



CURRICULUM VITAE

José Martínez Abadía es catedrático de Procesos y medios de comunicación y Jefe del departamento de Imagen y Sonido del IES-SEP “La Mercè”, de Barcelona. Es Coordinador del Grupo de Elaboración de los Títulos de FP de Imagen y Sonido del Ministerio de Educación. Es responsable del Área de dirección y desarrollo de proyectos educativos multimedia del Máster Internacional de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido director, coordinador y secretario docente de numerosos cursos de comunicación y tecnología aplicados a la industria y al ámbito educativo en la UIMP.

Profesor de diferentes masters y postgrados de las universidades Autónoma de Barcelona, Politécnica de Catalunya, Ramon Llull, Universidad de Almería y Universitat de les Illes Balears. Ha coordinado la realización de numerosos cursos de formación continua y ocupacional relacionados con la tecnología y la producción audiovisual. Profesional de la producción audiovisual ha sido responsable de la producción ejecutiva de programas culturales y educativos para vídeo y televisión.

Es autor de diferentes colaboraciones en revistas técnicas y publicaciones entre las que destacan “Introducción a la tecnología audiovisual. Televisión, vídeo, radio” (Paidós Comunicación, 1998), i coautor de “Realidad y perspectivas de la televisión local” (Diputació de Barcelona, 1992), “La dirección de producción para cine y televisión” (Paidós PC, 1994), “Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual” (Paidós PC, 1999), y “Manual básico de tecnología audiovisual y técnicas de creación, emisión y difusión de contenidos” (Paidós PC, 2004).

SÍNTESIS TALLER

Configurar un proyecto para un programa de televisión

El diseño de un programa de televisión es una tarea de equipo en la que todos los participantes asumen la responsabilidad de satisfacer a una amplia audiencia durante un tiempo determinado. Los programas requieren una preproducción que exige tomar decisiones de dirección, de producción y de realización.

Los participantes en el curso acometerán el diseño de un programa dando respuesta a estos tres ámbitos complementarios. Se valorará la oportunidad del proyecto, su viabilidad, su estructura, y se considerarán las facilidades y las dificultades para su materialización.

El resultado final será la presentación, según cánones establecidos en la profesión, de un programa con un elaborado diseño de realización y una definición de todas las necesidades de producción precisas para su puesta en marcha.