

TRABAJO HISTORIA DEL ARTE
DON FERNANDO VALDÉS-SALAS

LA COLEGIATA DE SANTA MARÍA LA MAYOR DE SALAS

- **Introducción**
- **¿Qué es una colegiata?**
- **Análisis de la planta, alzado y añadidos de la Colegiata Santa María la Mayor de Salas**
 - _ Tipo de planta: ábside, nave, pórtico
 - _ Muros y vanos
 - _ Sistema de cubrición
 - _ Accesos
 - _ Añadidos
- **La integración de las artes en la Colegiata Santa María la Mayor de Salas**
 - _ Los retablos
 - _ La imaginería religiosa
- **El Mausoleo del Arzobispo Don Fernando Valdés-Salas**
 - _ El marco arquitectónico
 - _ El Arzobispo y su séquito
 - _ Alegorías
 - _ Lápidas
 - _ Los sepulcros de los padres de Don Fernando Valdés-Salas

INSTRUCCIONES PARA HACER EL TRABAJO

Letra Comic Sans MS, tamaño 11 e interlineado 1,5
Justificación de márgenes
Encabezamiento: Don Fernando Valdés-Salas, un salense en el siglo XVI
Índice
Paginación
Bibliografía y Documentación
Planos y fotografías con pie de página si ha lugar o comentario

BIBLIOGRAFÍA

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
IES ARZOBISPO VALDÉS-SALAS

ALONSO PEREIRA, José Ramón: *Historia General de la Arquitectura en Asturias*. Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias. *Gran Enciclopedia Asturiana*. 1996

BELLMUNT, O Y CANELLA, F: *Asturias*. Tomo III

CASO, Francisco de: *La Colegiata de Salas*. Servicio Central de Publicaciones del Principado de Asturias, 1993

COBO ARIAS, Florencio et alii: *Guía Básica de Monumentos Asturianos*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo, 1987

GARCÍA CUETOS, Pilar: *Arquitectura de la primera mitad del siglo XVI. El Arte en Asturias a través de sus obras*. La Nueva España. Editorial de Prensa Asturiana, 1996

LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de: *Bellezas de Asturias, de Oriente a Occidente*. Excelentísima Diputación de Oviedo. 1928

VARIOS AUTORES: *Gran Atlas del Principado de Asturias*. Hércules Astur de Ediciones, S. A. Ediciones Nobel. Tomo IV