares: Medio social y cultural, Medio natural, Valores (responsabilidad, amor por la vida...)

Propuestas didácticas: Making of nº 58

Más información: <http://www.disney.es/FilmesDisney/Wall-E/>

Sinopsis: En el año 2700, en un planeta Tierra devastado y sin vida, tras cientos de solitarios años haciendo aquello para lo que fue construido -limpiar el planeta de basura- el pequeño robot WALL•E (la abreviatura de Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) descubre una nueva misión en su vida (además de recolectar cosas inservibles) cuando se encuentra con una moderna y lustrosa robot exploradora llamada EVE. Ambos viajarán a lo largo de la galaxia y vivirán una emocionante e inolvidable aventura.



El valiente Despereaux

Título original: The Tale of Despereaux

Director: Sam Fell, Gary Ross, Robert Stevenhagen

Guión: basado en la obra de Kate DiCamillo

País y año: USA, 2008 // Duración: 93 min

Género: Animación. Aventuras. Comedia. Fantástico. Infantil

Crítica: (6,1/10)

Áreas curriculares: Valores (heroísmo, lealtad, diversidad, gusto por la lectura, superación personal...)

Más información: <http://www.elvalientedespereaux.es/>

Sinopsis: Es la historia de tres héroes que no se parecen un ratón que no encaja, que prefiere leer libros que comérselos y que está terriblemente enamorado de una princesa, una infeliz rata quien planea dejar la oscuridad del calabozo, y una sirvienta con orejas de coliflor, cuyos destinos están entrelazados con el de la princesa del castillo.



Kung Fu Panda

Título original: Kung Fu Panda

Director: Mark Osborne, John Stevenson

País y año: USA, 2008 // Duración: 95 min

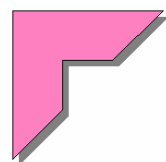
Género: Animación. Infantil. Acción. Comedia. Artes marciales

Crítica: (6,7/10)

Áreas curriculares: Deportes, Valores (diversidad, superación personal, responsabilidad, compromiso...)

Más información: www.kungfupandainternational.com/intl/es

Sinopsis: Po, el animal más perezoso que habita el Valle de la Paz. Unos poderosos enemigos se han reunido en la entrada del valle, y la única esperanza es una antigua profecía que predice la aparición de un héroe que salvará la situación. Pero ninguno de los maestros de artes marciales que se han presentado llevan la marca del Escogido... hasta ahora. Cuando Po aparece involuntariamente en medio de la competición, todos se quedan asombrados al ver que un panda tan poco motivado lleva la marca. Dependerá de ellos convertir a este tierno gigante en un luchador de kung-fu antes de que sea demasiado tarde.



Notas:

Todas las películas son adecuadas para trabajar:



El área de **Lengua y literatura**, aunque la opción nada más que se indica en aquellas cuyo guión esta basado en una obra literaria.



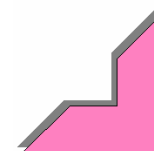
El área de **Educación artística** o **Educación plástica y visual** al tratarse de cine de animación.



El área de **Lengua extranjera** ya que el formato Dvd en el que se presentan las citadas películas ofrece la posibilidad de visionarlas en distintos idiomas o con subtítulos en distintas lenguas.



Todos los números de la revista **Making of** y una gran parte de las películas que se citan en esta guía de recursos forman parte del fondo documental de la **Biblioteca del CPR** y se encuentran a disposición de los usuarios.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS



Aula de cine

<http://www.auladecine.com/>



Cine de animación

http://es.wikipedia.org/wiki/Cine_de_animaci%C3%B3n



Cine en la enseñanza

<http://www.irudibizak.com/index.html>



Cine en la escuela

<http://www.ateiamerica.com/pages/cine/html/recursos.htm>



Cine, un recurso didáctico

http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/enred/formamos/c_cine.php



Cine y educación

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/index.htm>



Media Cine

<http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/index.html>



Animación en el aula

<http://www.comunicacionypedagogia.com/publi/emo/revista/pdf/59/introfichas.pdf>



Anime: Un fenómeno japonés

<http://www.comunicacionypedagogia.com/publi/ecyp/revista/pdf/197/aguilas.pdf>



El cine como recurso formativo en Educación Infantil: Propuesta para su integración curricular y utilización didáctica en el aula

<http://www.comunicacionypedagogia.com/publi/ecyp/revista/pdf/230/raposo.pdf>



El cine de animación:

http://www.me.gov.ar/escuelaymedios/material/material_cinedeanimacion.pdf



Interculturalidad y coeducación desde el cine de animación

<http://www.educacionenvalores.org/IMG/pdf/1151C.pdf>



Kuzco: Un emperador en el cole

<http://www.comunicacionypedagogia.com/publi/ecyp/revista/pdf/230/kuzco.pdf>



Utilización educativa de los dibujos animados

<http://www.comunicacionypedagogia.com/publi/ecyp/revista/pdf/197/cabeza.pdf>

