

## OBJETIVOS

La enseñanza del Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar correctamente los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, el análisis y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Comentar textos griegos de distintos géneros y temática, originales, adaptados y/o traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir su estructura, características esenciales, género literario e ideas que reflejan, relacionándolas con la actualidad y adoptando ante ellas una actitud crítica.
3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, interesarse y profundizar en aquellos aspectos de la lengua griega que permitan al alumnado una mejor comprensión y dominio de la lengua propia y un más fácil acercamiento a las lenguas conocidas por el alumno.
4. Distinguir en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica del castellano y de otras lenguas modernas el léxico específico de origen griego identificando étimos, prefijos y sufijos y utilizarlos adecuadamente.
5. Desarrollar el gusto por la lectura a partir del conocimiento y estudio crítico de obras clásicas o de temática clásica de distintos géneros.
6. Conocer las etapas de la historia de Grecia e identificar y apreciar la pervivencia de su legado en nuestra sociedad desde una perspectiva crítica, tolerante y respetuosa.
7. Buscar, manejar y analizar críticamente documentos y fuentes de información variados (bibliografía, medios audiovisuales, inscripciones, elementos arqueológicos, tecnologías de la información y de la comunicación) con el fin de obtener datos pertinentes sobre distintos aspectos de la civilización griega y constatar su presencia a lo largo de la historia.
8. Reconocer las principales aportaciones artísticas, culturales y sociales de la Grecia antigua a lo largo de la historia, y valorar críticamente la contribución del mundo griego como modelo de diferentes corrientes de pensamiento y de actitudes éticas y estéticas que perviven en el mundo actual.

## CONTENIDOS

Los contenidos, que, de acuerdo con el currículum oficial de Griego I, corresponden a los cuatro bloques: *La lengua griega, los textos griegos y su*

*interpretación, el léxico griego y su evolución y Grecia y su legado*, han sido distribuidos por cada evaluación de forma alterna en diferentes sesiones y siguiendo, por lo general, la secuenciación propuesta en el libro del alumno.

- Unidad I: *El alfabeto griego*.
  - o Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - o El griego en el marco de las lenguas indoeuropeas. Evolución hasta el griego moderno.
  - o El alfabeto griego en la historia de la escritura.
  - o Acentos, espíritus y signos de puntuación.
  - o Nociones básicas de fonética, fonología y transcripción.
  - o Pronunciación y escritura del griego.
  
- Unidad II: *El mundo geográfico griego*.
  - o Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - o Geografía del Mediterráneo y de Grecia en la antigüedad.
  - o Conceptos gramaticales básicos: lengua flexiva, declinación, conjugación.
  - o Género, caso y concordancia.
  - o Desinencias de las formas verbales.
  - o Iniciación a las técnicas de traducción.
  - o Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
  
- Unidad III: *Los pueblos de Grecia*.
  - o Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - o Historia de Grecia I: Sinopsis de la historia griega.
  - o La declinación del artículo y sustantivos-adjetivos de la declinación temática: singular. Género masculino y neutro.
  - o Formas verbales del presente de indicativo e imperativo en singular.
  - o Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - o Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
  
- Unidad IV: *La vida pública*.
  - o Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - o Historia de Grecia II: Organización política y social de la polis griega. Comparación con los sistemas políticos actuales.
  - o Plural del artículo, sustantivos y adjetivos de la declinación temática, de género masculino y neutro.

- El plural del presente de indicativo e imperativo.
  - El infinitivo.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad V: *La mujer en Grecia*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - La vida cotidiana en Grecia. Educación y familia. Estudio crítico de las funciones de hombres y mujeres.
  - El artículo femenino y los sustantivos y adjetivos de la 1ª declinación, singular y plural.
  - Uso de algunas preposiciones y preverbios.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad VI: *Dioses y hombres*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - El mundo de las creencias. Características de la religión griega.
  - Los pronombres personales.
  - Pronombres y adjetivos posesivos.
  - Uso de algunas preposiciones y preverbios.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad VII: *La mitología*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - Concepto de mito. Clasificación, contenido y proyección de algunos mitos griegos.
  - El concepto de voz en el verbo griego. Formas verbales en voz media.
  - Preposiciones.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad VIII: *Homero*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - Literatura griega. Sinopsis de géneros, temas y personajes. Aportaciones a la literatura occidental.

- Formas nominales de la 3ª declinación: temas en oclusiva.
  - Formas nominales de la 3ª declinación: temas en nasal.
  - Interrogativos e indefinidos.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad IX: *La ciudad*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - Acercamiento al arte griego.
  - Participios de presente en voz media.
  - Sintaxis del participio: el participio concertado.
  - Formas nominales de la 3ª declinación: Temas en vibrante.
  - Sistema verbal: el futuro de indicativo.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad X: *Atenas*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - Los monumentos de Atenas y otras manifestaciones artísticas.
  - Formas nominales de la 3ª declinación: temas en -ντ.
  - Participios de presente en voz activa y participio de εἰμί.
  - El participio sustantivado.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad XI: *Festivales*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - El infinitivo con verbos impersonales.
  - Revisión del sistema verbal. Distinción entre tiempos primarios y secundarios.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad XII: *La medicina griega*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - Ciencia y filosofía en Grecia. Pervivencia en el mundo actual. La medicina en Grecia.
  - El tema de aoristo. Aspecto y tiempo.
  - El aumento verbal.

- Aoristo radical temático de verbos de uso más frecuente.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad XIII: *Comercio y viajes*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - Historia de Grecia III: Grecia en Iberia.
  - El aoristo sigmático de indicativo, infinitivo y participio.
  - El aumento en los verbos compuestos.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad XIV: *Otras culturas antiguas*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - Formas verbales: el imperfecto de los verbos regulares y de εἶμί.
  - Coordinación y subordinación. Nexos sencillos y de uso frecuente.
  - Pronombre relativo.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.
- Unidad XV: *La democracia*.
- Lectura y comentario de textos traducidos sobre este tema.
  - Pronombres y adjetivos demostrativos.
  - Lectura, análisis y traducción de textos griegos.
  - Léxico del tema. Etimologías y formación de palabras.

## EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. *Situar temporal y espacialmente la lengua griega clásica y los principales dialectos, descubriendo su relación con las lenguas indoeuropeas más importantes, sobre todo el latín, y valorando la riqueza que supone el patrimonio lingüístico.*
2. *Relacionar el alfabeto griego con el abecedario latino utilizado por las lenguas modernas; leer correctamente y con soltura textos griegos breves, identificando los signos gráficos y ortográficos y de puntuación y escribir textos en griego*

*utilizando correctamente dichos signos; transcribir sus términos al latín, al castellano y a otras lenguas conocidas por el alumnado.*

*3. Identificar y analizar en textos griegos originales y/o adaptados los elementos básicos de la morfología nominal y verbal regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con el latín, el castellano y otras lenguas conocidas.*

*4. Traducir al castellano con la mayor fidelidad posible oraciones y textos griegos de dificultad progresiva.*

*5. Realizar ejercicios de retroversión del castellano al griego de oraciones sencillas utilizando estructuras propias de la lengua griega.*

*6. Identificar en los textos griegos términos que son componentes y étimos de helenismos y deducir su significado por comparación, estableciendo familias léxicas; manejar un vocabulario griego básico conociendo su significado y utilizándolo con propiedad.*

*7. Localizar en el vocabulario común y en el léxico científico-técnico del castellano y de otras lenguas modernas elementos de origen griego, inferir su significado a partir del conocimiento del léxico griego y utilizarlos correctamente.*

*8. Leer y sintetizar oralmente y/o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros o relacionados con el mundo clásico, y comentarlos críticamente.*

*9. Situar en el tiempo y en el espacio los más importantes acontecimientos históricos de Grecia, identificar sus manifestaciones culturales básicas y reconocer su huella en nuestra civilización.*

*10. Reconocer y valorar críticamente aspectos y situaciones del mundo griego que hoy en día no serían aceptables por su carácter violento y/o discriminatorio.*

*11. Analizar y comparar la función social de hombres y mujeres en el mundo griego, tanto en el ámbito de la vida privada como en el de la pública, valorándola críticamente.*

*12. Realizar, siguiendo las pautas del profesorado, pequeños trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo griego en la actualidad, consultando fuentes diversas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y transmisión de las conclusiones.*

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

1. Puesto que, como criterio general, se harán dos ejercicios de examen por evaluación, las deficiencias que se detecten en los alumnos podrán ir superándose cada trimestre en el segundo examen, pues, dado el tratamiento globalizador y cíclico de la enseñanza del griego los contenidos se irán acumulando. Lo importante es que al final de cada evaluación y del curso el alumno haya asumido los contenidos mínimos.
2. Se tendrá en cuenta, fundamentalmente, el grado de adquisición de contenidos que refleje el examen final de cada evaluación por ser éste el que comprenderá más contenidos. Se valorará especialmente el que la evolución del alumno sea constante y no haya grandes diferencias en las puntuaciones que alcance en las distintas pruebas.
3. En la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos para la calificación:

*a. Hábito de trabajo (dentro y fuera del aula) actitud e interés: 20%.*

Se valorará el esfuerzo diario y constante, la realización de ejercicios y traducciones y la presentación de trabajos de investigación o comentarios sobre temas culturales.

Se considerará una clara muestra de actitud negativa y falta de interés el comportamiento indebido dentro del aula, la no utilización de los materiales necesarios para el trabajo y las faltas de asistencia de acuerdo con los mínimos recogidos en el Proyecto de Centro.

*b. Exámenes: 80% de la nota de evaluación.*

Los ejercicios de examen se calificarán de acuerdo con su estructura de la siguiente forma:

- Análisis sintáctico y traducción de un texto griego: 5 puntos.
- Léxico y etimologías: 1 punto.
- Desarrollo de un tema cultural: 1 punto.
- Cuestiones de morfología: 3 puntos.

*c. En la matización de la nota final se valorará el uso correcto del castellano y la presentación formal.*

Al finalizar el curso el alumno deberá haber asumido los siguientes contenidos mínimos:

- La situación de la lengua griega en el contexto de las indoeuropeas y su importante herencia transmisora en el mundo actual.
- Lectura y escritura del griego clásico.
- Declinación y usos del artículo.
- Declinación nominal: femeninos de la 1ª declinación; masculinos y neutros de la 2ª declinación; 3ª declinación: temas en oclusiva, en nasal y en vibrante; adjetivos de la primera clase.
- Pronombres personales y posesivos.
- El sistema verbal: el modo indicativo en presente, imperfecto, futuro y aoristo; la oposición presente/aoristo en el modo indicativo; imperativo, infinitivo y participio de presente. Verbos regulares, verbo eílmí y algunos aoristos radicales de uso muy frecuente.
- Vocabulario mínimo que permita dominar el 75% de las palabras que aparezcan en los textos de traducción. Normas de transcripción, derivación y composición más usuales.
- Sintaxis básica: función de los casos, la concordancia, la estructura de la oración simple, la construcciones con participio concertado y con infinitivo.
- Regiones y ciudades más importantes de Grecia; principales protagonistas, acontecimientos y períodos de la historia griega; divinidades del panteón griego; la obra de Homero; restos arqueológicos griegos en España.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Observación sistemática: mediante un registro personal del trabajo de los alumnos dentro y fuera del aula.
2. Diálogo profesor-alumno para detectar dificultades y clarificarlas, ya sea por medio de puestas en común, discusión colectiva o individual con cada alumno.
3. Análisis de las producciones de los alumnos: cuaderno de clase, trabajos de investigación o comentarios de obras literarias y exámenes.

Por cada trimestre se harán dos exámenes con las siguiente características: un texto griego (con una extensión de cuatro a seis líneas aproximadamente) del cual se pedirá el análisis sintáctico y la traducción, y varias cuestiones sobre la morfología, léxico y cultura estudiados en cada evaluación.

## PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Aquellos alumnos a los que por diversas razones no sea posible aplicar una evaluación continua, no podrán ser evaluados conforme a los criterios generales de evaluación. Quienes alcancen un número de faltas superior al 20% de las horas lectivas de la asignatura en un período de evaluación, serán evaluados teniendo en cuenta únicamente la puntuación obtenida en un examen correspondiente a una prueba extraordinaria.

Quienes pierdan el derecho de evaluación continua en toda la materia (superado el 25% del total de períodos lectivos) serán evaluados conforme a los resultados de un ejercicio final.

Los alumnos que, bien por los motivos anteriores, bien por no haber alcanzado los mínimos exigidos, sean evaluados negativamente al finalizar el curso, deberán presentarse a la **prueba extraordinaria del mes de septiembre**. Esta consistirá en la realización de un ejercicio de dificultad media en comparación con los realizados durante el curso y tendrá la misma presentación y estructura (un texto de traducción y preguntas de gramática, léxico y cultura sobre el mismo)

## PENDIENTES

En cuanto a la evaluación de los alumnos pendientes, los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan pendiente la materia de 1º tendrán derecho a la realización de un examen por cada evaluación. Tendrán también derecho a un examen global en junio y otro en septiembre, según el calendario que establezca el Centro. Se les aplicarán los mismos criterios de evaluación, calificación y mínimos recogidos en los apartados anteriores.

Dado que no existe un horario específico para la atención de estos alumnos, recibirán información detallada de los contenidos que serán objeto de examen, junto con el material necesario para su aprendizaje.