

TRABAJO HISTORIA DEL ARTE
DON FERNANDO VALDÉS-SALAS

LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO Y OTRAS CONSTRUCCIONES

- **Introducción**
- **Las Universidades**
- **Análisis de la planta y alzado**
 - _ Tipo de planta: elementos sustentantes y sustentantes
 - _ Muros y vanos
 - _ Sistema de cubrición
 - _ Accesos
- **Torre y escalera**
 - _ La Torre
 - _ La Escalera
- **La decoración en la fachada**
- **La estatua de Don Fernando Valdés-Salas**
 - _ Tipo de estatua
 - _ Material y técnica
 - _ Características
 - _ Una anécdota para el recuerdo
- **La influencia de la arquitectura purista del edificio de la Universidad**
 - _ El desaparecido monasterio de Belmonte
 - _ El claustro de San Nicolás de Bari
- **Los Colegios de San Gregorio de los Pardos y Santa Catalina**

INSTRUCCIONES PARA HACER EL TRABAJO

Letra Comic Sans MS, tamaño 11 e interlineado 1,5

Justificación de márgenes

Encabezamiento: Don Fernando Valdés-Salas, un salense en el siglo XVI

Índice

Paginación

Bibliografía y Documentación

Planos y fotografías con pie de página si ha lugar o comentario

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO PEREIRA, José Ramón: *Historia General de la Arquitectura en Asturias*. Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias. Gran Enciclopedia Asturiana. 1996

BELLMUNT, O Y CANELLA, F: *Asturias*. Tomos I y III

COBO ARIAS, Florencio et alii: *Guía Básica de Monumentos Asturianos*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Oviedo, 1987

LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de: *Bellezas de Asturias, de Oriente a Occidente*. Excelentísima Diputación de Oviedo. 1928

PASTOR CRIADO, Isabel: *Arquitectura de la segunda mitad del siglo XVI. El Arte en Asturias a través de sus obras*. La Nueva España. Editorial de Prensa Asturiana, 1996

PASTOR CRIADO, M^a Isabel: *Arquitectura purista en Asturias*. Servicio Central de Publicaciones del Principado de Asturias, 1987

VARIOS AUTORES: *Gran Atlas del Principado de Asturias*. Hércules Astur de Ediciones, S. A. Ediciones Nobel. Tomo VI