



Los datos referentes al número de alumnos y alumnas, así como los relativos al profesorado, pueden variar ligeramente en el mes de Septiembre.

#### Alumnado con NEE:

El Instituto tiene el siguiente número de alumnado con NEE:

- 4 alumnos afectados por discapacidad psíquica ligera:
  - 1 alumna, en 1º de ESO ( hasta las pruebas extraordinarias de Septiembre no se sabe si promociona o repite curso).
  - 2 alumnos y 1 alumna, en 3º de ESO.
  
- 1 alumna afectada por discapacidad asociada a una deficiencia auditiva, en 1º de ESO.

El Centro dispone de algunos de los recursos materiales (ascensor, servicio para minusválidos...) y humanos ( AL, PT, auxiliar técnico educativo) necesarios para la integración de estos alumnos.

#### **1.1.2.- El entorno:**

##### **a) El espacio:**

Salas, el concejo en el que se ubica y al que ofrece servicios educativos el IES "Arzobispo Valdés-Salas", es uno de los mayores de Asturias en extensión, con 225,36 Km<sup>2</sup>, pero también uno de los de más baja densidad de población, ya que con unos 6.500 habitantes apenas alcanza una densidad de 30 habitantes/Km<sup>2</sup>. El poblamiento, muy disperso hasta fechas recientes, pues se repartía por 28 parroquias con cerca de 200 núcleos habitados, tiende en los últimos años a concentrarse en 3 pequeñas cabeceras - Salas, la capital, la mayor de ellas, con menos de 2.000 habitantes, Cornellana y La Espina con 500 habitantes-, mientras el resto de lugares pierden población a marchas forzadas, tal como sucede con prácticamente toda la Asturias rural, donde el balance demográfico es absolutamente negativo desde los años 70, con un continuo envejecimiento y pérdida de población. Son ya muchos los núcleos deshabitados durante todo el año o habitados únicamente en el verano, y el declive poblacional no tiene visos de remitir, pues la tasa de natalidad no llega al 5‰ mientras la de mortalidad supera el 10‰, lo que es a la vez efecto y causa del marcado envejecimiento de la población.

La dispersión del caserío es correlativa con la fragmentación del terrazgo, con la irregularidad de la topografía. En el concejo se alternan estrechos valles, como el del Aranguín o del Nonaya, valles más amplios, como el que dibujan los meandros del Narcea, pequeñas altiplanicies, como la de La Espina, y sierras de media-baja montaña que alcanzan la cumbre en El Courío, a 1.017 ms. de altitud, al sur, en El Aguión, a 923 ms., al norte, en El Rebollín, sobre 809 ms., al este, y en El Viso, a 675 ms., en el centro. El relieve es así muy irregular, con importantes pendientes y escasos terrenos llanos, aptos para la agricultura. A la diversidad geomorfológica se une la paisajística, en la que la acción antrópica, de miles de años de intensa ocupación, ha dejado profunda huella, motivo por el cual la pradería artificial se reparte la superficie con el bosque, generalmente maderable, casi al 50%.

Por otra parte, por la aparentemente céntrica posición en el mapa podría pensarse que Salas, a 45 Kms. de Oviedo, 44 de Avilés y 70 de Gijón, a 30 Kms. de la costa y 65 de Somiedo, disfrutaría de unas comunicaciones privilegiadas con el exterior, pero nada más lejos de la realidad. A Salas nunca llegó el ferrocarril y cada vez se han ido haciendo de menor frecuencia los servicios regulares de autobús, al reducirse el número de usuarios, hasta el punto de que desde varios años atrás no existe línea en dirección Pravia-Avilés-Gijón, es decir, hacia la costa. Las carreteras se han visto mejoradas con la construcción del corredor del Narcea, que ha agilizado la salida hacia Pravia, pero habrá que aguardar aún unos años para que se produzca la revolución que probablemente signifique la autovía Oviedo-La Espina con la construcción del tramo de Grado-Salas. No son tampoco buenas las comunicaciones interiores, pues si bien hay una red de caminos asfaltados en continua ampliación los últimos años, éstos son estrechos y sinuosos; por ellos no pasan autobuses que comuniquen los pueblos con la capital. Las únicas líneas regulares son las que procedentes de Cangas, Tineo y Belmonte atraviesan por La Espina y Salas y/o por Cornellana.

Salas da nombre a la capital y al concejo; la villa es sede del Ayuntamiento y el centro de los servicios, siendo la única localidad con entidad para la celebración de un mercadillo semanal, todos los martes del año; no obstante, por su posición excéntrica respecto al eje principal de comunicaciones -más si cabe después del desvío del tráfico del

Occidente por la costa-, el del corredor del Narcea, por la propia orografía de la zona no juega un papel vertebrador, ni física ni humanamente. La influencia sobre La Espina, Cornellana y Malleza se la disputan, respectivamente, Tineo, Grado y Pravia. Entra en competencia, por tanto, con Grado por la influencia sobre Belmonte y Somiedo y con este mismo núcleo por la influencia sobre los pueblos de la ría de Miranda; significó un duro revés en este sentido la adscripción del colegio de primaria de Belmonte al IES "César Rodríguez" de Grado.

## 1.2. - JUSTIFICACIÓN:

El proyecto del IES "Arzobispo Valdés-Salas" tiene una justificación común a la del resto de proyectos que puedan integrar el Programa, la que se comenta en la introducción de la convocatoria de proyectos y ayudas económicas que realiza la Consejería de Educación y Ciencia para el curso 2008/09, y una justificación específica en relación con las características distintivas del Centro y de la zona, conforme quedan expuestas en las líneas precedentes.

Globalmente, el proyecto tiene su fundamentación en algunos de los rasgos del Centro y del entorno resaltados en el análisis previo, los que crean unas necesidades que el proyecto pretende satisfacer.

- a) La oferta formativa del concejo en materia de actividades extraescolares, tanto pública (Ayuntamiento, colegios...) como privada (asociaciones...), es claramente insuficiente, y muy inferior a la que puedan tener a su alcance los escolares y los integrantes de otras comunidades educativas, sobre todo del ámbito urbano. Por ello, cualquier contribución a la ampliación de la oferta resulta saludable.
- b) En el mismo orden de cosas, la dispersión y el declive y envejecimiento de la población hacen que el asociacionismo sea muy limitado, siendo pocas las entidades activas y escasas las acciones que promueven o desarrollan. Asimismo, la escasa entidad de población, las limitaciones presupuestarias y de recursos humanos, entre otros factores, son causa de que el Ayuntamiento no tenga un órgano específico encargado de la planificación y desarrollo de las actividades deportivas, culturales y lúdicas ni una programación estable y continuada. La aportación del Instituto resulta así fundamental,

tanto en orden a la ampliación de la oferta como a la estabilidad y continuidad de la misma.

- c) El Instituto es el principal punto de encuentro de la zona, uno de los pocos referentes realmente compartidos por la población de todo el concejo. Es el mayor centro educativo y el único que recoge alumnado de todo el concejo. Es el tercer centro de trabajo. Y el espacio en el que a diario se produce una mayor presencia y, sin duda, concentración de población. Tiene, por tanto, un protagonismo no buscado que fuerza, sin embargo, a sus responsables a participar en la vida de la comunidad salense con el máximo nivel de compromiso, actuando como factor de dinamización en cuantos ámbitos sea posible.
- d) El Ayuntamiento carece de algunas infraestructuras básicas para el desarrollo de determinadas actividades, como son un salón de actos para representaciones y audiciones y cancha de parquet para prácticas deportivas o aulas-taller. Las dependencias del Instituto, a pesar de padecer éste también alguna de las deficiencias, como la del salón de actos, vienen siendo utilizadas por el Ayuntamiento y otras entidades del concejo para actividades que precisan de recursos con los que sólo cuenta el Instituto: gimnasio de parquet para gimnasia rítmica o para artes marciales; gimnasio, igualmente, como sustitutivo del salón de actos, para representaciones teatrales abiertas a toda la población; aulas-taller especializadas, como las de informática y cerámica, para la impartición de cursillos; salas de exposiciones.
- e) Debido a la limitación de recursos económicos, el Ayuntamiento carece también de equipos audiovisuales imprescindibles para charlas, cursillos y similares, por lo que regularmente utiliza los medios con los que cuenta el Instituto.
- f) El Instituto reproduce en pequeño algunas de las deficiencias y factores negativos que se aprecian en el conjunto del concejo. Carece, por ejemplo, de salón de actos -dispone de una sala de usos múltiples que no sirve para representaciones o audiciones-; no existe asociacionismo del alumnado ni el de padres y madres es suficientemente activo y participativo. En lugar de ser motivo de desaliento y parálisis, ello es, por el contrario, un acicate para participar o promover desde el Centro cuantas iniciativas contribuyan a mejorar la calidad de la oferta formativa del alumnado, en primer lugar, y de toda la comunidad educativa en general. La participación en el programa es una vía para obtener los recursos que el Centro no puede obtener de otras fuentes. El proyecto aún

esfuerzos y suple en parte la inexistencia o apatía de las asociaciones del alumnado y padres y madres.

- g) El alumnado del Centro y demás residentes en Salas y pueblos limítrofes, sobre todo los que no viven en las villas, padecen el desfavorecimiento sociocultural que provocan los condicionamientos geográficos: la sujeción y dedicación que exigen las actividades agrogranaderas y el aislamiento que conllevan las dificultades de las comunicaciones. Las posibilidades de participación en actividades formativas son mucho menores porque los centros en los que habitualmente se concentra la oferta se encuentran muy alejados. El Instituto proporciona así, mediante el proyecto de apertura y otros proyectos de parecidos fines, oportunidades de formación que para muchos alumnos y alumnas y miembros de la comunidad son las únicas a su alcance.
- h) Siendo el principal punto de encuentro, el Instituto es también el mayor espacio de convivencia de los jóvenes del concejo, el medio en el que los agentes educativos pueden hacer realidad cotidianamente la educación en valores, como el de la igualdad entre niños y niñas. Un instrumento idóneo son las actividades extraescolares, que cumplen al efecto con los requisitos establecidos en el Proyecto Educativo.
- i) La participación en el Programa de Apertura es, por último, coherente con el Proyecto Educativo del Centro, que concibe al IES "Arzobispo Valdés-Salas" como una entidad formativa con sentido integral al servicio no sólo del alumnado, sino de todos los habitantes de Salas. Ha sido aprobado por unanimidad por el Claustro de Profesores y el Consejo Escolar del Centro. (Se adjuntan actas).

En definitiva, el Instituto se debe a la Administración educativa de la que forma parte y a la que sirve, la Administración asturiana, cuyos programas ha de desarrollar en Salas. Se debe, igualmente a la población de Salas, a cuyo servicio ha de poner sus recursos materiales, económicos y humanos haciendo lo más rentable posible social y educativamente el Centro.

De igual modo, cabe destacar la trayectoria del Centro en el desarrollo de actividades extraescolares.

### **1.3.- EXPERIENCIA EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE APERTURA DE CENTROS A LA COMUNIDAD:**

Participación en el Programa de Apertura de Centros durante los siguientes cursos con las actividades que a continuación se mencionan:

#### **CURSO 94/95:**

Danza, Karate, Dibujo y Pintura y Taekwondo.

#### **CURSO 2000/01:**

Aerobic, Gimnasia rítmica, Gimnasia postural, Dibujo y Pintura, Servicio de biblioteca, Teatro, Tenis y Escuela de padres.

#### **CURSO 2001/02:**

Servicio de biblioteca, Animación a la lectura, Acceso a internet, Actividades musicales, Teatro, Ajedrez, kárate, Gimnasia rítmica, Tenis, Dibujo y Pintura, Escuela de padres, Informática, Cerámica y Mecanografía.

#### **CURSO 2002/03:**

Servicio de biblioteca, Animación a la lectura, Acceso a internet, Actividades musicales, Informática Cerámica, Ajedrez, Dibujo y Pintura, Tenis y Técnicas de estudio.

#### **CURSO 2003/04:**

Servicio de biblioteca, Cerámica, Baile, El juego de la bolsa, Ajedrez, Gimnasia rítmica, Tenis, Baloncesto, Habilidades personales y sociales y Escuela de padres.

**CURSO 2004/2005**

Tenis, Gimnasia rítmica, Danza moderna, Capoeira, Jornadas de salud, Baile, Servicio de biblioteca, Animación a la lectura, Técnicas de estudio, Acceso a internet, El juego de la Bolsa y Cerámica.

**CURSO 2005/2006**

Servicio Biblioteca, El juego de la Bolsa, Técnicas de Estudio y Habilidades Sociales, Cerámica, Gimnasia rítmica, Danza moderna, Tenis, Bolos, Fotografía, Taller sobre el asma y Jornadas especiales.

**CURSO 2006/07**

Servicio Biblioteca, Gimnasia rítmica, Tenis, Bolos, Danza moderna, Cerámica, Jornada de puertas abiertas, El juego de la bolsa, Taller de canto coral, Actividad didáctica medioambiental y artística, Amagüestu, Acto de graduación y Festival de Navidad.

**CURSO 2007/08**

Servicio Biblioteca, Dibujo y pintura, Gimnasia rítmica, Danza moderna, Tenis, Bolos, Cerámica, Dibujo y pintura, Canto coral, Bolillos, Costura, El juego de la bolsa, Curso de la asociación de comerciantes, Curso del sindicato agrario, Amagüestu, Festival de Navidad, Acto de graduación y Jornada de puertas abiertas, Reunión de antiguos alumnos.

## 2. OBJETIVOS:

Con este proyecto de Apertura nuestro centro se plantea alcanzar los siguientes objetivos, para el curso 2008 - 09, por orden de prioridad:

1. **Ofrecer** al alumnado en particular, y a la comunidad en general, la posibilidad de aprovechar el tiempo libre de forma diferente en actividades formativas y de entretenimiento variadas, orientadas hacia una adecuada utilización del tiempo libre, haciendo de elemento dinamizador de la educación, la cultura y el deporte en Salas. De esta manera las instalaciones escolares, utilizadas fuera del horario estrictamente lectivo, se convertirán en un punto de encuentro donde la comunidad educativa y la población del entorno puedan intercambiar experiencias, realizar actividades etc.
2. **Fomentar la igualdad entre hombres y mujeres** compartiendo y aprovechando enseñanzas y actividades comunes, educando en materia de coeducación.
3. **Obtener la mayor rentabilidad social y educativa** de los locales y dotaciones, poniéndolos al alcance de la comunidad durante el mayor tiempo posible y facilitando el uso y acceso del mayor número de personas posible, con preferencia del propio alumnado en horario no lectivo, promoviendo la convivencia en el centro educativo.
4. **Complementar la oferta educativa** del Centro con actividades complementarias y extraescolares que puedan contribuir a la formación e integración del alumnado.
5. **Ofertar actividades** que contribuyan a la formación personal en todos los ámbitos posibles, con el fin de contribuir a una mejora en la calidad de vida y bienestar social, y suplir las lagunas en la oferta de formación y entretenimiento que se padecen en el concejo por falta de medios materiales y humanos.
6. **Facilitar una relación del alumnado** con el Centro, menos marcada por la obligatoriedad y la rigidez de las actividades lectivas. El alumnado ve el Centro como un lugar al que deben

acudir por obligación, las actividades de carácter voluntario facilitan una visión diferente del centro escolar, que les da opción a una mayor participación en la gestión, organización y realización de las mismas, potenciando su implicación en la vida del Centro y desarrollando valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, el respeto a las opiniones de los demás y la asunción de responsabilidades.

7. **Favorecer el encuentro y la integración de los ciudadanos** de todas las edades del concejo en todo tipo de actividades, comenzando por los propios alumnos y alumnas, que tienen muy pocas ocasiones y lugares de contacto.

8. **Incentivar y formar a la población** para la adquisición de habilidades que les faciliten su integración social, cultural y económica. Especialmente formar en materia de coeducación, fomentando la igualdad entre sexos.

9. **Fomentar la conciencia** del concejo mediante los referidos encuentros, gracias a la participación de las personas de la comunidad en actividades dirigidas a todos ellos.

10. **Promover y mantener la más fructífera colaboración** de las instituciones y entidades con competencias o fines relacionados con el fomento de la educación y la cultura, particularmente con el Ayuntamiento de Salas.

### **3. PLAN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:**

#### **4.0.- TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:**

##### **4.0.1 Actividades físicas y deportivas:**

1. Gimnasia rítmica.
2. Tenis.
3. Bolos.

##### **4.0.2 Actividades de promoción de la salud:**

1. Jornadas sobre la salud u otra actividad relacionada con el tema.
2. Taller sobre coeducación.
3. Actuaciones medioambientales y artísticas.

##### **4.0.3 Actividades artísticas:**

1. Danza moderna.
2. Cerámica.
3. Canto Coral.
4. ¿Conocemos el patrimonio artístico de Salas?

##### **4.0.4 Actividades de biblioteca y técnicas de estudio:**

1. Servicio de Biblioteca.
2. Animación a la lectura.
3. Técnicas de Estudio y habilidades sociales.

##### **4.0.5 Actividades de informática y medios audiovisuales:**

1. Acceso a Internet.
2. El Juego de la Bolsa.

##### **4.0.6 Actividades de comunicación de lenguas extranjeras:**

1. Clases de alemán.

**4.0.7 Actividades de participación de la Comunidad Educativa:**

1. Jornadas (del deporte).
2. Jornadas (del Medio Ambiente).
3. Amagüestu.
4. Festival de Navidad.
5. Acto de Graduación.
6. Jornada de puertas abiertas dirigida a Colegios adscritos al Centro e Institutos de la comarca, con el fin de presentar el Proyecto Educativo, la oferta educativa y las instalaciones del IES A. Valdés-Salas. En esta misma jornada se ofrecerá la presentación del patrimonio artístico del Concejo de Salas, a cargo del Departamento de Geografía e Historia.
7. Encuentro de antiguos alumnos y alumnas.

**4.0.8 Actividades de formación de padres y madres:**

1. Escuela de padres.
2. Curso de habilidades personales y sociales.

En los apartados 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, se detallan y explican en función de la entidad organizadora las actividades mencionadas anteriormente.

**4.0.9 Actividades en forma de salidas colectivas:**

1. viajes a otras provincias fuera del horario lectivo (Santiago de Compostela, Burgos, Madrid).

**4.0.10 Actividades inclusivas:**

1. Integración de alumnado inmigrante, minorías étnicas y/o afectados de desigualdades sociales.

#### 4. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Las actividades complementarias son las organizadas durante el horario escolar por los Centros, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza.

Estas actividades tienen un marcado valor educativo, y es el propio sistema educativo el que busca dar respuestas a una sociedad que está transformando la relación entre el tiempo de trabajo y el tiempo libre, y que cada vez más, pone de manifiesto la necesidad de educar el tiempo de ocio en distintos ámbitos.

La normativa referente a la organización y participación en las actividades complementarias y extraescolares se encuentra recogida en el Reglamento de Régimen Interior del Centro, concretamente en el Capítulo VII, desde el Artículo 83 hasta el 98 inclusive. (se adjunta anexo).

##### 4.1. Actividades programadas por la Biblioteca y los Departamentos:

##### RELACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES

BIBLIOTECA			
Nº	Actividad	Trimestre en el que se desarrollará	Programa Institucional
1	Visita a la Biblioteca Pública de Grado	1º trimestre (o 2º)	
2	Visita a la Biblioteca Pública de Oviedo	1º trimestre	
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA			
1	Visita al Aula Vital	1º	"Aulas de la Naturaleza"
2	Visita a Picos de Europa	3º	"Conocer Asturias"
3	Participación en la "Vuelta Científica a Asturias" en colaboración con el Dpto. de Física y Química	1º	
EDUCACIÓN FÍSICA			
1º	Participación en la competición de Campo a través de los Juegos Deportivos del Principado	1º Alumnos nacidos entre	Juegos Deportivos del Principado de Asturias

		1993 y 1995 Voluntarios	
2ª	Visita a una instalación polideportiva con gimnasio en una localidad próxima	1º 1º Bach	No
3ª	Juegos alternativos en la nieve en colaboración con una actividad programada por el profesor de Religión	2º 2º ESO	No
Nº	Actividad	Trimestre en el que se desarrollará	Programa Institucional
4ª	Ruta de senderismo y actividad en una instalación de Paintball	2º 1º Bach. 4º ESO?	No
5ª	Ruta a pie por la senda costera (tramo entre San Esteban de Pravia y El Aguilar) y juegos en la playa	3º 1º ESO	No
6ª	Descenso fluvial en canoa por el Sella	3º 1º Bach. Y 4º ESO	No
7º	Colaboración con el DACE en las actividades deportivas que se organicen		
8º	Juegos en la nieve dentro de la actividad "La unión del camino primitivo y el francés" de Religión	2ºT 2º ESO	No
<b>FILOSOFÍA</b>			
1	Viaje a Bilbao y Santillana.	1 trimestre 2º Bach CTS	
2	Visita al Museo de la Prehistoria en Teverga	1 trimestre 2º Bach	
<b>FÍSICA</b>			
1	Participación en la Vuelta Científica a Asturias	Primero	
<b>FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (F.O.L)</b>			
1	Taller de Imagen Corporativa	Primer	Proyecto EJE (Valnalón)
2	Taller de Comercio Exterior	Segundo	Proyecto EJE (Valnalón)
3	Taller de Diseño de Punto de	Tercer	Proyecto EJE

	Venta		(Valnalón)
4	Taller de Creación de Empresas	Tercer	Proyecto EJE (Valnalón)
5	Visita Factoría Danone de Salas	Segundo	
FRANCÉS			
1	Viaje cultural a Francia	3º	
Nº	Actividad	Trimestre en el que se desarrollará	Programa Institucional
GEOGRAFÍA (sigue relación general actividades)			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Itinerario didáctico por el Monte Areo y la Villa de Veranes"</li> </ul> o bien <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Visita al castro de Coaña"</li> </ul> 1º de ESO	2º	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Itinerario didáctico por el patrimonio medieval de Salas y alrededores: Cornellana y Santianes de Pravia".</li> </ul> 2º de ESO	2º	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Itinerario didáctico por Gijón: El Musel y el Museo del Ferrocarril".</li> </ul> 3º ESO	1º	"Conocer Asturias"
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Itinerario didáctico por Oviedo: el crecimiento urbano a lo largo de la historia".</li> </ul> o bien <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Visita al MUMI y al MUSI".</li> </ul> 4º ESO y 1º Bachillerato L	3º	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Itinerario didáctico por los Picos de Europa" (en colaboración con Bª y Gª)</li> </ul> 2º de Bachillerato L	3º	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Itinerario didáctico por Priañes y la Senda Verde"</li> </ul> 2º de Bachillerato L	3º	"Caminando Asturias"
Nº	Actividad	Trimestre en el que se desarrollará	Programa Institucional
INGLÉS			
1	Asistencia al Festival	Primer	"Conocer Asturias"

	Internacional de Cine de Gijón y visita al Museo del Pueblo de Asturias en Gijón	trimestre	
2	Visita guiada en inglés al Museo Evaristo Valle en Gijón	Primer trimestre	"Conocer Asturias"
<b>LATÍN Y GRIEGO</b>			
1	Visita a las Villas Romanas de La Olmeda y Quintanilla de la Cueva (Palencia)	1º ó 2º	
2	Visita a Mérida	2º	
3	Asistencia a las Jornadas de Teatro Grecolatino de Gijón	2º ó 3º	"Conocer Asturias"
4	Visita al Parque Arqueológico de la Campa Torres, las Termas Romanas de Gijón y el Yacimiento Arqueológico de la Villa Romana de Veranes.	3º	
<b>LENGUA</b>			
1	Participación en el Concurso de Ortografía, que organiza la Consejería (un único alumno/a de 2º Bachillerato)	1º	
Nº	Actividad	Trimestre en el que se desarrollará	Programa Institucional
2	Organización de la XVII edición del Concurso de cuentos y poesía	1º y 2º	
3	Asistencia a representación teatral 1º y 2º ESO (en Pravia probablemente)	2º(enero probablemente)	"Conocer Asturias"
4	Asistencia a representación teatral en Gijón (3º- 4º ESO y 1º Bachiller)	3º	"Conocer Asturias"
5	Asistencia a representación teatral (2º Bachiller)	Sin determinar, probablemente 2º	"Conocer Asturias"
6	Participación en el Concurso de redacción de periódicos digitales "El país del estudiante"		
7	Taller de acercamiento a los instrumentos de la música	3º	

	tradicional asturiana		
<b>MADERA Y MUEBLE (sigue relación general de actividades)</b>			
1	Visita al Instituto de Prevención de Riesgos Laborales	1º Trimestre	
2	Visita a Carpintería Benito Visita a Ibermueble	2º Trimestre	
3	Visita al taller de afilados de Villazón		
4	Visita a las Jornadas de la Formación Profesional en el Auditorio de Oviedo	2º trimestre	
5	Visita al Museo del Pueblo de Asturias y Jardín Botánico de Gijón	2º Trimestre	
Nº	Actividad	Trimestre en el que se desarrollará	Programa Institucional
<b>MATEMÁTICAS</b>			
1	Visita al centro de Formación del Consumidor en Tineo	3º	Salud y Consumo
2	Visita a la fundación Vital	1º	"Aulas de la Naturaleza"
3	Visita a Cogersa	2º	Salud y Consumo
<b>MÚSICA</b>			
1	Concierto: La Big Band en la música de Jazz	1º	
2	Visita Burgos-Santo Domingo de Silos	1º	
3	Taller de Músicos de Gijón	2º	
4	Concierto. Guía de orquesta para jóvenes de B.Britten	2º	
5	Viaje a Madrid	3º	
<b>ORIENTACIÓN</b>			
1	Ruta de los Tejos	2º Trimestre	
2	Ruta de las Minas Romanas	2º Trimestre	
3	Ruta del camino de Santiago	3º Trimestre	
4	Ruta del Pozo de Ondinas	3º Trimestre	
Nº	Actividad	Trimestre en el que se desarrollará	Programa Institucional
	Visita al museo del pueblo de		

6	Asturias y al Jardín Botánico Atlántico	2º Trimestre	
<b>RELIGIÓN</b>			
1	El monacato. Sto Domingo de Silos	1º	
2	Santiago de Compostela...fin de un camino	1º	
3	La unión entre el camino primitivo y el camino francés y juegos en la nieve en colaboración con Ed. Física	2º	
<b>TECNOLOGÍA</b>			
1	Visita a la fábrica de plásticos LINPAC ( Pravia )	Tercer trimestre Alumnos de 2º y/o 3º ESO	
<b>DIBUJO</b>			
1	Visita al Museo de Bellas Artes de Asturias	3º	
2	Visita al Palacio de Revillagigedo de Gijón		
3	Concurso de carteles, postales, fotografías, etc.	1º, 2º y 3º	
4	Realización de exposiciones en el aula y/o en el Centro	1º, 2º y 3º	
5	Visitas a exposiciones de fotografía		
6	Asistencia a la proyección de películas en el Festival de Cine de Gijón		
7	Actividades didácticas fuera del aula para realizar prácticas de vídeo y fotografía	1º, 2º y 3º	
8	Visita a una escuela de Ingeniería		

## 5. CRONOGRAMA DE TODAS LAS ACTIVIDADES:

\*Figuran sombreados los periodos en los que se realizan las actividades:

ENTIDAD ORGANIZADORA	ACTIVIDAD	DÍA SEM	HORA	LUGAR	SET	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
INSTITUTO	1.Servicio de Biblioteca	Ma	16 a 18 h.	Biblioteca											
	2.Animación a la lectura	Ma	16 a 18 h.	Biblioteca											
	3.Acceso a Internet	Ma	16 a 18 h.	Biblioteca											
	4.El Juego de la Bolsa	Lu	14:25 a 15:30 h.	Aula Informática											
	5.Técnicas de estudio en Matemáticas	Lu	14:25 a 15:30 h.	Aula											
	6.Jornada Salud...	Ma 11-3	8:30 - 14:25 h.	Instituto											
	7.Amagüestu	Lu 5-11	12:35 - 14:25 h.	Patio Instituto											
	8.Festival de Navidad	Ju 18-12	12 a 14 h.	Gimnasio Instituto											

	ACTIVIDAD	DÍA SEM	HORA	LUGAR	SET	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
INSTITUTO	9. Acto Académico de Graduación	Ju 29-5	18 a 20 h.	Colegiata de Salas										
	10. Jornadas puertas abiertas y presentación patrimonio artístico de Salas	Mi 5-3	16 a 18 h.											
	11. Taller de cerámica	Lu Y Mi	16 a 18	Aula Cerámica										
	12. ¿Conocemos el patrimonio artístico?	Ju	16 a 17 h.	Instituto y viajes por el concejo										
	13. Curso de Alemán * Ver solicitud adjunta	Ju	14:25 a 16:30	Aulario Instituto										

ENTIDAD ORGANIZADORA	ACTIVIDAD	DÍA SEM	HORA	LUGAR	SET	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE SALAS	1. Actuaciones medioambientales y artísticas	Ju 20-11 6-3 10-3	16 a 19 h.	Municipio de Salas										
	2. Charlas sobre drogodependencia	Ju 13-11 10-11	16 a 17:30 h.	Salas de usos Múltiples Instituto										
ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES DE SALAS	1. Organización actividades pro- viaje de estudios	La colaboración se produce cuando los alumnos organizan espichas, rifas y otros actos para recaudar fondos.												
ASOCIACIONES CULTURALES, DEPORTIVAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO	1. Gimnasia rítmica. (Club Gimnástico Grado)	Lu y Mi	16 a 18 h.	Gimnasio Instituto										
	2. Danza moderna (Academia Luisa - Avilés)	Vi	16 a 20 h.											

	ACTIVIDAD	DÍA SEM	HORA	LUGAR	SET									
						OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ASOCIACIONES CULTURALES, DEPORTIVAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO	3. Tenis Miguel Álvarez Marcos Club de Tenis de Salas	Mi y Sa	16 a 18 h y 14 a 16 h.	Polideportivo Gimnasio Instituto										
	4. Bolos Club de bolos de Salas	Ju 5-6	16 a 19 h.	Instalaciones Club de Bolos										
	5. Fotografía Asociación de Amigos del paisaje de Salas	Sa	10 a 14 h.	Aula Plástica										
	6. Taller de expresión plástica, dibujo, pintura y experimentación Cristina	Mi	16 a 18 h.	Aula de Plástica y eventualmente Aula de Informática										

Fernández Box														
ACTIVIDAD	DÍA SEM	HORA	LUGAR	SET	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
7. Curso de pintura Sociedad Cultural Albares	Ma y Ju.	17 a 21 h.	Aula de Plástica											
8. Taller de canto Coral Agrupación Coral Villa de Salas	Vi	19 a 21 h.												
9. Curso informática (Curso de Excel) FAPEA Federación de Pequeñas Empresas Asturianas	Lu y Mi	20 a 22 h.	Aula Informática											
11. Bolillos (D <sup>a</sup> Luisa Alonso Tamargo)	Mi	16 a 20 h	Sala de Juntas											
12. Costura (D <sup>a</sup> María)	Ma	15 a 19 h	Salas de Juntas											

	Álvarez González)													
--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 5.1: ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL PROPIO CENTRO

ACTIVIDAD	RESPONSABLES	DESTINATARIOS	Alumnos del Centro	Otros alumnos	Personas Comunidad	Otros
<b>5.1.1 Servicio de Biblioteca.</b>	Dpto. de Griego: <i>D<sup>a</sup> Dolores Suárez</i> <i>Álvarez</i>	Preferentemente: alumnos Centro Otros: resto Comunidad y alumnos de colegios	240	30	60	30
<b>5.1.2 Animación a la lectura.</b>	Dpto. de Griego: <i>D<sup>a</sup> Dolores Suárez</i> <i>Álvarez</i>	Exclusivamente: alumnos Centro	240			
<b>5.1.3 Acceso a Internet.</b>	Dpto. de Griego : <i>D<sup>a</sup> Dolores Suárez</i> <i>Álvarez</i>	Preferentemente: alumnos Centro Otros: resto Comunidad y alumnos de colegios	240	30	20	20
<b>5.1.4 Juego de la Bolsa.</b>	Dpto. de Matemáticas: <i>D<sup>a</sup> Enedina García Gómez</i>	Alumnos del Centro	10			

<b>5.1.5 – Amagüestu. Festival de Navidad. Acto de Graduación. Encuentro Antiguos alumnos y alumnas.</b>	Dpto de Actividades Complementarias y Extraescolares: <i>D. Angel de la Fuente Martínez</i> <i>Dª Enedina García Gómez</i> <i>Dª Noelia Rguez Cordero</i>	Abierto	240	50	100	50
<b>5.1.6 Jornada de puertas abiertas con presentación patrimonio Salas</b>	Equipo directivo	Colegios adscritos e institutos de la comarca		50		
<b>5.1.7 Curso de cerámica.</b>	Dª Beatriz Fernández González (Profesora)	Abierto				
<b>5.1.8 ¿Conocemos el patrimonio artístico asturiano?.</b>	D. Ángel del la Fuente Martínez (Director del Centro)	Alumnos de 4º de ESO y 1º Bachillerato, padres, madres y asociaciones.				
<b>5.1.9 Mejora estética del exterior del Centro.</b>	Alejandro Ramírez Álvarez y Equipo Directivo	Alumnado de 4º de ESO				

<b>5.1.10 Caminando Asturias</b>	Ángel de la Fuente Martínez Alejandro Ramírez Álvarez Enedina García Gómez	Alumnado, profesorado, padres, madres, personal de administración y servicios				
----------------------------------	--	---	--	--	--	--

**5.1.1. - SERVICIO DE BIBLIOTECA:**

El objetivo básico es poner a disposición de los estudiantes de este recinto escolar fuera del horario lectivo. El alumnado podrá hacer uso de este servicio de forma inmediata para la lectura, estudio o consulta, o bien, de forma prolongada, a través del préstamo de los fondos bibliográficos. Se pretende que el alumnado use la Biblioteca como centro de recursos, ayudando así a despertar, poco a poco, el interés por la lectura y el desarrollo de la capacidad de leer comprensivamente diversos tipos de textos con distintos fines. Para hacer más eficaz su uso, la Biblioteca estará atendida por personal cualificado que podrá servir de apoyo al alumnado en la búsqueda documental.

**Actividades:**

- Lectura en sala de libros.
- Préstamo de libros y material en soporte magnético.
- Hemeroteca.
- Consulta de libros y material en otros soportes.
- Estudio y realización de trabajos.

**Contenidos educativos:**

- Lectura-escritura.
- Acceso a las fuentes.
- Ampliación de conocimientos.
- Manejo de recursos: libros, diccionarios, enciclopedias, atlas, etc.
- Respeto a las normas de convivencia y trabajo.

### **5.1.2.- ANIMACIÓN A LA LECTURA:**

#### **Actividades:**

- Visitas organizadas a la biblioteca.
- Explicación de su organización, clasificación de los fondos, política de préstamo etc.
- Lecturas en voz alta.
- Recitales de poesía.
- Encuentros con escritores.
- Cuentacuentos.
- Exposiciones de las obras de autores.
- Conmemoración de acontecimientos importantes.

Estas actividades se realizarán con la totalidad del alumnado del Centro aprovechando las horas de tutoría.

#### **Contenidos educativos:**

- Lectura-escritura.
- Ampliación de conocimientos literarios.
- Ampliación de conocimientos generales.
- Autonomía intelectual.
- Sentido crítico.
- Valoración y aprecio de las diversas manifestaciones culturales.

### **5.1.3. - ACCESO A INTERNET:**

#### **Actividades:**

- Punto de conexión a Internet exclusivo para el alumnado en la Biblioteca del Centro (3 puestos): Utilización con fines educativos y culturales conforme con las normas de uso aprobadas por el Consejo Escolar.

#### **Contenidos educativos:**

- Conocimiento de los medios informáticos.
- Familiarización y práctica con medios informáticos.
- Acceso a fuentes de información en soporte magnético.
- Acceso a la información vía Internet.
- Ampliación de conocimientos.

### **5.1.4. - JUEGO DE LA BOLSA:**

#### **Justificación de la propuesta:**

El Juego de la Bolsa es un concurso organizado, a nivel europeo, por las Cajas de Ahorros, en particular en Asturias por Cajastur. El Centro ha participado en el mismo desde el curso 2001/2002, mejorando resultados cada año y enseñando el mundo de la Bolsa al alumnado interesado.

#### **Objetivos:**

- Ofrecer en el ámbito de nuestra comunidad educativa que se corresponde con un entorno eminentemente rural, la posibilidad de desarrollar actividades diferentes a las puramente académicas.
- Intentar compensar las diferencias que existen en cuanto a oferta formativa en el entorno de nuestro Centro, respecto a los situados en lugares más desarrollados económica y socialmente.

- Contribuir al mantenimiento del Programa de Apertura de Centros a la Comunidad, que se viene desarrollando desde hace varios años en este Instituto, y con el que se obtienen resultados altamente satisfactorios.
- Potenciar el uso de las nuevas tecnologías en el ámbito económico, participando en el concurso que propone la entidad Cajastur, vía Internet, cuyo objetivo es rentabilizar al máximo una virtual cartera de valores, en las condiciones similares a las reales.
- Puesto que participan alumnos de varios países europeos, se pretende que los alumnos participen en los foros y pequeños concursos que dentro del propio juego se plantean.
- Intentar que los alumnos conozcan el funcionamiento de los mercados de valores, concretamente de la Bolsa.
- Tomar consciencia de los fenómenos económicos del momento y cómo afectan a las cotizaciones de los valores.
- Ver los efectos que sus propias decisiones tienen en la valoración de su cartera.

#### **Desarrollo de las actividades:**

La actividad se inicia con un primer contacto con la entidad Cajastur, en el que un representante de la misma realiza una exposición breve de las directrices del juego, y proporciona una clave que identifica el Centro y el grupo de alumnos. Este grupo de alumnos se pretende que pertenezca al grupo de Economía de 1º de bachillerato, no obstante, en caso de que no se forme en ese nivel, se puede desarrollar en otro cualquiera ya que los conceptos económicos que se manejan se explican sin problema a cualquier alumno del Centro.

Durante las primeras sesiones los alumnos toman contacto con la dinámica del juego, listado de valores disponibles, cotizaciones, gráficos, envío de órdenes de compra-venta a la central de datos, grupos participantes en las distintas comunidades españolas y países europeos, etc.

A continuación, se trata de conformar la cartera de valores, eligiendo aquellos que se consideren con más posibilidades de rentabilidad, para lo cual los alumnos consultarán distintas fuentes de información: prensa económica, informes de Cajastur, información directa de personal cualificado, etc.

El resto del tiempo se dedica ya a observar la marcha de la cartera de valores, ver la tendencia en las cotizaciones y gestionarla dando las correspondientes órdenes de compra-venta on line, con el objetivo de conseguir la máxima rentabilidad.

Los alumnos conocen las premias y se fomenta el espíritu competitivo sin que llegue a ser lo único a conseguir, ya que me parece tanto o más interesante el hecho de contactar con un mundo hasta ahora para ellos desconocido.

**Temporalización:**

El "Juego de la Bolsa" se llevará a cabo durante el primer trimestre.

**Materiales:**

Para el Juego de la Bolsa, se utilizarán los ordenadores disponibles ya que se trabaja vía Internet. No obstante se necesitarán realizar fotocopias de apuntes sencillos que introduzcan a los alumnos en la materia escuetamente y manejar prensa escrita para facilitar la comprensión de los contenidos.

**5.1.5. - -AMAGÜESTU.**

**-FESTIVAL DE NAVIDAD.**

**-ACTO DE GRADUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE 2º BACHILLERATO Y CICLO FORMATIVO.**

**-ENCUENTRO DE ANTIGUOS ALUMNOS Y ALUMNAS.**

Uno de los objetivos que nos proponemos con estos actos y celebraciones es mejorar las relaciones de convivencia y la implicación con el centro de toda la comunidad escolar.

A lo largo del curso celebraremos las Jornadas sobre la Salud, el Medio Ambiente y el Deporte, distribuidas por trimestres. Las actividades comenzarán por la mañana, en horario lectivo, y se desarrollarán a lo largo de todo el día, reservando para la tarde los talleres y charlas que puedan ser de interés para todos los miembros de la comunidad. Asimismo se organizarán exposiciones y "centros de interés" en la biblioteca relativos a los temas de las Jornadas que podrán ser visitados en horario de tarde.

El tradicional "**Amagüestu**" lo celebraremos en Noviembre, y en él, podremos degustar castañas, sidra dulce y productos típicos de la zona elaborados por las familias del alumnado, todo ello escuchando música tradicional asturiana interpretada por alumnado del Centro.

El **Festival de Navidad** es la celebración del centro más participativa. Alumnos, exalumnos y otros miembros de la comunidad educativa preparan con entusiasmo sus intervenciones para este día. También en este acto se hace entrega de los premios del concurso de postales navideñas y del mejor lector del trimestre de la Biblioteca.

**El Acto de Despedida o Graduación del alumnado de 2º de Bachillerato, Ciclo Formativo e Iniciación Profesional.** Se celebra a partir de las 18:00 horas y consta de actuaciones musicales de alumnos de la promoción y acompañantes, actuación de algún grupo de música tradicional relevante, entrega de premios de los concursos habidos en el centro, saluciones y entrega de diplomas e imposición de insignias al alumnado de la promoción.

Y, por último, el **Encuentro de antiguos alumnos y alumnas**. Durante el curso 2007 - 08 tuvo lugar el primer encuentro. Al fin se realizó el antiguo "sueño" del Director Ángel de la Fuente de reunir a los antiguos alumnos y alumnas. Con la colaboración del Ayuntamiento (el Concejale de Deportes y la encargada de la Juventud fueron los que tomaron las riendas y movilizaron distintos contactos para localizar a los antiguos alumnos y alumnas), y la asistencia de antiguos profesores y unos 250-300 alumnos y alumnas, se desarrollaron una serie de actos cuyo objetivo principal era motivar el reencuentro del alumnado que fueron pasando por el Centro desde el año 1969, fecha de la fundación del mismo.

Después de la presentación y acto de bienvenida con las intervenciones del representante del Ayuntamiento de Salas, dos antiguos profesores y el director del Centro, presentado por la jefa del DACE, el Ayto invitó a un vino español en las "naves de la recta" con música, fotos y recuerdos flotando en el aire. Todo un éxito y esperamos que sigan asistiendo masivamente. Se adjunta carta de invitación

El próximo encuentro de antiguos alumnos y alumnas está convocado para el día 31 de mayo de 2009.

El Centro está dispuesto a organizar y estudiar cualquier propuesta que pudiera surgir en el transcurso del año escolar 2008/2009, por lo que, en este sentido, el programa se considera abierto.

### **5.1.6. - JORNADAS: PRESENTACIÓN DEL IES ARZOBISPO VALDÉS-SALAS PUERTAS ABIERTAS:**

#### **OBJETIVOS:**

- Presentar el IES Arzobispo Valdés-Salas dentro del área de adscripción fijado por la Consejería de Educación y Ciencia.
- Ofertar las enseñanzas de Formación Profesional dentro de un ámbito más amplio: Bajo Nalón, Noroccidente, Suroccidente.
- Mostrar el IES Arzobispo Valdés-Salas como un ente abierto, dinámico, creativo.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

El Equipo Directivo presenta el IES Arzobispo Valdés-Salas a los colegios de Educación Infantil y Primaria adscritos; Colegio de Cornellana, Colegio de Salas, Colegio Rural Agrupado de La Espina.

La actividad consiste en presentar un CD y un vídeo en los que se desarrolla el Proyecto Educativo de nuestro instituto. Se dirige a los padres, madres y alumnado del sexto curso de Primaria. Al final los padres y madres reciben un tríptico con información referida al Instituto y el alumnado, en un documento adaptado a su edad, comienzan a familiarizarse con la nueva etapa que van a iniciar en el mes de setiembre.

Dentro de este contexto se enmarca el CD y vídeo de las instalaciones del Ciclo Formativo de la Familia Profesional Madera y Mueble que se imparte desde el curso 1999/2000. A los centros educativos del distrito de Avilés-Occidente, concretamente Bajo Nalón, Noroccidente, Suroccidente se les remiten estos documentos a través de los Departamentos de Orientación respectivos, ofertando la predisposición por nuestra parte de presentar estas enseñanzas.

Los centros adscritos, un día cada uno, visitan el IES Arzobispo Valdés-Salas para conocer en directo las instalaciones y disfrutar de una primera toma de contacto. Asimismo, se les oferta participar en alguna de las actividades organizadas por el Departamento de Biblioteca del Instituto Arzobispo Valdés-Salas.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

El espacio temporal en el que se desarrollará la actividad será el siguiente:

- A partir del mes de marzo se visita los centros adscritos de Educación Primaria.

- En el mes de abril se remite la documentación audiovisual a los Departamentos de Orientación-Enseñanzas de Formación Profesional.
- En el mes de mayo, una tarde dentro de cada semana, se reciben a los alumnos de los centros adscritos de Educación Primaria en el IES Arzobispo Valdés-Salas.

**DESTINATARIOS:**

- Alumnado de 6º Primaria de los Centros Adscritos.
- Familias del alumnado de 6º de Primaria.
- Tutores de 6º de Primaria.

**RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:**

- Equipo Directivo.
- Departamento de Artes Plásticas.
- Departamento de Madera y Mueble.

**COSTE DE LA ACTIVIDAD:**

El coste de la actividad supone una cantidad de 450 euros que se distribuyen del siguiente modo: 250 € en concepto de material fungible-fotocopias, CD, vídeo-, 200 € viaje en autobús entre El CRA de La Espina-Salas y Colegio Público de Cornellana-Salas.

**5.1.7- CURSO DE CERÁMICA:**

El objetivo básico es el acercamiento a una artesanía concreta, la cerámica ,a sus contenidos culturales ,a sus materiales y técnicas, así como al diseño, proyecto y realización de obras sencillas, sin olvidar su carácter lúdico y terapéutico.

**Actividades:**

. Iniciación y perfeccionamiento en las técnicas cerámicas.

.Cerámica a mano y a torno eléctrico.

.Conocimiento y manejo de las herramientas y aparatos.

.Conocimiento y uso de los materiales.

.Realización y cocción de piezas con uso del horno eléctrico.

**Contenidos educativos:**

.Descubrimiento y desarrollo de aptitudes artísticas.

.Conocimiento de técnicas.

.Conocimiento de materiales.

En este taller, es necesaria una permanente actividad de coordinación y planificación. Hay que observar y esperar resultados. Se ha de favorecer la creatividad, así como el trabajo cooperativo que facilite que se compartan ideas, materiales y herramientas.

Como en años anteriores la duración del curso será de Octubre a Junio, a ser posible los martes de 4 a 6 de la tarde. El curso va destinado a todas aquellas personas que pertenezcan a la comunidad educativa, alumnado del centro, profesorado, padres/madres, otros.

Existe una solicitud del APA del Colegio Público de Salas para utilizar el horno de cerámica del Instituto para cocer los trabajos resultantes del desarrollo de la actividad en el Colegio Público de Salas. El Centro está dispuesto a organizar la disposición del mencionado horno.

Coste de la actividad por participante: 20 euros.

Equipamiento utilizado: Aula taller del centro.

Profesora responsable: Ana Beatriz Fernández González.

Profesor que imparte el curso: Julio García de la Calle ( Ceramista).

### 5.1.8 ¿CONOCEMOS EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ASTURIANO?:

#### OBJETIVOS:

Presentar estrategias para afrontar el comentario de una obra de arte.  
 Conocer el patrimonio artístico en el Principado de Asturias.  
 Comprender la Historia del Principado a través del patrimonio.  
 Valorar y mostrar actitudes que fomenten la recuperación y protección del patrimonio artístico.

#### CONTENIDOS:

Las manifestaciones artísticas desde la Prehistoria hasta la Antigüedad en el Principado de Asturias

Arte parietal.

Arte mueble.

Las Termas romanas en Gijón.

Los mosaicos asturianos.

Arte medieval en el Principado de Asturias. Iglesias. Monasterios. Catedral.

El Prerrománico Asturiano: San Julián, Santa María del Naranco, San Miguel de Lillo, San Salvador de Valdediós.

Las Cruces Asturianas: Cruz de los Ángeles, Cruz de la Victoria, Cruz de Fuentes.

Las iglesias románicas asturianas: tipologías arquitectónicas. San Juan de Priorio y San Juan de Amandi.

Los monasterios asturianos: El Real Monasterio de San Salvador de Cornellana.

La Catedral de San Salvador de Oviedo. Un ejemplo de integración de las artes.

Renacimiento y Barroco en el Principado de Asturias.

El templo funerario. La Colegiata Santa María la Mayor de Salas. El mausoleo del arzobispo Don Fernando Valdés-Salas.

La arquitectura civil renacentista: La Universidad de Oviedo.

La arquitectura religiosa barroca: La iglesia de San Isidoro de Oviedo.

Los palacios asturianos: El palacio de Camposagrado de Oviedo.

El balneario de Priorio. Manuel Reguera.

Santa Teresa de Luis Fernández de la Vega. Catedral de Oviedo.

Santa Eulalia de Alejandro Carnicero. Catedral de Oviedo.

Tríptico de la Leyenda de la Magdalena.

Carlos II de Carreño de Miranda.

Inmaculada de Miguel Jacinto Meléndez.

El Arte Asturiano contemporáneo: Siglos XIX-XX.

La Basílica de Covadonga. Federico Aparici.

El Teatro Campoamor. Borrajo, Salaberry, Laguardia.

El Mercado del Fontán. Aguirre.

El Castillo de Priorio.

Caja de Previsión de Joaquin Vaquero Palacios.

Universidad Laboral de Gijón. Luis Moya.

Monumento a Fernando Villamil. Cipriano Fogueras.

Relieves de Grandas de Salime. Joaquín Vaquero Palacios.

Después de una huelga. J. Uría.  
Carnalada de Oviedo. Evaristo Valle.  
Recogida de la manzana. Nicanor Piñole.  
Mural de la Mina y el Mar. Joaquín Vaquero Palacios.

### **METODOLOGÍA-TEMPORALIZACIÓN-RECURSOS:**

Se presentará cada uno de los temas a través de diapositivas en formato power point. En cada uno de los trimestres habrá un itinerario para estudiar in situ las manifestaciones artísticas más relevantes. Se empleará una hora los jueves por la tarde. Cada uno de los participantes recibirá trimestralmente un CD en el que estarán los contenidos principales.

La actividad se desarrolla en una de las dos Aulas de Informática que dispone el centro educativo.

### **ITINERARIOS ARTÍSTICOS:**

El Real Monasterio de San Salvador de Cornellana: Del siglo XI al siglo XVIII.  
El casco histórico de Salas: Colegiata Santa María la Mayor. Castillo. San Martín de Salas.  
Las Casas Solariegas.  
Oviedo: Del Prerrománico a la actualidad.

### **DESTINATARIOS:**

Profesorado y Personal No Docente.  
Padres.

Alumnado de 4º ESO y Bachillerato. Asociaciones recreativas y culturales sin ánimo de lucro radicadas en el concejo de Salas.

### **RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:**

Ángel de la FUENTE MARTÍNEZ, profesor del Departamento de Geografía e Historia y responsable de la asignatura Historia del Arte en segundo curso de Bachillerato.

## **5.1.9- MEJORA ESTÉTICA DEL EXTERIOR DEL CENTRO**

### **5.1.10- PROGRAMA DE FIN DE SEMANA: CAMINANDO ASTURIAS:**

Para el próximo curso 2008/2009, se propone, igualmente, un proyecto de colaboración con el Ayuntamiento de Salas dentro del Programa de Apertura de Centros a la Comunidad, concretamente en el Programa de Fin de Semana: "Caminando Asturias". Este programa está orientado a la realización de acciones de ocio y convivencia en la naturaleza que, después de evaluar las posibilidades de actuación en la zona, tanto por parte de los responsables de la Agencia de Desarrollo Local, como por parte del Centro, pretenderá los siguientes objetivos:

- Situar en el espacio e identificar un punto cardinal de referencia.
- Analizar el medio natural en la península de Priañes como consecuencia de la litología y de la acción fluvial de los ríos Nalón-Nora.
- Valorar el compromiso de los vecinos de Priañes para difundir la riqueza paisajística y la adopción del principio conservacionista de un paraje tan emblemático.
- Identificar las etapas de crecimiento de la ciudad de Oviedo.
- Deducir a través de la edificación, equipamientos e infraestructuras la organización en el espacio urbano de las clases sociales.
- Mostrar a través de ejemplos actuaciones en materia urbanística que sean fruto de decisiones políticas tanto a nivel nacional, territorial como local.
- Identificar edificaciones y mobiliario urbano dentro del recorrido por la ciudad de Oviedo.
- Comprender la evolución del relieve entre Oviedo y Trubia dentro del itinerario.
- Distinguir sobre el terreno los paisajes naturales y humanos que nos vamos a encontrar.
- Identificar las principales especies vegetales que encontramos a lo largo del recorrido.
- Analizar las principales características de esas especies vegetales.
- Buscar ejemplos que han o hayan incidido negativamente en el medio natural como consecuencia de la acción humana.
- Valorar la recuperación del curso del río Gafo dentro de la Ley del Plan Hidrológico Nacional y de las directivas de la Unión Europea.
- Aprender la importancia del legado histórico a través de la localización de artefactos, ingenios hidráulicos, complejos arquitectónicos muy diferentes en cuanto a su funcionalidad: religiosa, industrial y residencial: fábricas, iglesias, estaciones, balneario, castillo, molinos maquileros...
- Identificar las principales obras de ingeniería en el trazado del ferrocarril: muros de contención, puentes, túneles, terraplenes...
- Conocer la importancia que han tenido y que tiene las actividades económicas del recorrido en la edad contemporánea.
- Comprender e identificar las políticas tanto a nivel del gobierno central, gobierno autónomo y ayuntamiento en el recorrido.
- Desarrollar hábitos que potencien el ejercicio físico, por ejemplo el senderismo como actividad a la vez formativa y saludable para el cuerpo.
- Fomentar el transporte público en los desplazamientos a través del ferrocarril en la línea F7: Pravia-Santa María de Grado, San Pedro de Nora-Oviedo y Turbia-Pravia .
- Valorar la importancia de la preservación del medio natural, del legado patrimonial por ser la razón de nuestra existencia y el condicionante de un futuro inmediato, fomentando actitudes que faciliten su conservación, desarrollo y mejora dentro de los planes de rehabilitación y desarrollo sostenible

**Ver documento anexo**

## 5.2.- ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL AYUNTAMIENTO O EN COLABORACIÓN CON ÉSTE Y OTRO TIPO DE ENTIDADES:

. El Centro sigue, como se expuso al principio, una política de puertas abiertas y colaboración con todas las entidades e iniciativas que, sin ánimo de lucro, sirvan para la promoción social, económica, educativa y cultural de las gentes del concejo.

ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	DESTINATARIOS
<b>5.2.1 Actuaciones medioambientales y artísticas</b>	Agencia de Desarrollo local del Ayuntamiento de Salas.	Alumnado, padres y madres.

### 5.2.1. ACTUACIONES MEDIOAMBIENTALES Y ARTÍSTICAS:

Para el próximo curso 2008/2009, se propone un proyecto de colaboración con el Ayuntamiento de Salas dentro del Programa de Apertura de Centros a la Comunidad Educativa, en materia medioambiental que, después de evaluar las posibilidades de actuación en la zona, tanto por parte de los responsables de la Agencia de Desarrollo Local, como por parte del Centro, pretenderá los siguientes objetivos:

1. Ofrecer la posibilidad de conocer las actividades que se organizan en las localidades del municipio.
2. Sensibilizar a nuestro alumnos/as, padres/madres y otros miembros de la comunidad sobre la importancia de las actuaciones individuales en temas medioambientales.
3. Concienciar a nuestros alumnos/as y a todos los interesados de la necesidad de separar los residuos con el fin de facilitar su reciclado.
4. Analizar la situación del municipio en el tema de recogida de basuras, con visitas a los distintos lugares.
5. Trasladar los conocimientos teóricos a la práctica habitual e influir en los comportamientos de sus familias.
6. Creación a medio plazo, de un grupo "medioambiental" que lidere y proponga actuaciones en temas medioambientales en el municipio.
7. Conocer el patrimonio artístico del municipio realizando un inventario de yacimientos arqueológicos.

Las actividades se centrarán en dos actuaciones:

- Visita de los alumnos interesados a la Feria del Salmón en Cornellana, en la primavera del año 2007. La salida tendrá lugar un Sábado por la mañana y los alumnos se desplazarán conjuntamente desde el Instituto. Además de conocer la exposición, los alumnos asistirán a una charla relacionada con la vida del salmón, el estado actual de la práctica de la pesca, respeto del entorno, etc. y realizarán prácticas de pesca en el estanque que se instala a tal efecto.

- Realización de tres salidas, una en cada trimestre, a distintos lugares del concejo, consensuados desde el Instituto con la Agencia de Desarrollo Local, en con el fin de desarrollar las siguientes propuestas:

1. Observar las actuaciones individuales de los particulares en cuanto a residuos se refiere : vertederos incontrolados, residuos originados por la actividad ganadera (plásticos, papeles...),residuos de gran volumen, etc.

2. Las posibilidades de modificación de los comportamientos observados, elaborando un folleto informativo en el que consten contenidos como por ejemplo:

Los efectos contaminantes de tales acciones

Las posibilidades alternativas existentes en el municipio para recoger y canalizar los residuos con el fin de proceder a su reciclado (lugares, periodicidaddías, horas de recogida, etc.)

3. Las propuestas de mejora de la situación medioambiental, tomando conciencia de la importancia de las acciones individuales y la modificación de conductas, trasladándolas, dentro de nuestras posibilidades a las actuaciones diarias como miembros de una sociedad que tiene en cuenta la importancia de la sostenibilidad de nuestro planeta y sugiriendo mejoras a los entes públicos encargados de gestionar aspectos medioambientales.

Los participantes recibirán unas breves nociones teóricas, antes de la salida en la que se les entregarán cuadernos en los que anotarán, en base a unas fichas o modelos, el estado en el que se encuentran los puntos visitados, las actuaciones necesarias, las propuestas de mejora, etc.

- Relacionada con el apartado anterior, y con otra actividad propuesta para este curso por el Departamento de Geografía e Historia sobre interpretación de obras de arte, se trataría de aprovechar los viajes por el municipio para conocer el patrimonio artístico, tanto el de más renombre como el situado en lugares menos conocidos.

### 5.3.- ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR LAS ASOCIACIONES DE MADRES Y PADRES DE ALUMNOS:

ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	DESTINATARIO S

<b>5.3.1 Curso de habilidades personales y sociales</b>	<i>Empresa en convenio con la APA</i>	Alumnado del instituto.
<b>5.3.2 Escuela de padres</b>	<i>Empresa en convenio con la APA</i>	Padres y madres de alumnos del instituto

PARTICIPANTES PREVISTOS				
Actividad	Alumnos Centro	Otros alumnos	Pers onas comunidad	Otras personas
<b>Curso de habilidades personales y sociales</b>	20			
<b>Escuela de Padres</b>	20			

### 5.3.1.-CURSO DE HABILIDADES PERSONALES Y SOCIALES:

#### Actividades:

Se realizarán actividades encaminadas a estimular un estilo de comportamiento asertivo.

#### Contenidos:

- Definición de personalidad. Cuestionamiento de la dualidad herencia-ambiente y el criterio de inmovilidad.
- Estilos de comportamiento: agresivo, pasivo y asertivo.
- Competencia personal y competencia social.
- Entrenamiento de habilidades..

- Comportamiento eficaz en un proceso de selección.

### 5.3.2.- ESCUELA DE PADRES Y MADRES:

Esta actividad consistirá en una serie de charlas de periodicidad mensual dirigidas a padres y madres del alumnado del Centro encaminadas a informar sobre diversos temas relativos al mundo de la educación: legislación, orientación académica y profesional, gestiones básicas, salud. Etc. Esta actividad esta organizada con la colaboración del Plan Mancomunado de Drogas de La Mancomunidad Cinco Villas.

A continuación, se mencionan algunas de las charlas:

- Rendimiento escolar.
- Técnicas de apoyo al estudio.
- Después de ESO, ¿qué?.
- Técnicas de comunicación en familia.
- Comportamientos adolescentes, ¿Cómo manejarlos?.
- La conflictividad escolar y las comisiones de convivencia.
- Tabaco y alcohol en la adolescencia temprana. Impacto sobre las relaciones interpersonales.
- Nutrición.

### 5.4.- ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR ASOCIACIONES CULTURALES, DEPORTIVAS O ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO:

ACTIVIDAD	ORGANIZACIÓN	DESTINATARIOS
5.4.1 Gimnasia rítmica	Club gimnástico de Salas	Alumnado del Instituto y colegios.

<b>5.4.2 Danza Moderna</b>	<i>Escuela de danza Luisa M. de Avilés</i>	Alumnado.
<b>5.4.3 Tenis</b>	<i>Club de Tenis de Salas</i>	Abierto.
<b>5.4.4 Bolos</b>	<i>Club de bolos de Salas</i>	Alumnado del Instituto.
<b>5.4.5 Bolillos</b>	<i>Amas de casa</i>	Abierto.
<b>5.4.6 Costura</b>	<i>Amas de casa</i>	Abierto.
<b>5.4.7 Taller de Expresión Plástica.</b>	<i>Cristina Fernández Box</i>	Abierto.
<b>5.4.8 Taller de canto coral</b>	<i>Agrupación Coral Villa de Salas</i>	Abierto

PARTICIPANTES PREVISTOS				
<b>Actividad</b>	<b>Alumnos Centro</b>	<b>Otros alumnos</b>	<b>Personas Comunidad</b>	<b>Otras personas</b>
<b>Gimnasia rítmica</b>	5	10		
<b>Danza Moderna</b>	20	15		
<b>Tenis</b>	20	11	4	2
<b>Bolos</b>	10	5	8	2
<b>Bolillos</b>	15		10	5
<b>Canto</b>	10		10	

<b>Coral</b>				
--------------	--	--	--	--

#### **5.4.1.-GIMNASIA RÍTMICA (CLUB GIMNÁSTICO DE SALAS):**

##### **Actividades:**

- Práctica deportiva para el aprovechamiento del tiempo libre, desarrollo físico y motriz y satisfacción lúdica. Formación individual o grupal para la práctica competitiva y para la realización de exhibiciones en actos organizados dentro o fuera del concejo.

##### **Contenidos educativos:**

- Ejercicio físico.
- Práctica deportiva específica. Dominio de técnicas.
- Coordinación corporal.
- Audición musical. Sensibilidad auditiva.
- Conocimiento de las reglas de competición.

#### **5.4.2.- DANZA MODERNA:**

##### **OBJETIVOS:**

Desarrollar al máximo las cualidades físicas y psíquicas de nuestros alumnos

Potenciar el conocimiento de nuestro propio cuerpo y de nuestras cualidades, basándose en el respeto, la socialización y la libertad.

Iniciar en la Capoeira como recurso pedagógico para conocer y controlar el cuerpo, el movimiento, y el ritmo.

##### **CONTENIDOS:**

Trabajo de cualidades físicas:

resistencia aeróbica, muscular, muscular localizada, flexibilidad, velocidad de reacción, velocidad de desplazamiento, etc.

Trabajo de cualidades psíquicas: atención, percepción, creatividad, persistencia, capacidad de iniciativa, autocontrol, astucia, seguridad y autoestima.

**METODOLOGÍA:**

Práctica y activa en cada sesión

**DURACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:**

Martes y Jueves en dos turnos: de 18:45 h. a 20:15 h. durante el curso académico.

**5.4.3. -TENIS (CLUB DE TENIS DE SALAS):**

El Club de Tenis de Salas pretende organizar como en años anteriores, clases de tenis dirigidas tanto escolares de primaria y secundaria como a personas adultas, es decir para las tres categorías: absoluta, cadete y alevín.

**Objetivos:**

1- Propiciar las relaciones entre distintas personas que tienen afición al mismo deporte, en un clima de respeto y consideración mutua, ampliando la reducida oferta deportiva del municipio.

2- Organizar actividades alternativas al deporte mayoritario (fútbol) en un municipio que dado su carácter eminentemente rural, no dispone de muchas alternativas para los jóvenes de cualquier edad, especialmente para los pequeños y medianos.

3- Dar uso a las instalaciones y equipamiento que con gran esfuerzo por parte de todos se han ido consiguiendo desde el año 2.000, fecha en que un grupo de personas con la misma inquietud, decidieron contratar un monitor de tenis para que aprender a jugar y "enganchar" a sus hijos y conocidos.

4- Ofrecer un espectáculo a los habitantes del municipio, organizando un torneo al finalizar la temporada (normalmente mes de junio) con el fin de entretener y difundir un deporte hasta ahora minoritario, en el que se prima el respeto entre competidores, entre el público, las buenas formas, la limpieza en el juego, etc.

5- Conseguir animar a los actuales practicantes del deporte para que continúen aficionándose al mismo y atraer a cuántos estén interesándose con el fin de mantener la existencia del club.

6- Motivar a los miembros del Club, dándoles la oportunidad de competir en el torneo que se organiza en el mes de Junio, con aficionados al tenis de municipios cercanos fomentando así las relaciones entre los mismos.

**Contenidos:**

Las clases se inician en el mes de octubre. Serán impartidas por el monitor de tenis D. Miguel Álvarez Marcos un día durante la semana laboral y también los fines de semana. Se organizan en base a la edad y el nivel. El curso pasado se contó con una participación total de unos 30 alumnos.

El Torneo se organizará un fin de semana del mes de junio, tras un periodo de inscripción de unos quince días, dando publicidad al evento en los medios de comunicación de carácter regional y local. El torneo contará con la colaboración del monitor habitual de tenis y de un árbitro imparcial.

Para el Torneo el Instituto cede la utilización del equipo de megafonía y música.

Los alumnos participan a su vez durante el curso en pequeños campeonatos entre colegios cercanos y en los Juegos Escolares del Principado de Asturias.

**Materiales:**

Las clases se imparten en el Polideportivo o en la pista exterior que, según parece se pondrá en funcionamiento en breve. Se utiliza la red y otros materiales del Club de Tenis y como ya se mencionó, el equipo de megafonía y música para el Torneo. Se pretende adquirir también este curso chandals y equipamiento más variado, básicamente con aportaciones de los socios.

**5.4.4. BOLOS:****OBJETIVOS:**

Dar a conocer a los alumnos, los bolos en la modalidad "batiente", uno de los deportes tradicionales con más arraigo en Asturias y concretamente en el municipio de Salas, practicado por sus antepasados, en el que se combina la fuerza y la extrategia para conseguir la máxima puntuación según las reglas del juego.

Fomentar la participación y pertenencia al Club de Bolos de Salas, entidad minoritaria pero con ánimo de progreso y ampliación.

**ACTIVIDADES:**

Organización de un torneo a principio o finales de curso, en el que después de unas sesiones introductorias del juego para aquellos alumnos que lo desconozcan, se procederá a la competición propiamente dicha, en las instalaciones situadas al lado del Polideportivo y pertenecientes al Ayuntamiento.

Se contará con la colaboración de los dirigentes del Club de Bolos y el Centro aportará materiales, trofeos, etc. Con los que se fomente la participación.

**5.4.5. BOLILLOS****OBJETIVOS**

Dar a conocer las actividades artesanales del Principado de Asturias

Conocer los distintos tipos de hilos

Manejar los bolillos y hacer pequeños trabajos

Realizar una exposición con el trabajo de los participantes

Colaborar con el Plan de Actividades Complementarias y Extraescolares del Centro; por ejemplo, exposiciones, impartición de talleres de iniciación, decoración...

**ACTIVIDADES**

Confección de paños, pañuelos, mantillas, mantelerías

**5.4.6. COSTURA****OBJETIVOS**

Iniciarse en las labores sencillas de costura

Conocer los distintos tipos de máquinas, planchas

Manejar los utensilios necesarios para la costura y hacer pequeños trabajos

Realizar una exposición con el trabajo de los participantes

Colaborar con el Plan de Actividades Complementarias y Extraescolares del Centro; por ejemplo, exposiciones, impartición de talleres de iniciación, decoración...

**ACTIVIDADES**

Arreglos y Confección de prendas

Planchado de prendas

Reciclado de ropa de acuerdo con el principio de las tres Rs establecido en el Centro,  
REUTILIZAR, RECICLAR Y REDUCIR

#### 5.4.7 TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA, DIBUJO, PINTURA Y EXPERIMENTACIÓN

Impartido por Cristina Fernández Box, licenciada en Bellas Artes, artista alicantina que reside en Bulse-Salas que ha presentado un proyecto, a través del APA de Salas, en el que figuran como objetivos concretos, textualmente, los siguientes:

- Fomento de la imaginación y eventualmente la copia sin calcado.
- Representación de formas y conceptos en el campo del dibujo y la pintura.
- Aprender a percibir los colores de la naturaleza y representarlos. Sensaciones subjetivas del color.
- Conocer los colores primarios (básicos) y sus infinitas combinaciones y posibilidades, favoreciendo así el desarrollo cognitivo del alumno y evitando gastos monetarios innecesarios en productos de pintura.
- Apreciación y utilización de distintos materiales naturales y artificiales con posibilidad de reciclado para su aplicación creativa.
- Fomento del conocimiento y apreciación de las diferentes manifestaciones artísticas en la historia. Comprensión del arte contemporáneo.

Los contenidos:

- Práctica del dibujo y la pintura con materiales sencillos: grafito, lápices de colores, rotuladores, ceras, témperas, tinta china...Y técnicas más complejas: acuarela, acrílico, óleo...
- Experimentación con las texturas: materias naturales en relieve, *el collage, el frotage* (relacionado con el rastro y la huella).
- Eventualmente, dependiendo del grupo, realización de creaciones a partir de otras tecnologías: fotografía, fotocopia, impresiones digitales.
- Experimentación con técnicas del azar: estampaciones, nociones de grabado básicas.
- Prácticas con el concepto de volumen, utilización de materiales reciclados, naturales, nuevos: madera, barro, piedra, cartón, papel, arenas,...

En todo momento se favorecerá la libertad de expresión y desarrollo creativo del alumno, siendo las artes plásticas un vehículo perfecto.

Cristina Fernández Box tiene su obra en colecciones públicas y privadas, ha disfrutado de becas en Segovia, Alicante, Bilbao y Alemania y participado en numerosas exposiciones e impartido distintos cursos en distintos puntos de España. El detalle de su currículo puede consultarse en el DACE.

HORARIO : Lunes o Jueves (según convenga a los interesados)

PRECIO: 1 HORA Y MEDIA SEMANAL : 25 EUROS AL MES

DOS HORAS SEMANALES: 30 EUROS AL MES

SE REQUIERE UN MÍNIMO DE 5 PERSONAS PARA ORGANIZAR EL TALLER

#### 5.4.8 TALLER DE CANTO CORAL:

En colaboración con la Agrupación Coral Villa de Salas se ofrece un taller impartido por la directora de la agrupación, D<sup>a</sup> Cristina Casielles, sobre técnica vocal de canto.

El taller tendrá una hora de duración y una periodicidad semanal y se impartirá durante el primer trimestre del curso.

Los honorarios de la profesora se sufragarán con las cuotas de los participantes y la asignación del Programa de Apertura, a partes iguales y la Coral de Salas ofrece gratuitamente una actuación al año en el Centro.

### 3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Al único fin de facilitar la ordenación y uso de los locales e instalaciones y de salvaguardar los necesarios controles, así como con el objeto de evitar interferencias en el desarrollo de tareas cotidianas como las de la imprescindible limpieza vespertina, se establecen como calendario y horario de apertura del Centro a la comunidad los siguientes:

- ✓ **Periodo de desarrollo del Programa:** 4 de octubre de 2008 a 23 de junio de 2009.
- ✓ **Días de apertura preferentes:** Todos los días de la semana.
- ✓ **Horario:** 16:00 a 20:00 horas.

En los señalados días y horas procurarán encuadrarse la totalidad de las actividades programadas y otras que se vayan proponiendo durante el curso. No obstante, se aplicará con flexibilidad, ampliando o adecuando los días y horas de apertura a las variaciones del programa de las distintas actividades que se incluyan inicialmente o se pueden incorporar posteriormente. Asimismo, si se observa coincidencia de usuarios apuntados a las distintas actividades se variarán éstas a fin de posibilitar su participación, de manera que el horario no sea un obstáculo añadido al que significa la indisponibilidad de transporte público y la disposición de la población en las aldeas.

Dado que el Programa de Apertura se pretende que sea abierto, es decir, que pueda incorporar cuantas iniciativas surgidas a lo largo del curso puedan, por su contenido, formar parte del mismo, la fijación de unos días y horas de apertura no

será en ningún caso, de mano, requisito excluyente para aquellos proyectos que convenga o sea obligatorio realizar fuera de los tiempos inicialmente delimitados. Al efecto, en ausencia de otro personal responsable, el propio personal directivo asumirá las tareas de control de los locales e instalaciones que se precisen.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PERIODO</b>	<b>DÍAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>ESPACIOS</b>
<b>ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL PROPIO CENTRO</b>				
<b>1. Servicio de Biblioteca</b>	5 de octubre a 21 de junio	Martes	16:00-18:00	Biblioteca
<b>2. Animación a la lectura</b>	5 de octubre a 21 de junio	Martes	16:00-18:00	Biblioteca
<b>3. Acceso a Internet</b>	5 de octubre a 21 de junio	Martes	16:00-18:00	Biblioteca
<b>4. El Juego de la Bolsa</b>	4 de octubre a 14 de diciembre	Martes	14:25-15:20	Aula de Informática
<b>5. Técnicas de Estudio y habilidades sociales</b>	11 de enero a 15 de marzo	Martes	14:25-15:20	Sala de Usos Múltiples o aula de informática
<b>6. Jornadas sobre la Salud, el Medio Ambiente y el</b>	Fechas por determinar a lo largo del curso	Días por determinar a lo largo	11:15-20:00	Aulas, Sala de Usos Múltiples, polideportivo y gimnasio, patio,

<b>Deporte.</b> - <b>Amagüestu</b> -Festival <b>de Navidad</b> -Acto de <b>Graduación</b>		del curso		biblioteca, aula de informática.
<b>7.Taller</b> <b>para dejar de</b> <b>fumar</b>	Enero febrero	5 sesiones	16 - 17:00 h	Aula de Usos Múltiples
<b>8.Jornad</b> <b>a de puertas</b> <b>abiertas y</b> <b>presentación</b> <b>patrimonio</b> <b>cultural</b> <b>salense</b>	Tercer trimestre	A determi nar	16- 18:00 h.	Instituto y Salas, Cornellana, etc.
<b>9.Taller</b> <b>de cerámica</b>	Todo el curso	Lun es y miércoles	16:0 0 a 18:00	Instituto de Salas Aula de Cerámica
<b>10</b> <b>¿Conocemos el</b> <b>patrimonio</b> <b>artístico de</b> <b>Salas?</b>	Distri buido durante todo el curso		A convenir con los participan tes	Instituto y viajes por el municipio y Oviedo
<b>ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL AYUNTAMIENTO O EN COLABORACIÓN CON ÉSTE U OTRAS ENTIDADES</b>				

<b>1. Talleres sobre coeducación</b>	Actividades trimestrales	A convenir		Instituto de Salas
<b>2. Actuaciones medioambientales y artísticas</b>	Una actividad al trimestre	A convenir		Instituto y viajes por el concejo en colaboración con las de la actividad 10 del apartado anterior.
<b>3. Taller de canto coral</b>	Primer trimestre	Lunes	16:00 a 17:00	Instituto

**ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS**

<b>1. Curso de habilidades personales y sociales</b>	24 de enero a 28 de febrero	Lunes	17:00-18:30	Sala de Usos Múltiples o Sala de Juntas
<b>2. Escuela de padres</b>	20 de octubre a 25 de mayo	Miércoles	17:00-18:30	Sala de Usos Múltiples

**ACTIVIDADES REALIZADAS POR ASOCIACIONES CULTURALES, DEPORTIVAS O ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO**

<b>1. Gimnasia rítmica</b>	4 de octubre a	Mañanas y	16:15-17:45	Polideportivo y gimnasio
----------------------------	----------------	-----------	-------------	--------------------------

	29 de junio	jueves		
<b>2. Danza moderna</b>	4 de octubre a 29 de junio	Ma rtes o jueves	18:4 5 a 20:15	Polideport ivo
<b>3. Tenis</b>	4 de octubre a 22 de junio	Mié rcoles, sábados, domingo s	13:0 0-16:30  11:00 -13:30	Polideport ivo y gimnasio
<b>4. Bolos</b>	Primer o Tercer trimestre	A determi nar	16:0 0 - 19:00	Pista de bolos
<b>5. Fotografía</b>	17 de enero a 21 de febrero	Lun es y miércoles s	17:0 0-19:00	Laborator io de Fotografía y Sala de Juntas

## 6. ESPACIOS, INFRAESTRUCTURAS, RECURSOS MATERIALES Y RECURSOS HUMANOS QUE SE VAN A UTILIZAR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

### Locales del Centro:

✓ Usos específicos: Gimnasio, Aula de Música, Taller de Cerámica, Aulas de Informática, Biblioteca, Laboratorio de Fotografía. (Se adjuntan las medidas de uso de algunos de estos espacios en los anexos).

✓ Usos generales: Aulas, Sala de Usos Múltiples, Sala de Juntas, servicios del alumnado, Taller de Madera y Mueble.

**Locales del Ayuntamiento utilizados por el Centro:**

- ✓ Polideportivo.
- ✓ Pista de Tenis.
- ✓ Pista de Bolos.

**Equipos e instalaciones:**

- ✓ Equipamiento del Departamento de Educación Física.
- ✓ Equipamiento del Departamento de Música.
- ✓ Equipamiento y fondos de la Biblioteca.
- ✓ Equipamiento del Aula de Informática.
- ✓ Equipamiento del Laboratorio de Fotografía.
- ✓ Equipo del Taller de Cerámica.

**Otros equipos e instalaciones:**

✓ Para actos específicos el Ayuntamiento pone a disposición del Centro sus equipamientos para el montaje de actos, como escenarios móviles.

**Principales entidades colaboradoras:**

- ✓ Club Gimnástico de Salas.
- ✓ Club de Tenis de Salas.
- ✓ Club de Bolos de Salas.
- ✓ Escuela de danza y capoeira: Luisa Núñez de Avilés.
- ✓ Escuela de Gimnasia Rítmica de Grado.
- ✓ Ayuntamiento de Salas - Agencia de Desarrollo Local.

✓ CajAstur.

✓ Agrupación Coral Villa de Salas.

**Recursos humanos:**

**Profesorado:**

Nombre	Dpto	Actividades	Horario semanal
<i>Dolores Suárez Álvarez</i>	Griego	Biblioteca. Acceso a Internet. Animación a la lectura.	2 horas
<i>Enedina García Gómez</i>	Matemáticas	El Juego de la Bolsa Caminando Asturias .	
<i>Beatriz Fdez González</i>	Plástica	Cerámica.	2 horas
<i>Angel de la Fuente Martínez Director</i>	Geografía e Historia	Jornada de puertas abiertas y presentación patrimonio cultural salense.	2 ò 3 horas en total
<i>Angel de la Fuente Martínez Director</i>	Geografía e Historia	¿Conocemos el patrimonio artístico de Salas?	2 ò 3 horas en total

**Monitores:**

<b>Nombre</b>	<b>Actividad</b>	<b>Horario semanal</b> □
<i>Rebeca Gala</i>	Gimnasia rítmica.	3h
<i>Miguel Álvarez Marcos</i>	Tenis.	6h 30´
<i>Andrés Fernández</i>	Bolos.	4 h
<i>Escuela Luisa Núñez</i>	Danza Moderna y Capoeira.	3h
<i>Julio González</i>	Curso de Cerámica.	4h
<i>Por determinar</i>	Curso de Habilidades personales y sociales.	1h 30´
<i>Cristina Casielles</i>	Canto Coral.	1 h
<i>Por determinar</i>	Escuela de padres.	1h 30´
<i>Cristina Ferrández Box</i>	Taller de expresión plástica.	1 h 30´

**Gestión de recursos:**

- ✓ Equipo directivo y Coordinador/a del proyecto.
- ✓ AMPA.
- ✓ Clubes deportivos y asociaciones culturales.

**Control y vigilancia:**

- ✓ Equipo directivo y Coordinador/a del proyecto.
- ✓ Clubes deportivos y asociaciones culturales.

## 7. COORDINADOR DEL PROYECTO, EQUIPO DOCENTE IMPLICADO Y OTRAS COLABORACIONES:

El coordinador del Proyecto es Alejandro Ramírez Álvarez, especialidad de Dibujo, con destino definitivo, Jefe del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares.

Por parte del **profesorado**, el equipo encargado de la coordinación y desarrollo del proyecto estará integrado por:

- **Tareas de gestión, control y coordinación:**

- Jefe del DACE - Dirección.
- Equipo Directivo - Apoyo y supervisión: Director, Jefatura de Estudios (Jefa y Jefa adjunta), Secretaria.

- **Responsables de actividades:**

- D<sup>ª</sup> *Dolores Suárez Álvarez* (profesora de Griego): Biblioteca, Animación a la lectura, Acceso a Internet.
- D<sup>ª</sup> *Beatriz Fernández González* (ITEM): curso de Cerámica.
- D<sup>ª</sup> *Enedina García Gómez* (Matemáticas): El Juego de la Bolsa, Técnicas de Estudio, Cine y Salud.
- D. *Ángel de la Fuente Martínez*: Jornada de puertas abiertas y presentación patrimonio cultural salense.

Todo el profesorado participante tiene larga experiencia de trabajo en actividades complementarias y extraescolares.

### **Monitores:**

- **Responsables de actividades:**

- Tenis : 1 monitor.
- Bolos : 1 monitor.
- Danza Moderna : 1 monitor.

- Gimnasia rítmica : 1 monitor.
- Canto Coral : 1 monitor.
- Cerámica: 1 profesor contratado (AMPA).
- Curso de habilidades personales y sociales : Personal contratado por el AMPA o el Centro.
- Escuela de Padres: Personal contratado por el AMPA.

Los monitores de Tenis y Gimnasia Rítmica mantienen una larga vinculación al Centro, lo que facilita las labores de gestión, control y coordinación.

## **8. PRESUPUESTO POR CAPÍTULO DE GASTOS EN DISTINTAS ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL PROPIO CENTRO:**

**Servicio de Biblioteca, animación a la lectura y acceso a internet: 1.060 euros.**

CD-ROM musicales:	100€
CD-ROM educativos:	200€
Videos y películas educativas:	300€
Suscripción a revistas juveniles:	120€
Cuentacuentos:	240€
Rotulos	100€
Juego de la Bolsa	50 €
Material bibliográfico:	50€
Torneos deportivos	50 €
Técnicas de Estudio	50 €
Material bibliográfico cuadernos, etc :	50€

**Jornadas de la Salud, el Medio Ambiente ..... 850 euros**

Charlas y talleres: 600€

Exposiciones: 250€

**Amagüestu..... 150 euros**

Castañas y sidra dulce: 150€

**Festival de Navidad..... 200 euros**

Escenario y adornos: 200€

**Acto de Despedida de los alumnos y alumnas de 2º Bachillerato y 2ºCiclo F:  
550 euros**

Actuaciones: 300€

Premios, insignias y diplomas: 250€

**Jornada de puertas abiertas y presentación patrimonio cultural de Salas: 500 euros**

Vídeos y CD-ROM.....100

Transporte ..... 400

**Cerámica..... 1.500 euros**

Barro: 300€

Pinturas: 200€

Compra horno de más capacidad 1000

(aportación del programa)

**Actuaciones medioambientales y artísticas y**

**¿Conocemos el patrimonio de Salas? .....500 euros**

Transporte 450

Copias 50

**Itinerario medioambiental por las sendas del concejo de Oviedo 523,50 €**

**Taller de canto coral ..... 300 euros**

Materiales fungibles y CDs didácticos 300 € (corresponde a la mitad del gasto previsto, la otra mitad la pagarían los asistentes)

**Gastos generales:..... 460 euros**

Reprografía (impresos, carteles, cuestionarios, etc.): 160€

Agua y electricidad: 300€

(Esta cantidad corresponde al 10% del gasto anual del centro)

**TOTAL: ..... 6.743,50 €**

No se cobra por la cesión de instalaciones a ninguna asociación participante. Se contribuye a la organización del Torneo de Tenis poniendo a su disposición el equipo de megafonía durante un fin de semana, normalmente en el mes de junio.

Las asociaciones participantes cobran a los inscritos en las distintas actividades cantidades módicas que vienen determinadas, en gran medida, por el obligado pago a los monitores.

- Gimnasia rítmica: 20 euros al mes.
- Tenis: (según horarios) 11 euros por hora.
- Danza y Capoeira: 15 euros al mes.
- Bolos : gratuito.
- Baloncesto: 10 euros al mes.
- Cerámica: 20 euros al mes.

**Justificación:**

Dados los recursos económicos limitados de un Centro pequeño ubicado en la zona rural, caso del Instituto de Salas, el objetivo económico cuando se plantea el desarrollo de cualquier proyecto extraordinario es que encuentre financiación suficiente sin recurrir a los fondos ordinarios destinados a los gastos corrientes. No obstante, resulta prácticamente imposible cuando se plantea un ambicioso proyecto con propósito además de continuidad; imposibilidad a la que se une lo justificado de la inversión en bienes materiales que mejoran el equipamiento del Centro y pueden tener otros usos en actividades docentes, complementarias y extraescolares al margen del Programa de Apertura.

El presupuesto de gastos comprende sólo los gastos imprescindibles en suministros, consumibles y equipamiento; no incluye el pago de monitores, del personal ajeno al Centro responsable de las actividades organizadas por la AMPA y las asociaciones culturales y deportivas. Se han mantenido las actividades programadas el curso pasado y, además, se han ampliado las siguientes : Taller sobre coeducación, ¿Conocemos del patrimonio artístico de Salas?, Canto Coral, Actuaciones medioambientales y artísticas.

Debido a que la AMPA cuenta hasta la fecha con pocos socios, los medios económicos de los que dispone son muy reducidos, por lo que su contribución al PAC es limitada. Esto último vale también para el Ayuntamiento, pero en este caso debido a que colabora económicamente ya de forma bastante generosa con el Centro en otros ámbitos; además, el apoyo logístico es fundamental.

En definitiva, el equilibrio entre ingresos y gastos se logra asignando una cantidad del presupuesto ordinario que se puede considerar complementaria de la destinada al programa anual del DACE y de la destinada a la adquisición de equipos y mobiliario.

## **9. PLAN DE DIFUSIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO:**

En un concejo en el que el alumnado, demás miembros de la comunidad educativa y ciudadanos en general cuenta con una reducidísima oferta educativa, cultural,

deportiva y lúdica, en el que no existen prácticamente alternativas ni desde organismos públicos ni desde entidades privadas a la oferta que puedan realizar los centros docentes públicos, la oportunidad de la elaboración y realización del Plan de Apertura puede parecer meridianamente clara al margen de cualquier planteamiento academicista o economicista en términos de evaluación de las necesidades, el diseño, la implementación, la cobertura, los resultados, el impacto o la eficacia y rentabilidad. Quizá, efectivamente, no haya margen para cuestionar la conveniencia del proyecto en abstracto mediante la realización de una evaluación metódica, pero es indudable que la mejora del proyecto durante el proceso de desarrollo o con motivo del replanteamiento del mismo para otras causas exige una evaluación rigurosa de todos los aspectos relacionados con el mismo.

Se va a mejorar la coordinación con la secretaria del Centro, de cara a ir comunicando los conceptos de gasto del programa según se vayan produciendo. Se diseñará un modelo de ficha a entregar periódicamente.

En cuanto a las actividades se diseñarán de nuevo los modelos de recogida de datos concretos a principios de curso, de evaluación final en las actividades desarrolladas durante todo el curso y de evaluación puntual en el resto.

#### EVALUACIÓN DE LAS NECESIDADES:

Concebido el proyecto con carácter dinámico, abierto, serán de aplicación a lo largo del curso los elementos utilizados en la evaluación del contexto para la justificación del mismo y la definición de objetivos.

Los **agentes** en sentido amplio intervinientes en esta primera fase de la evaluación son:

- ✓ El alumnado del Centro, principales destinatarios.
- ✓ El alumnado participante en anteriores planes.
- ✓ Los padres, madres y los representantes de la asociación que defiende sus intereses, la AMPA.
- ✓ El profesorado en general.

- ✓ El profesorado participante en planes anteriores.
- ✓ La Dirección del Centro.
- ✓ Los órganos de coordinación y gobierno del Centro.
- ✓ El coordinador del proyecto.
- ✓ Los responsables externos (monitores).
- ✓ Los representantes de las asociaciones participantes.
- ✓ Los representantes del Ayuntamiento.
- ✓ Las personas de la localidad que tienen conocimiento de la labor del Centro.

Los **instrumentos** en este primer nivel son:

✓ La consulta de documentos: memorias finales de programas de apertura anteriores, de otros programas (Innovación Educativa, Asturias Espacio Educativo...) en los que haya participado el Centro, de la programación anual del DACE, de la PGA y de la Memoria de fin de curso.

✓ La realización de encuestas: alumnado, profesorado, monitores, padres y madres (Se adjuntan modelos en los anexos).

✓ Las entrevistas y conversaciones con los responsables de las actividades y los participantes.

✓ La consulta de documentos sobre la realidad socioeconómica del concejo.

✓ Las entrevistas con personas responsables de instituciones y entidades públicas y privadas de la zona: Ayuntamiento, Escuela Taller, Colegios.

✓ El vaciado del buzón de sugerencias.

El **ámbito de evaluación** está formado por:

- ◆ Los destinatarios individuales del programa:

- ✓ Edad, sexo, número.
- ✓ Situación académica y/o laboral.
- ✓ Características familiares.
- ✓ Expectativas.
- ✓ Inquietudes, actitudes.
- ✓ Aptitudes y conocimientos previos.
- ◆ La comunidad.
- ✓ Componentes.
- ✓ Organización.
- ✓ Características socioeconómicas.
- ✓ Relaciones.
- ✓ Recursos.
- ✓ Ubicación geográfica.
- ◆ Los promotores y organizadores de las actividades.
- ✓ Categoría .
- ✓ Objetivos.
- ✓ Actitudes.
- ✓ Expectativas.
- ✓ Aptitudes, conocimientos.

#### **EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS:**

Los agentes pueden ser los mismos que en la evaluación inicial. No obstante, corresponde básicamente para la toma de decisiones a:

- ✓ El coordinador.
- ✓ El Equipo Directivo y los órganos de coordinación y gobierno del Centro.
- ✓ Los responsables de la elaboración y desarrollo de las actividades.
- ✓ Los responsables de las instituciones y asociaciones implicadas más directamente: Ayuntamiento, AMPA.
- ✓ Los responsables de entidades colaboradoras: Cajastur, Centro de Salud, Mancomunidad Cinco Villas, etc.

Los **instrumentos** son:

- ✓ El inventario.
- ✓ La comprobación *in situ* de las características y estado de los locales, instalaciones, mobiliario y otras dotaciones.
- ✓ La posible receptividad de las instituciones y otras entidades colaboradoras.
- ✓ La respuesta de las personas vinculadas al Centro.

Los **elementos** objeto de evaluación serán:

- ✓ En cuanto a infraestructuras, del Centro y de instituciones y asociaciones:
  - Locales.
  - Instalaciones.
  - Aparatos.
  - Mobiliario.
- ✓ En cuanto a recursos humanos:
  - Dotación de personal del Centro y de las instituciones y asociaciones participantes.
  - Apoyos externos.
- ✓ En cuanto a servicios complementarios:
  - De la Comunidad.
  - Del Centro.

### GUIÓN PARA EVALUAR EL PROYECTO DE APERTURA DE CENTROS A LA COMUNIDAD

Denominación del Proyecto:	
Profesorado responsable:	
Grado de cumplimiento de la Programación propuesta. Valoración de 0 a 10. Justifíquese la valoración brevemente.	
Número de alumnos participantes:	
Número de padres, madres, tutores participantes	
Otras personas relacionadas con la Comunidad Educativa	
Otras personas del área de adscripción del Centro	
Horario. Valoración de 0 a 10. Justifique esa valoración.	
En relación a los recursos haga un breve comentario de la situación actual de los mismos.	
En el supuesto de encontrar alguna deficiencia en la organización y desarrollo del proyecto, enumérelas por orden de importancia.	
Haga constar mejoras para la próxima convocatoria	
La labor desempeñada por el DACE le parece que ha sido	
Muy Buena	
Buena	
Regular	
Mala	
Valoración personal sobre el Programa de Apertura de Centros a la Comunidad.	

#### EVALUACIÓN DEL DISEÑO FORMAL:

Corresponde a los intervinientes en la redacción del proyecto a través de los agentes con acceso al Programa. Se mide su accesibilidad, su comprensibilidad, facilidad de consulta, operatividad, como criterios para la evaluación. Puede utilizarse el método comparativo. Consulta de otros documentos para observar posibles deficiencias.

Se efectúa durante el desarrollo y al término del proceso; puede corregirse sobre la marcha.

### EVALUACIÓN DEL PROCESO:

En esta fase de la evaluación los agentes principales son los órganos de gobierno del Centro, el coordinador del Programa y los responsables de las asociaciones e instituciones participantes.

Los **instrumentos** básicos de la evaluación son la observación con la reseña de los datos básicos en los cuadernos de control y las entrevistas y contactos con los responsables de las actividades y los participantes.

Los **elementos** que cabe someter a evaluación se refieren a la implantación y cobertura del programa: grado de ajuste entre el diseño y el funcionamiento operativo, conocimiento por los potenciales destinatarios. Los elementos esenciales que cabe evaluar son:

- Los fines y objetivos.
- La temporalización.
- Los usuarios o participantes.
- La organización interna.
- La promoción y difusión.
- La asistencia.
- La cubrición del programa de actividades.
- El ajuste de costes.
- La adecuación de los recursos.
- El respeto a las normas de convivencia.
- La satisfacción de la comunidad.
- Las expectativas, generales.

En capítulo específico hay que hacer la evaluación y autoevaluación de la labor:

- Los órganos de gobierno.

- Los responsables del Programa.
- Los responsables de cada actividad.

### **DIFUSIÓN:**

El centro utiliza los medios a su alcance para la difusión del programa, así, las actividades se dan a conocer a través de carteles dentro y fuera del centro, folletos informativos, programas, información a través de los tutores, cartas a las familias, etc.

### **EVALUACIÓN A POSTERIORI:**

Los **agentes activos** participan en el análisis de los resultados, del impacto y de los costes bajo la dirección del responsable último del programa, el coordinador del mismo. Son agentes activos todos los que por sus cargos, pertenecen a órganos de coordinación didáctica y gobierno del Centro o responsabilidad voluntariamente asumida tienen participación en la elaboración, desarrollo y control de los diversos proyectos incluidos en el programa.

Los **agentes pasivos** son cuantos forman parte de la comunidad salense, y en menor medida belmontina, a la que va dirigido como destinatarios preferentes, lógicamente los alumnos y el resto de la comunidad educativa del Centro.

Los **instrumentos** de evaluación son:

- ✓ Las anotaciones, debates, deliberaciones y decisiones de los órganos de coordinación, gestión o control.
- ✓ La encuesta que cubrirán los participantes, con datos objetivos y aspectos subjetivos.
- ✓ La encuesta que cubrirán los responsables del desarrollo de cada actividad.
- ✓ Las estadísticas de participación.
- ✓ Los documentos económicos.

- ✓ Las entrevistas y contactos personales con los implicados en los proyectos como promotores o actores.
- ✓ Las entrevistas y contactos con agentes externos.
- ✓ Los documentos recibidos de o enviados a los departamentos relacionados con el Proyecto del organigrama de la Viceconsejería de Educación.
- ✓ Las propuestas escritas u orales formadas por personas particulares y responsables de entidades implicadas en el Programa.

Con los datos obtenidos a través de los **agentes y procedimientos** referidos se determina:

- ✓ El grado de consecución de los objetivos.
- ✓ La operatividad del Programa.
- ✓ Relaciones con el entorno.
- ✓ El servicio a la comunidad.
- ✓ El rendimiento de los participantes.
- ✓ La receptividad de los destinatarios.
- ✓ La dedicación de los órganos, personas y entidades comprometidas.
- ✓ El coste del programa.
- ✓ La eficacia.
- ✓ La eficiencia.

**Criterios** para medir los resultados en cuanto a los aspectos reseñados son:

- ✓ El coste de oportunidad del tiempo y del dinero invertidos.
- ✓ El porcentaje de participantes sobre los destinatarios potenciales.
- ✓ La regularidad de la asistencia de los participantes.
- ✓ Los fallos de organización: cambios, suspensión de actividades.

✓ El porcentaje de potenciales destinatarios que tienen conocimiento del programa.

En función de los resultados que reflejen estos indicadores y de la correspondiente valoración de los aspectos señalados inmediatamente encima se formularán las **propuestas para el próximo curso**:

- ✓ Operatividad del Programa.
- ✓ Problemas detectados.
- ✓ Mejoras necesarias.
  - ✓ Mejoras posibles.
  - ✓ Cambios organizativos.

#### **Comentario final:**

Aunque las líneas principales están establecidas, se consideran adecuadas y se llevarán a cabo en su mayor parte, pueden surgir iniciativas o enfoques diferentes a lo largo del curso académico, por lo que , considero que el proyecto, como se comentó anteriormente , puede ser modificado en función de las propuestas del profesorado, alumnado u otras entidades que vayan surgiendo , siempre que estén justificadas y debidamente analizadas y consensuadas por los responsables del mismo (coordinador, equipo directivo, etc), por lo que, los posibles cambios en los momentos de realización de actividades, en los lugares de celebración de las mismas, en el contenido o en las cantidades asignadas a cada una de las partidas, figurarán debidamente justificados acreditados en la memoria del curso 2008/2009.

Salas, 1 de julio de 2008

Fdo: Alejandro Ramírez Álvarez

Coordinador del PAC

