

PROGRAMA PARA EL ESTUDIO DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS

Los CONCEPTOS BÁSICOS a trabajar , entre otros, son los que se adjuntan en el registro que acompaña al programa.

Las secuencias a seguir en el entrenamiento de los conceptos básicos son las siguientes:

1.- *Estudio respecto al propio cuerpo.*

La primera aproximación al concepto o conceptos de estudio será respecto al propio cuerpo del alumno.

- . " *Levanta la mano DERECHA* ".
- . " *Mete las manos DENTRO del bolsillo* ".
- . " *Enséñame un PAR de dedos* ".

2.- *Estudio en el entorno inmediato y con objetos conocidos.*

Desde el propio cuerpo ya pasamos al espacio mas inmediato, cercano y conocido a los alumnos, así como con la utilización de objetos pertenecientes a este espacio inmediato y que serán familiares a los niños.

- . " *Ponte ENCIMA de la silla* ".
- . " *Vete hasta la ESQUINA de la clase* ".
- . " *Coloca este juego AL LADO de la ventana* ".

3.- *Estudio a nivel gráfico.*

El tercer y último peldaño de estudio será a nivel gráfico, con lápiz y papel. Ya sería el inmenso mundo de las fichas que tanto proliferan y de las que tanto se usan.

- . " *Colorea solo la MITAD de la pera* ".
- . " *Tacha las figuras DIFERENTES a la del modelo* ".
- . " *Recorta el pez que está en el CENTRO del dibujo* ".

Estas fases son las que ineludiblemente se deben seguir en el estudio de los distintos conceptos básicos; sin embargo y aparte de estas fases deben tenerse en cuenta otros principios básicos de intervención; estos principios son:

a.- Cada concepto debe estudiarse en toda la variedad de situaciones en las que sea posible: a nivel manipulativo y gráfico, respecto al propio cuerpo y al de los demás, en el espacio cercano y en espacios ya fuera del aula, en comprensión y expresión oral,...etc. Será la única forma de que la ASIMILACIÓN y GENERALIZACIÓN se produzca.

b.- Como la dificultad en la adquisición de los conceptos no es la misma habrá que cuidar que el orden de aprendizaje de los mismos siga una secuencia que respete las propias características evolutivas de los alumnos. Las implicaciones cognitivas son muy diferentes según el tipo y el concepto de estudio; así la mayoría de los conceptos espaciales suelen ser mas fáciles que la mayoría de los temporales; asimismo conceptos como ENCIMA, ARRIBA, ...etc son mucho mas asimilables que conceptos como TARDE, DOBLE,...etc. En el registro que se adjunta se clasifican por grupos y dentro de cada grupo se ordenan en

complejidad creciente.

c.- En todos los conceptos en los que sea posible deben trabajarse los distintos grados y secuencias de dificultad que puedan ofrecer. Ejemplo del concepto LEJOS:

. " Dibuja una lancha que esté LEJOS del puerto, una barca que esté MAS LEJOS y un buque que esté MUY LEJOS ".

d.- A la vez que se van conociendo conceptos básicos, éstos deben trabajarse combinados entre sí ; será la forma de una INTEGRACIÓN COGNOSCITIVA plena.

. " Pon en el armario de la IZQUIERDA el mapa que no es ni el PRIMERO ni el ÚLTIMO ".

. " Coloca la regla MAS ANCHA en el SEGUNDO cajón ".

e.- Aunque en un primer momento cada concepto se estudia de forma individualizada es recomendable que para su consolidación se acabe trabajando con su opuesto.

. " Pinta el árbol que tiene MAS frutos y la casa que tiene MENOS ventanas ".

f.- La generalización de cada concepto básico debe incluir su uso y empleo en el lenguaje oral, a nivel comprensivo y sobre todo en el expresivo, será importante que incorporen el concepto a su vocabulario usual y que por tanto lo inserten espontáneamente en el discurso ordinario.

CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS.

. El aprendizaje de los conceptos básicos es uno de los mas importantes en los primeros cursos de la escolaridad y acaban siendo un predictor académico muy fiable, pues de él dependerán en gran medida tanto el aprendizaje de la lectoescritura como el desarrollo matemático, especialmente en los aspectos lógico-conceptuales. Hay que recordar que cuando se habla de madurez o de capacitación de los alumnos para el inicio en las áreas instrumentales nos estamos refiriendo en gran medida al dominio que los niños tienen de los conceptos básicos. Por tanto su aprendizaje no debe quedar a la improvisación o a lo que traigan los libros de texto sino que deben ser objeto de planificación rigurosa, asimismo el seguimiento y evaluación de los mismos debe cuidarse con esmero pues muchas veces se estudian pero realmente no se sabe ni se comprueba como debe ser el grado de adquisición por parte de los alumnos.

. Necesariamente toda instrucción adecuada en conceptos básicos debe acompañarse del consiguiente plan de trabajo en el ámbito del lenguaje oral y aunque el trabajo en conceptos básicos en mucho mas que trabajar lenguaje oral o un apartado del mismo, sí que los conceptos básicos contienen lo que Vygotsky denominaba " *el contenido predicativo del lenguaje interior*" y que no es otra cosa que el resultado último de la integración entre el lenguaje y el pensamiento, cuando el pensamiento se hace verbal y el lenguaje se hace cognición. Por tanto la generalización y asimilación cognoscitiva de los conceptos básicos solo se llevará a término a través de la verbalización y del buen empleo del lenguaje oral.

. El seguimiento que se haga sobre el grado de adquisición por parte de los alumnos debe ser exhaustivo, y sin requerir necesariamente la utilización de pruebas estandarizadas, sí que por mera observación y utilizando un registro como el que se adjunta, se puede llevar un buen control del grado de adquisición de los conceptos básicos por parte del grupo.

. El registro que a continuación se adjunta sirve tanto para realizar el seguimiento del grado de asimilación que cada niño tiene individualmente sobre los conceptos básicos y por otra , puede servir como catálogo de los posibles conceptos a instruir; asimismo se presentan ordenados secuencialmente en complejidad creciente de forma que orientan del orden de

estudio de los conceptos básicos. Esta secuencia lógicamente es orientativa y será el profesor quien debe no solo seleccionar el número y el tipo de conceptos a instruir como el orden a seguir.