

RECORRIDO POR LA CIUDAD DE OVIEDO

OVIEDO < urbs vetum, imposible porque vetum es neutro y no puede concordar con femenino

OVIEDO < iovetana < veneración al dios Júpiter

OVIEDO < albetum < blanquecino por el color que presentaba la colina sobre la que se asienta

OVIEDO < alvietum < lugar abundante en arroyos

OVIEDO < ovis+etum < lugar abundante en ovejas

I. - Introducción

El recorrido elegido por la ciudad de Oviedo no obedece a un itinerario histórico-artístico al uso si no responde a una aproximación al crecimiento de la ciudad obviamente dentro de un proceso histórico. El marco elegido es el ferrocarril, el antiguo Económicos y la desaparecida Compañía del Norte, hoy FEVE, línea F6 Oviedo-Infiesto y hasta Santander-Bilbao y RENFE, así como la línea F7 Oviedo-San Esteban de Pravia; en una palabra la falda baja del Monte Naranco.

El punto de partida es la Estación de Autobuses para llegar a la Avenida Fundación Príncipe de Asturias, la conocida Losa.

Antes de comenzar el recorrido conviene aludir al contexto en el que nos movemos, la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días. En el punto de partida de nuestro itinerario la ciudad de Oviedo tenía una actividad industrial precaria ceñida a la Fábrica de Armas, dos fundiciones de hierro y bronce La Amistad y la Bertrand, Asturias Industrial en San Lázaro e Industrial de Ventanielles, la Fábrica de Gas. A partir de ese momento la ciudad comienza a perder los enclaves industriales y estos comienzan a instalarse en la periferia, Colloto, San Claudio, Tudela Veguín, La Manjora, Lugones. Cien años después, coincidiendo con el mal llamado milagro económico español solamente queda en la ciudad La Fábrica de la Vega y siete talleres. En 1974 en Vallobín aún funcionaba Mantova; otras actividades eran Metalmecánica y el periódico La Nueva España. Por tanto la ciudad ha

sufrido un proceso de terciarización desde una época bastante temprana, quizás auspiciado por la capitalidad. A partir de la década de los años ochenta del siglo XIX aparecen establecimientos como Pedro Masaveu en Cimadevilla, Almacenes Botas, Lacazzete, el Banco de España, el Banco Asturiano de Industria y Comercio, luego Banco de Bilbao, el Banco Herrero, la Caja de Ahorros. Comenzando el último cuarto del siglo XX Galerías Preciados compitiendo con los desaparecidos Botas y Al Pelayo. Dentro de este contexto comienza a incrementarse la construcción de hoteles, Hotel Reconquista, Ramiro I, Regente, La Gruta, todos ellos entre 1969 y 1974. Habrá que esperar casi treinta años para el despegue hostelero de la ciudad al consolidarse como una ciudad plenamente terciaria.

La llegada del ferrocarril en 1874 con origen en Gijón y destino Pola de Lena, nueve años más tarde el ramal entre Oviedo y Trubia, así como en el año 1981 la línea férrea entre Oviedo e Infiesto constituye un cinturón de hierro que cose la parte más deprimida de la ladera del Monte Naranco.

II. - Recorrido

Estación de Autobuses - Calle Pepe Cosmen, General Elorza, Puente Nicolás Soria - Almacenes Industriales, Cárcel Modelo, Menéndez Pelayo, Colegio de los PP. Escolapios, Pedro Caravia, Avenida de los Monumentos, Luis Riera Posada, La Florida, Argañosa, Vázquez de Mella, Marcelino Suárez, Avenida Príncipe Felipe, Estación del Ferrocarril RENFE-FEVE.

III. - Estación de Autobuses

La Estación de Autobuses fue construida en el año a partir del año 2001 tras derribar la antigua estación de FEVE, antigua Sociedad de los Ferrocarriles Económicos de Asturias, disponiendo el Ayuntamiento de Oviedo de una superficie cercana a 0,4 ha que en el marco de la operación Cinturón Verde de Oviedo cede para construir este edificio moderno y vanguardista, diseñado por Emilio Llano, con un mural de Pantaleón. Consta de cuarenta y cuatro dársenas, trece locales comerciales, nueve taquillas, consigna, cafetería, restaurante, sala de espera, sala VIP, oficinas, equipamientos para las operadoras, sala de control central, administración, seguridad y un aparcamiento subterráneo con capacidad

para trescientos vehículos. Su inauguración estaba prevista para el mes de enero de 2002 pero aún habría que esperar catorce meses para ser oficialmente abierta al público, el 15 de marzo de 2003, fecha en la que se cierra la antigua estación de ALSA abierta en el año 1965 y construida siguiendo los modelos arquitectónicos de la arquitectura racionalista y funcional. El coste del conjunto ha ascendido a nueve millones de euro con cargo a los presupuestos del Principado de Asturias pero la mitad ha sido aportada por la UE dentro de los FEDER. Su apertura no ha estado exenta de polémica porque el ayuntamiento de Oviedo no ha asistido a la inauguración al considerar que esta era precipitada. La construcción ha resultado deficiente y las continuas quejas en el pavimento han obligado a ir cerrando tramos para proceder a su reparación. El edificio con parking subterráneo sigue la línea del viejo edificio de ladrillo visto y los andenes, lavado y área de maniobra ocupan la playa de vías y almacenes de la desaparecida estación. Hacia el nordeste y este el baldío ferroviario favoreció la presencia de la vía de descongestión hacia Lugones y Llanera en proceso de desdoblamiento y la comunicación con el barrio de Pumarín, Pando, Pontón de Vaqueros que hasta finales del siglo XIX no se ve exento del Regimiento de Infantería Príncipe Nº 3, el Cuartel de la Guardia Civil, el Cinturón de Hierro, el Matadero Municipal, el Hospital Psiquiátrico y un poco antes del Hospital Militar. Hacia el sur el entorno de la calle Jerónimo Ibrán supuso una reordenación con una construcción de bloques de pisos orientados a clases medias-altas, desaparecido una edificación en situación de ruina y marginalidad. Hasta la estación llega la calle General Elorza abierta en el año 1887 para comunicar la Fábrica de Armas con el ferrocarril. Al norte el puente de Nicolás Soria constituye un embudo de salida desde Ciudad Naranco a General Elorza y alrededores actuando esta como una ronda interior. Estratégicamente en el entorno de la nueva terminal de autobuses se han construido hoteles como el AC Forum. En estos momentos el viario que se extiende a los pies de la estación de autobuses supone un enfrentamiento político como de costumbre entre el Gobierno del Principado y el Ayuntamiento de Oviedo ante la inminente inauguración de la AS-II -11 de mayo de 2007-. El Consistorio adelanta el atasco continuo porque no podrá absorber todo el tráfico siendo cada vez más necesaria la construcción de la ronda norte exterior, pero el Gobierno del Principado considera que no es de su competencia; una vez más nos encontramos con chapuzas como los enlaces de la AS-I que aún no han finalizado.

IV.- Almacenes Industriales-La Cárcel Modelo

En el año 1928 Segismundo Izquierdo construye los diez Almacenes Industriales y ello supondrá un elemento más de rechazo para Ciudad Naranco y para la cercana Colonia Astur. En buena parte aún se conservan edificaciones y algunas actividades si bien otras han ido desapareciendo o dando paso a nuevas actividades: Peña Madera, Vigil Escalera, talleres de chapa y pintura; Care Módulos...es un ejemplo aunque hace unos años que se ha trasladado hacia los polígonos industriales de Siero-LLanera. Previamente había que tener solucionado el acceso y hasta el año 1933 no se consigue abrir optando por hacerlo bajo el ferrocarril, el puente de Nicolás Soria, para suprimir el angosto, insalubre y angosto túnel de Ferreros.

Al finalizar la calle y después un pequeño giro se extiende en sentido meridiano la calle Menéndez Pelayo. En su arranque meridional se construye la Cárcel Modelo en el año 1904 contribuyendo a restar valor a las fincas circundantes. Este edificio construido bajo los preceptos de la simetría central partiendo de un patio central cubierto con cúpula del que parten cinco crujeas o pabellones en disposición radial o panóptica unidas en una rotunda poligonal cubierta por cúpula de gajos. Su arquitecto fue Javier Aguirre y su sucesor García Rivero. Comenzó la obra en el año 1897 de acuerdo con el proyecto de Adaro que había construido la Cárcel Modelo de Madrid. Es importante esta edificación porque es la primera obra española que usa el hormigón armado en su estructura. Ha prestado servicio hasta hace una década siendo trasladada a Villabona. Después de una ausencia de proyecto de rehabilitación se encuentra en este momento en ejecución para dar cabida al Archivo Histórico Provincial sito hasta el momento en el monasterio de San Pelayo y también se especula con la habilitación de una pinacoteca para acoger la colección de pintura de Pedro Masaveu. El Consejo de Gobierno del Principado de Asturias aprobó el 12 de junio de 2003 un decreto por el que se declara **Bien de Interés Cultural (BIC)** con la categoría de monumento a la antigua cárcel correccional de Oviedo, a propuesta de la Consejería de Cultura, la cual había incoado el expediente de BIC el 12 de junio de 2001, recibiendo en su tramitación informes favorables de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la Real Academia de la Historia y de la Universidad de Oviedo, así como de la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Asturias (CUOTA).

Desde la cárcel y en dirección este y mediante una cuadrícula reducida se levanta un polígono industrial. Carbonería, Centro de Peritaje de MAPFRE, Alquioviedo, Almacenes de productos alimentarios...son las principales actividades que aún perviven; no obstante hacia el norte y en la margen derecha de la calle Menéndez Pelayo pueden contemplarse edificación unifamiliar de planta baja de dimensiones pequeñas y con algún que otro huerto pero la presencia de carteles anuncian que tienen los días contados para ser sometidos a una operación urbanística inminente.

V.- Menéndez Pelayo y Ciudad Naranco

Naranco< Nar< agua, arroyo, río, fuente

Menéndez Pelayo, Augusto Junquera, Ricardo Montes, Lorenzo Abruñedo son cuatro calles trazadas en sentido norte-sur. Fernández de Oviedo, Torrecerredo, Coronel Bobes tienen trazado este-este y por tanto se establece una cuadrícula. En la calle Menéndez Pelayo en su margen izquierda se mantiene una buena parte de la construcción realizada en España tras la consolidación y expansión del Éxodo Rural mientras que en la parte superior de la calle hubo una remodelación del caserío. De igual modo se puede ver en la acera derecha en la que hasta hace poco tiempo pervivían viviendas unifamiliares para las clases medias con inmuebles de vecindad con alquileres reducidos. En este momento y con un recorrido casi paralelo a este vial se abre otro con edificación en altura destinado también a las clases medias actuales siendo perceptible la urbanización con una pequeña plaza que lleva por nombre Plaza del Papa Juan Pablo II una estatua que reproduce su paseo por el Parque Nacional de Covadonga en su visita a Asturias en el año 1989. Se ha inaugurado el 12 de abril de 2006 y su autor es el pintor y escultor Vicente Santarúa. EL material es el bronce marino, preside la plaza que lleva el nombre del citado Papa, inaugurada también el 12 de abril de 2006 y situada frente a la antigua cárcel de Oviedo y sobre el aparcamiento subterráneo de Ferreros, en Ciudad Naranco. Esta imagen hiperrealista, emplazada en la esquina más distante de la calle Quevedo y orientada tomando como referente la torre de la Catedral ovetense, representa al Pontífice polaco como un caminante, inspirándose en el paseo que durante su visita a Asturias realizó por Picos de Europa, cuyo terreno accidentado aparece aquí simbolizado por una superficie de adoquines. El autor quiso retratar la vitalidad de Karol Wojtyła. Éste lleva, como báculo, un palo como el que le regaló un pastor durante su visita al gran parque natural asturiano.

El entronque de Menéndez Pelayo con Fernández de Oviedo coincide con el equipamiento de un centro educativo, el Colegio Loyola de los PP. Escolapios. Su primera construcción data del año 1939, siendo ampliado en el año 1943; tres años después fue adquirido por las Escuelas Pías de Castilla, Escolapios, bajo los cuáles se hacen dos ampliaciones, una en 1947 y otra entre 1959-1962. Los Escolapios junto con las Ursulinas que no distan más de doscientos metros, son pioneros en establecer los centros educativos en la periferia de la ciudad buscando una integración con el paisaje y los hábitos saludables porque nos encontramos en la falda del Monte Naranco resguardados de los vientos del norte y en una cota superior a los 226 m que es la altitud a la que se encuentra la estación del ferrocarril. El Colegio queda cerrado al norte por un arroyo, tierras de labor, monte y monte bajo, un espacio conocido con el nombre "vertedorio". En la parte más deprimida las escasas aguas de aquel arroyo intermitente eran pasto de la eutrofización. A partir del año 1976 las excavaciones de la parcela de Salesas fue colmatando ese vertedero transformando el espacio en cuatro años. ¿Qué consecuencias se pueden ver de ese relleno?:

1º.- Al noroeste del centro concertado abre sus puertas en el peor lugar que se haya podido elegir el IES Monte Naranco, cinco años antes se estaban rellenoando todo este espacio con una escasez de superficie como consecuencia de la cicatería del regidor Antonio Masip Hidalgo.

2º.- Se comunica esta parte de la falda del Naranco con el espacio que hay bajo la antigua vía del ferrocarril minero reconvertida en Pista Finlandesa para la práctica del senderismo y ejercicios gimnásticos.

3º.- Facilitar la operación urbanística de Prados de la Fuente en la que se contempla la construcción equipamientos deportivos, un spa y la ronda de circunvalación norte tan necesaria

Siguiendo la calle Fernández de Oviedo el viandante conecta con Lorenzo Abruñedo, calle en la que se produjo recientemente el polémico derribo de la Central Hidroeléctrica del Cantábrico. Todo el barrio fue sometido desde 1976 a un proceso de reforma profunda. La sustitución del caserío construido al amparo de leyes de casas baratas, la dotación de una parroquia, La Merced, el Centro Social, reciente, el Centro de Salud tan demandado y

como no, la presión ejercida por los Escolapios para adecentar el viario pues más que calles eran auténticas caleyas; será en el mes de setiembre de 1976 cuando las calles de Ciudad Naranco conozcan el microaglomerado asfáltico. Este conjunto de actuaciones han modificado sustancialmente el barrio partiendo de unos viales ya establecidos. Al oeste de Lorenzo Abruñedo y entre las calles Teodoro Cuesta y Montes de Suevo tuvo su asentamiento la Colonia Astur que se prolongaba casi hasta la apertura de la calle Almacenes Industriales.

La proliferación de centros educativos en sus alrededores; por ejemplo Hermanos Maristas, Teresianas y el aprovechamiento del baldío ferroviario del trenillo minero que transportaba el mineral de hierro del Naranco hasta los cargaderos de la estación del Norte desde el campo de San Pedro de los Arcos, constituyen una apuesta por la consolidación de este barrio que necesita una salida rápidamente. En la periferia del barrio y sobre media ladera proliferan restaurantes, algunos como Casa Lobato con una antigüedad casi centenaria, y sobre todo la residencia Virgen del Rosario de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados donde la situación económica del anciano contribuye a una clara diferenciación social dentro del servicio que prestan.

VI.- Vallobín-La Florida-Las Campas

Vallobín < Vallem Lupini o de Leovini (nombre germánico)

La Florida < florem, florecer

Las Campas < Campum, "terreno llano"

El barrio de Vallobín está comunicado con el Naranco por la Avenida de los Monumentos y la calle Alcalde Luis Riera Posada. Su construcción más antigua estaba centrada en los alrededores de las calles Ramiro I y Vázquez de Mella. Dentro de él hasta el año 2000 estuvieron ubicados los Talleres del Ferrocarril de la Compañía del Norte, actual RENFE, al lado del ramal de Trubia abierto en el año 1883, desde el año 1905. A su lado enseguida se construirían tres bloques de viviendas destinadas a los ferroviarios que en este momento se encuentran en proceso de reforma de su fachada pues el plan de fachadas del alcalde de Oviedo no dio resultado porque la carga estaba en pésimas condiciones. Es una edificación en bloque alargado y construida con materiales modestos. Al fondo del barrio permaneció hasta hace poco tiempo la actividad textil de Mantova.

Hacia las calles Ramiro I, Antonio Maura, Vázquez de Mella y Francisco Reiter se construyen viviendas unifamiliares destinadas a clases medias-altas y clases medias desde los años veinte y treinta del pasado siglo. Ascendiendo por la Avenida de los Monumentos y hasta la altura del Colegio de Ursulinas se produce una parcelación destinada a vivienda unifamiliar en la que se ven ejemplos de construcción con cincuenta años, viviendas rehabilitadas y modelos constructivos de vanguardia asociado siempre a clases altas. Dentro de esta urbanización se construyen incluso calles privadas. La delimitación de este caserío puede establecerse entre la calle Avenida San Pedro de los Arcos y margen derecha de la Avenida de los Monumentos si tomamos dirección ascendente. En la margen izquierda está el monasterio de clausura de las Agustinas Recoletas que tiene cedido en régimen de alquiler parte de sus dependencias a la Escuela de Turismo-privada- pero previamente estuvo el desaparecido Colegio de San Juan absorbido por los Hermanos Maristas y después el Instituto Británico. Muy cerca y sobre un otero la iglesia historicista de San Pedro, primero del Otero, luego Pilares y finalmente San Pedro de los Arcos, construida con piedra caliza del Naranco. En su fachada occidental se puede ver los restos de los pertrechos militares como consecuencia de los episodios de la Revolución de Octubre de 1934. Extendía su área de influencia hasta el Cristo pero poco a poco irá limitando su radio de acción con la creación de las parroquias de San Antonio de Padua, en la Argañosa, San Pablo en la calle Valentín Masip y recientemente San Melchor, aunque no tendría templo hasta 1998 al ocupar una parcela en el arranque del boulevard de La Florida. San Pedro de los Arcos tenía el cementerio adosado al muro norte pero las medidas higienistas hicieron que los camposantos fuesen a ocupar terrenos alejados de la ciudad y así ocurrió con el cementerio de San Cipriano trasladado al actual emplazamiento de Los Arenales. El espacio liberado hacia el norte fue aprovechado para un equipamiento educativo, el Colegio primero graduado y hoy de Infantil y Primaria de San Pedro de los Arcos. Hacia el sur un parque proyectado en los años de postguerra que se ha recuperado recientemente. Desde aquí se basculaba el mineral de hierro procedente del Naranco a los vagones del ferrocarril de la Compañía del Norte.

La Florida y Las Campas suponen una apuesta del crecimiento de la ciudad hacia el oeste y noroeste. En el primer caso se han trazado las calles a modo de una gran boulevard y a continuación se procede a la edificación destinada a clases medias comprendidas mayoritariamente en una cohorte de edad que oscila entre los 30-45 años. Está previsto el

equipamiento educativo y al final el religioso para construir la nueva iglesia de la parroquia de San Antonio de Padua cuya primera piedra se coloca el domingo 6 de mayo de 2007. Asimismo en Las Campas se ha procedido de igual manera quedando para una segunda actuación la unión entre ambos barrios. La actuación urbanística no estuvo exenta de polémica pues los propietarios al rechazar el precio de compra recurren a los tribunales y obtienen por resolución judicial un sustancioso beneficio. Dentro de este conjunto aún perviven enclaves netamente rurales como San Lázaro de Panicles y pueden contemplarse aunque por poco tiempo los celleros, un molino de agua y alguna explotación ganadera como la que hay a la entrada del Parque de Purificación Tomás. Por otra parte las comunicaciones han mejorado con el trazado y ampliación de las líneas urbanas de autobús y la nueva línea de FEVE, F7 entre Oviedo y San Esteban de Pravia, así como el ramal Oviedo-Soto de Ribera; los apeaderos de La Argañosa-Lavapiés y Las Campas son un ejemplo. Otros equipamientos en la zona son el Centro de Salud de Concinos, el Centro Social de Vallobín con dos locales, el Polideportivo de Pumarín, pero la apuesta más importante fue el Parque de Purificación Tomás-inaugurado en el año 1991 con 13,30 ha- que algunos por no pronunciar el nombre de la veterana concejala socialista, ya fallecida, y a la sazón esposa de Rafael Fernández, al referirse a este espacio lo denominan Parque de Monte Alto. Junto con La Zoreda-21,20 ha-, Parque del Oeste-15,60 ha-, Parque San Francisco-8,70 ha- forma una auténtico pulmón que contribuye a hacer cada vez más respirable el aire ovetense. En este parque se celebra la tradicional romería de Monte Alto y durante el resto del año es el lugar donde se reúne la comunidad extranjera ecuatoriana por decisión del alcalde de Oviedo ya que su punto de reunión inicial era el parque de San Pedro de los Arcos. En sus inmediaciones se conserva en el antiguo hospital especializado en la tuberculosis, el hospital Monte Naranco, inaugurado en el año 1947 dependiendo del Patronato Nacional Antituberculoso, pero en la actualidad está especializado en geriatría y en la ejecución de sencillas operaciones para descongestionar el HUCA. A su lado la familia Fernández-Vega ha construido el Instituto Oftalmológico de reputación nacional a lo que ha contribuido no solo la profesionalidad acreditada sino la relación familiar con el conde de Latores. Partiendo del complejo hospitalario que queda en la media ladera y hacia Vallobín se ha construido en una vaguada abrigada y bien expuesta una urbanización privada de viviendas unifamiliares destinadas para las clases pudientes.

VII.- La Argañosa-Avenida Fundación Príncipe de Asturias

Argañosa< Arg (celta) o del latín Ericam

El trazado de la vía férrea de Oviedo a Trubia y el depósito de máquinas-talleres contribuyeron a la proletarización del barrio en el que en los años veinte del siglo pasado se abren las calles Facetos, Fraternidad, Bernardo Casielles permaneciendo sin alcantarillado hasta entrada la década de los años treinta. Aprovechando el paso elevado sobre la línea actual de FEVE F7, Oviedo-San Esteban, se puede observar la pervivencia de algunos celleros, así como las viviendas de los guardabarreras que protegían los cruces a nivel; entre Oviedo y Las Campas había nada más y nada menos que dos. El final de la calle de la Argañosa coincide con el arranque de la calle Favila, antes Fuente de la Plata, un calle por la que salían los peregrinos camino de El Escamplero con dirección hacia Grado. Paralela a esta calle se abre en los años ochenta la calle Catedrático José María Martínez Cachero en la que destaca la promoción privada de Constructora Principado con dos fases, Pórticos II, primera fase y segunda fase. Frente a esta calle había un espacio marginal formado por materiales del secundario y en menor medida del terciario, fundamentalmente areniscas, arcillas, calizas nodulosas, margas. En este espacio cubierto por superficie montaraz y boscosa hasta hace diez años se podía ver los restos de una antigua cerámica que convivía con un poblado de etnia gitana. La transformación en el Parque del Oeste con la construcción del nuevo estadio Carlos Tartiere, la canalización de un torrente y un río subterráneo, el mobiliario urbano a base de una fuente escalonada y pérgola, la apertura de las piscinas cubiertas y descubiertas con la creación de la Escuela Municipal de Natación, la Escuela de Tenis y el incipiente Jardín Botánico ha contribuido a cambiar la imagen del barrio que se regenera socialmente con clases medias.

Ascendiendo por la calle Argañosa aún se mantiene en pie construcción de los años cincuenta y sesenta aunque cada vez comienza a ser derribada para construir una nueva edificación pero los chigres y bares al estilo más genuino aún siguen vigentes en la calle. Sergio Tomé en su tesis doctoral mantiene que en el número 40 de la calle había un barrio oculto; hoy en ese número no queda nada al respecto, salvo una nueva construcción; en cambio en el número 82 se puede ver lo que construcciones de planta baja remozadas que responden a este tipo de barrios cuyo cierre septentrional en este caso era la vía del tren

que desde hace menos de un mes se encuentra soterrada hasta las inmediaciones del apeadero del ferrocarril.

A mitad de la Argañosa y en sentido norte sur se abre la calle Alejandro Casona, una calle que enlaza Vallobín con la Avenida de Galicia. En la Ería, antigua morfología agraria de una estructura agraria tradicional en Asturias, se ha procedido a una intensa edificación destinada también a clases medias que ha conllevado una revalorización de la zona. Entre La Ería y el campo de fútbol hay un fuerte talud donde se ven los materiales descritos anteriormente. El proyecto se ha encargado a Salvador Pérez Arroyo que ha optado por su solución triple para salvar el talud de veinticinco metros mediante un centro cultural y deportivo en varias terrazas hasta llegar a la cota del estadio con un jardín; la parte superior se construirá una pasarela con cristal y metal con colores del Real Oviedo teniendo una altura de ocho metros. Esta solución se produce en un contexto en el que Ayuntamiento obtiene de la empresa Asturcasa la construcción del complejo pero a cambio recalificará el terreno adyacente, así como otra unidad de gestión cerca de La Gruta, obteniendo la empresa unas 2.300 viviendas más de los que tenía autorizado antes de la operación.

A la altura del cruce con Alejandro Casona en el llamado puente nuevo con la calle Marcelino Suárez que se ha convertido en un amplio boulevard tras el soterramiento en la época del alcalde Antonio Masip Hidalgo del ramal de RENFE se toma dirección hacia la Losa no sin antes de contemplar el caserío; por un lado el Hotel Monumental Naranco de cuatro estrellas y muy cerca de él los bloques racionalistas de la vivienda obrera construida a instancias en este caso de la Obra Social del Hogar dentro de la política de vivienda del franquismo en la segunda mitad del siglo XX.

VIII.- Avenida Príncipe de Asturias-Estación de RENFE-FEVE

La entrada en la Avenida Príncipe de Asturias desde la confluencia de la Avenida Colón, Marcelino Suárez y Ramiro I constituye una obra de gran envergadura inaugurada en el marco de la campaña electoral del año 1999 -elecciones municipales y autonómicas-. Las vías de RENFE y el nuevo trazado de FEVE se soterran eliminando visualmente el corsé de hierro que dividía la ciudad. En un tiempo que podemos considerar récord se construye esta obra sin interrumpir el tráfico ferroviario. La cubierta oculta la traza ferroviaria entre los

puentes de Teniente Coronel Teijeiro, en la plaza de la Liberación, y Nicolás Soria con una plataforma sustentada sobre una estructura de malla de acero, apoyada sobre 220 grandes pilares, según una creación diseñada por el ingeniero Leonardo Fernández Troyano. Con sus 700 metros de longitud y 38.000 metros cuadrados de superficie, La Losa pasó a ser el paseo más espacioso y largo de la ciudad, urbanizado con varias fuentes y estanques, farolas, y zonas ajardinadas y juegos infantiles. Su extremo final orientado hacia el este es una llamativa cubierta curva acristalada. En la obra de la cubierta se emplearon 9.575 toneladas de acero y 30.000 metros cúbicos de hormigón. Los trabajos se iniciaron en enero de 1998. La inauguración oficial tuvo lugar el 24 de mayo de 1999

Al comienzo aún se mantiene en pie un edificio de los años sesenta construido con materiales de baja calidad, el edificio Cristal como se le conoce coloquialmente que contrasta con la edificación vanguardista de las once torres que cierran tanto al norte como al sur la Losa. El mobiliario urbano: fuentes, jardines y estatuaria poco agraciada obedecen al gusto personal del alcalde Gabino de Lorenzo. A mitad de la avenida permanece en pie los restos del acueducto de Pilares construido entre los años 1588-1600. La traza inicial es de Juan de Cerecedo el Joven que muere unos años antes de comenzar la obra pero la definitiva es de Juan de la Bárcena. En el trabajaron Pedro de la Bárcena, Domingo de Argos, Domingo de Mortera, Gonzalo de Güemes Bracamonte. El acueducto tuvo su acta de defunción en el año 1914 porque el problema de abastecimiento de agua a la ciudad para aquella época estaba solucionada o en vías de solución. Dentro de unos días el concejal del PSOE Don Carlos Llaneza Fernández presentará un libro fruto de un proceso de investigación personal sobre esta obra de ingeniería.

Al final de la gran avenida y bajo la cubierta curva a modo de bóveda rebajada como consecuencia del desplazamiento en longitud del arco rebajado se abre el acceso a las estaciones de FEVE y RENFE. La construcción de la nueva estación de vía estrecha supuso liberar una elevada cantidad de metros cuadrados en los que hay actuaciones de todo tipo: incremento de la construcción de edificios-vivienda, hostelería-, apertura de viales para tráfico rodado, viales peatonalizados. En cambio a FEVE se le entregan una superficie soterrada sin iluminación directa con goteras y lúgubre. La especulación está servida. Desgraciadamente esta operación tiene su exponente en el derribo de la emblemática estación de El Vasco-Asturiano el 3 de noviembre de 1989 pese a la oposición de personas

relevantes dentro del mundo de la cultura, educación, asociaciones...; sin embargo el alcalde de Oviedo, Don Antonio Masip Hidalgo, contribuyó con su actitud al derribo; más lamentable fueron las declaraciones del entonces consejero de Educación, Cultura y Deportes, Don Manuel Fernández de la Cera, inhibiéndose en el tema porque no era de su competencia.

En el área de la estación del ferrocarril de vía estrecha se muestran al viajero un ejemplo de incuestionable valor, los anuncios de los andenes de la desaparecida estación o los azulejos como vulgarmente se suelen llamar. ¿Qué importancia tiene?:

- a- Nos aportan información sobre la ubicación del centro urbano, mejor, el momento en el que este está dejando su lugar ancestral por un nuevo espacio
- b- Las actividades económicas: industria agroalimentaria, textil, química, relojería. Compañías de Seguro
- c- Las líneas del ferrocarril
- d- La vivienda burguesa en la ciudad de Oviedo
- e- La situación de la comunicación telefónica
- f- El cartel publicitario como manifestación artística a partir de la década de los años ochenta del siglo XIX

De todos ellos merece especial atención a mi juicio es el panel en el que se muestra la vivienda burguesa. ¿Por qué?. Porque aporta información sobre la sociedad del momento:

- a- sanitarios en las viviendas
- b- sistemas de calefacción, electrodomésticos, servicio doméstico...
- c- moda y vestido de la época. Esa moda puede contemplarse en el registro de la sastrería; desgraciadamente aún no se ha recuperado el que anunciaba la sombrerería Albiñana
- d- construcción popular con hórreo incluido y vestido propio del campesinado
- e- el recuerdo al mundo del toro son algunos temas que completan el variado repertorio.