

CIENCIAS SOCIALES 4º ESO

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Entendemos la evaluación como un medio para conocer el progreso alcanzado por el alumnado en relación a las capacidades señaladas en los objetivos.

En este sentido, la evaluación tiene una función formativa y es continua, ya que debe contribuir a detectar si el alumno ha alcanzado un aprendizaje determinado o es necesario volver a incidir en determinadas actividades para asegurarlo.

En este proceso de evaluación se ha de tener en cuenta el punto de partida (evaluación inicial) y se han de valorar las capacidades adquiridas al final de un período, es decir, la evaluación sumativa, pero también el trabajo y el esfuerzo realizados por el alumno.

A lo largo del proceso la evaluación se realizará a través de las tareas que forman parte de las unidades didácticas y, en ocasiones mediante pruebas puntuales; la observación del trabajo del alumnado en clase, su participación en el grupo, nos proporciona una información básica, de acuerdo a los objetivos planteados al principio.

Las tareas utilizables para la evaluación proporcionan información acerca del aprendizaje del alumnado en distintos momentos del proceso y están relacionadas con los criterios de evaluación. Los exámenes permiten conocer el grado de consecución de los objetivos-contenidos propuestos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se utilizarán instrumentos variados, integrados en el proceso, como los que se citan a continuación:

- Registro de observaciones en el aula: recogen la participación en el trabajo de grupo, los hábitos del alumno o alumna... es decir, actitudes relacionadas con el trabajo individual y colectivo.
- El cuaderno de clase: en él se reflejarán las actividades, conclusiones, síntesis globales, reflexiones personales, vocabulario específico... Sus características se recogen en una hoja informativa que se entrega el primer día de clase a todo el alumnado y que figura en el anexo.
- Trabajos individuales o de grupo.
- Exposiciones orales o escritas.
- Cuestionarios sobre gráficas, imágenes, noticias...etc.
- Pruebas escritas.

Estos instrumentos serán utilizados de acuerdo a la información que se quiera obtener en cada momento sobre el grado de aprendizaje conseguido, de todas formas, el cuaderno de clase, puesto que debe reflejar todas las tareas, y los registros de observación en el aula nos proporcionarán gran parte de esta información. En cualquier caso, se intentará manejar los instrumentos adecuados para obtener datos relativos a: avances conceptuales, procedimentales y actitudinales.

LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.

La evaluación, además de afectar al aprendizaje del alumnado, afecta también al proceso de enseñanza: contenidos, actividades y materiales didácticos deberán adaptarse a las características del alumnado, teniendo en cuenta sus posibilidades, su diversidad; por tanto, tendrán que ser evaluados a lo largo del curso. Para ello nos serviremos de dos instrumentos:

- Cuestionarios que recojan la opinión del alumnado sobre estas cuestiones.
- Anotaciones del profesor.

Las reuniones de departamento servirán además para poner en común experiencias y debatir la adecuación, pertinencia, etc. de las tareas y actividades, posibles adaptaciones, conveniencia de determinadas pruebas...es decir, para evaluar el proceso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la calificación de los alumnos se tendrá en cuenta:

1) Asistencia a clase y participación:

- La participación y el interés por la materia serán valoradas positivamente. Esto incluye la actitud ante la asignatura, la colaboración con los compañer@s, así como las preguntas, respuestas y sugerencias pertinentes realizadas en clase.
- La no asistencia a clase puede influir negativamente en las calificaciones.

2) Actividades realizadas en el aula o en casa:

Los contenidos tratados en clase deben ser objeto de estudio para l@s alumn@s y se podrá preguntar diariamente sobre ellos.

En las diferentes unidades didácticas habrá actividades que proporcionen información sobre los temas que se traten, en cambio otras están pensadas para que utilicen y apliquen aquella información; estas actividades se corregirán, o bien en clase para todo el grupo o bien individualmente en cuyo caso el profesor señalará los errores y la valoración de las mismas.

Todas estas actividades figurarán en el cuaderno y el profesor podrá pedir las en cualquier momento, por lo que se deberá llevar al día. Se procurará cuidar la buena presentación (limpieza, ortografía, orden, vocabulario, índice, etc.), evitar los errores y corregirlos cuando se produzcan.

En el cuaderno se puede recoger también todo lo que a cada uno le parezca interesante y que tenga relación con lo tratado en las clases (pequeños estudios sobre un período histórico, una cultura, una obra de arte, temas geográficos, noticias de prensa, comentarios...).

A estas actividades hay que añadir las exposiciones orales, pequeños trabajos de investigación propuestos, lectura de un libro u otro tipo de tareas que se propongan a lo largo del curso y que también serán tenidas en cuenta para la calificación final.

Habrá que traer diariamente a clase el material que indique el profes@r (libro de texto, cuaderno...).

Todo lo trabajado en cada tema deberá ser estudiado y repasado diariamente, porque de ello va a depender el resultado satisfactorio de las "Pruebas escritas".

3) Pruebas escritas: en todos los períodos de evaluación se harán pruebas escritas y de ellas se valorarán los siguientes aspectos:

- El conocimiento de los contenidos trabajados en clase que correspondan a las unidades didácticas.
- La capacidad para razonar un problema, comentar un texto, una obra de arte, una imagen... y relacionar unos temas o hechos con otros.
- La capacidad de síntesis.

En los apartados 2 y 3 se tendrá en cuenta y valorará la presentación, expresión y corrección ortográfica, ya que conseguir una buena comunicación oral y escrita es algo fundamental en las competencias básicas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Los instrumentos de evaluación serán variados y la calificación será el resultado de valorar el trabajo realizado en los diversos apartados, teniendo en cuenta que para alcanzar una calificación positiva se valorará:

- 30 % Asistencia a clase, actitud positiva y participación así como el cuaderno de clase (con actividades realizadas en el aula y en casa, material complementario, etc.) y/o trabajos
- 70 % Pruebas escritas. En este tipo de pruebas será necesario alcanzar una puntuación igual o superior a 3,5 sobre 10 para poder obtener una calificación positiva sumada al apartado anterior.

Esta información se entrega, como se ha dicho antes, a todo el alumnado el primer día de clase, quedando aquí recogida en el anexo.

En el caso de que lo anterior no se cumpla de manera satisfactoria (enfermedad del alumno por ejemplo) se realizarán pruebas de contenidos mínimos a los alumnos implicados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa, en España y en Asturias, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.

Con este criterio se trata de evaluar que se conocen las principales etapas de la evolución histórica mundial, europea, española y asturiana desde el siglo XVIII hasta el mundo actual. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- identificar y describir las principales etapas y periodos cronológicos y distinguir los momentos, acontecimientos y procesos relevantes que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras;
 - utilizar con propiedad diferentes conceptos temporales (época, siglo, generación, década u otros) y representar gráficamente el tiempo mediante ejes cronológicos o líneas de tiempo;
 - establecer relaciones sencillas de hechos, procesos y situaciones con los conceptos de continuidad y cambio;
 - localizar en el espacio periodos, hechos trascendentes y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas.
2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de explicar los factores que influyen en un hecho o proceso histórico significativo. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- identificar las causas que influyen en hechos y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas, así como sus consecuencias a corto y largo plazo;
- utilizar la explicación multicausal para explicar hechos sociales, discriminando y jerarquizando las causas en orden a su significación estructural y coyuntural;
- reconocer la doble condición de los hechos y procesos históricos como causa y consecuencia para explicar la evolución histórica.

3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.

Con este criterio se trata de comprobar que se conocen los rasgos generales de las sociedades de Antiguo Régimen y su evolución durante el XVIII en Europa y, con mayor concreción, en España y Asturias. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- describir la sociedad de Antiguo Régimen en sus principales rasgos ecológicos, económicos, sociales, políticos y culturales;
 - identificar las principales transformaciones que se producen durante el siglo XVIII, como el aumento demográfico, la expansión económica y la Ilustración;
 - describir algunas reformas implantadas en España por la dinastía de los Borbones, como la nueva ordenación del territorio en España consecuencia de los decretos de Nueva Planta, e identificar el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado;
 - reconocer y valorar el papel que desempeñan los hombres y las mujeres de manera individual o colectiva en este periodo histórico, señalando a algunos de sus protagonistas;
 - realizar un pequeño trabajo de indagación y síntesis acerca de las principales aportaciones teóricas y prácticas (económicas, sociales, políticas y culturales) de los ilustrados asturianos dentro del marco de la Ilustración en España.
4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España, así como el papel de Asturias en la industrialización de España.

Este criterio pretende evaluar que se tiene una visión global e integrada de las revoluciones industrial y liberal así como de las transformaciones sociales que de ellas se derivan, por lo que el alumno o la alumna será capaz de:

- reconocer los cambios que la revolución industrial introdujo en la producción y los diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo, así como las transformaciones sociales que de ella se derivan;
 - explicar las bases políticas de las revoluciones liberales burguesas y los factores de cambio y los retardatarios en los procesos revolucionarios del siglo XIX;
 - identificar y explicar los rasgos propios del proceso de industrialización y de la construcción del estado liberal en España y en Asturias;
 - señalar y valorar la actuación de diferentes hombres y mujeres o colectivos que propiciaron algunos de estos cambios tanto a nivel mundial como español y asturiano;
 - interpretar y elaborar gráficos a partir de datos estadísticos en los que se observen los efectos de las transformaciones económicas vinculadas a la revolución industrial;
 - analizar los cambios sociales y los nuevos modos de vida del proletariado y la burguesía, derivados de la industrialización.
5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.

Se trata de evaluar que se conocen los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo pero también las consecuencias de esta expansión colonial en el ámbito de las relaciones internacionales y en los propios países. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- reconocer las causas o factores económicas, tecnológicas, políticas y demográficas que explican la expansión imperialista;
 - situar en el mapa y describir los efectos territoriales del imperialismo colonial y de los conflictos internacionales;
 - señalar las consecuencias derivadas de la expansión colonial tanto para los territorios colonizados como para Europa y las relaciones internacionales;
 - describir el proceso de aparición y ascenso de las “masas populares” en el ámbito político;
 - señalar los rasgos principales de las ideologías sociopolíticas del siglo XIX: liberalismo, nacionalismo y socialismo;
 - reconocer y valorar el protagonismo de hombres y mujeres en estos cambios, evaluando las consecuencias de las acciones individuales y colectivas que los propiciaron.
6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.

Este criterio trata de evaluar si se reconocen las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- describir y situar cronológicamente los procesos históricos de crisis de la monarquía parlamentaria alfonsina, las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República y la Guerra Civil;
 - describir y situar cronológicamente el Franquismo, el periodo de desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978, la consolidación del Estado democrático, y el proceso de incorporación de España a la Unión Europea;
 - identificar los factores y agentes de cambio y los retardatarios de los distintos procesos históricos, así como sus consecuencias;
 - reconocer y valorar el papel desempeñado por personas, colectivos y organizaciones en los diferentes acontecimientos y procesos históricos tanto en el ámbito español como en el asturiano;
 - realizar y exponer un trabajo de investigación sencillo utilizando información procedente de distintas fuentes (oral, escrita, gráfica, audiovisual u otras) en el que se contrasten informaciones u opiniones de diferente signo sobre algún suceso relevante de la España del siglo XX.
7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

Mediante este criterio se pretende valorar la capacidad para explicar el presente como consecuencia del pasado cercano, analizando y comprendiendo algunos problemas internacionales actuales a la luz de los principales acontecimientos del siglo XX. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- reconocer y situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos y transformaciones del siglo XX y en especial: las guerras mundiales, los fascismos, las revoluciones socialistas, la independencia de las colonias, la revolución tecnológica y científica y el proceso de mundialización capitalista;
 - analizar los problemas internacionales más destacados de la actualidad mediante la consulta de fuentes de información diversa identificando las causas de esos problemas en los procesos históricos inmediatos;
 - reconocer la importancia de la lucha y los avances en la igualdad de derechos civiles entre varones y mujeres, así como de otros colectivos marginados, identificando nuevos movimientos sociales como el ecologismo y el pacifismo;
 - analizar los orígenes y el desarrollo de algún problema relacionado con la globalización y presentar las conclusiones de forma razonada;
 - reconocer el protagonismo de personas y colectivos con diferentes intereses en el desarrollo de los procesos históricos, valorando la intencionalidad de las acciones humanas y sus medios de actuación como factores explicativos.
8. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos y corrientes artísticas de la época contemporánea, aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes, y analizar la trascendencia del desarrollo de los medios de comunicación audiovisual y su impacto social.

Se trata de comprobar que se diferencian los elementos básicos de los principales estilos y corrientes artísticas contemporáneas y se aplica este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

- identificar los elementos básicos que configuran los principales estilos desde el Neoclasicismo a las Vanguardias del siglo XX;
 - relacionar los estilos y corrientes artísticas con los contextos históricos en los que se producen;
 - analizar obras representativas de los diferentes géneros o estilos artísticos, reconocer sus elementos formales y aproximarse a la interpretación de su función y significado;
 - valorar el arte de nuestro tiempo por su creatividad y su capacidad de ruptura con lenguajes formales anteriores;
 - analizar y valorar críticamente la influencia social de los principales medios de comunicación audiovisual y de las tecnologías de la información y comunicación.
9. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.
- Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para planificar y abordar, asesorado por el profesor o profesora, el estudio de una situación del mundo en que vive. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:
- seleccionar y organizar información procedente de fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación;
 - identificar y analizar algún problema relevante político, social, económico o cultural del mundo actual buscando los antecedentes y causas que lo originan y proponiendo alternativas que contribuyan su solución;

- contrastar informaciones contradictorias o complementarias a propósito de un mismo acontecimiento o situación diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias;
- exponer opiniones razonadas y argumentos propios con rigor, respetar las opiniones ajenas y las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo y rechazar formas de pensar dogmáticas, etnocéntricas y androcéntricas;
- comunicar conclusiones oralmente o por escrito de manera clara e inteligible, utilizando las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y comunicación como el procesador de textos, una presentación, el correo electrónico, las páginas de Internet u otras;
- valorar el esfuerzo personal y el trabajo en equipo, realizando responsablemente las tareas individuales y colectivas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Describir los rasgos más destacados del pensamiento ilustrado.
- Analizar las causas y consecuencias del cambio de dinastía en España a comienzos del siglo XVIII.
- Analizar los rasgos de la Ilustración española.
- Identificar las causas de la independencia de las colonias inglesas en América del Norte y sus consecuencias.
- Explicar las causas de la Revolución francesa y analizar los rasgos más significativos de sus diferentes fases.
- Vincular la Revolución francesa con los orígenes del mundo contemporáneo.
- Conocer los principios de la Restauración y las decisiones tomadas en el Congreso de Viena.
- Conocer los fundamentos del liberalismo político y económico.
- Reconocer las causas de la emancipación de las colonias españolas y sus principales acontecimientos y protagonistas.
- Analizar las causas de la Revolución industrial, las transformaciones que supuso y los países a los que afectó.
- Conocer los sectores industriales que lograron el despegue de la industria en el inicio de la revolución.
- Reconocer las diferencias entre una sociedad estamental y una sociedad de clases.
- Diferenciar los factores que dieron lugar al nacimiento del movimiento obrero.
- Reconocer la contribución del movimiento obrero como factor fundamental de las mejoras de las condiciones laborales de los obreros: ideologías y organizaciones.
- Conocer los principales aspectos de la economía española del XIX.
- Identificar las características de la industrialización en Asturias.
- Conocer los comienzos de la revolución liberal en España y sus principios recogidos en la Constitución de 1812.
- Exponer las líneas básicas de la construcción de la monarquía liberal en el reinado de Isabel II.
- Conocer las novedades y los problemas surgidos durante el sexenio revolucionario.

- Conocer los principios que sustentan el régimen de la Restauración en España.
- Valorar la importancia de la obra pictórica de Goya.
- Conocer los rasgos del nacionalismo.
- Analizar las causas y los resultados del imperialismo colonial del siglo XIX.
- Reconocer los grandes imperios coloniales existentes en 1914.
- Identificar las causas de la Primera Guerra Mundial.
- Analizar la Paz de París y sus consecuencias.
- Explicar las causas de la crisis rusa y el estallido de la revolución de octubre.
- Distinguir los rasgos definitorios del estalinismo.
- Identificar las características de los fascismos y su implantación en Europa.
- Explicar la crisis de 1929, las consecuencias y las medidas adoptadas frente a ella.
- Conocer los aspectos básicos del estilo y la obra de Picasso.
- Identificar las características de la dictadura de Primo de Rivera y su vinculación con los fascismos europeos.
- Diferenciar las distintas etapas de la II República.
- Conocer las circunstancias en que se desarrolla la Guerra civil española.
- Conocer los rasgos básicos de la historia de Asturias en el primer tercio del siglo XX.
- Conocer los rasgos generales de la 2ª Guerra Mundial.
- Definir los conceptos de guerra fría y sistema bipolar.
- Definir el neocolonialismo y el tercer mundo.
- Describir la creación y la evolución de la Unión Europea.
- Exponer la evolución política y socioeconómica de España y Asturias durante la dictadura franquista y la labor de la oposición política.
- Explicar en qué consistió la transición y el modelo de Estado establecido por la Constitución de 1978.
- Conocer los rasgos básicos del sistema comunista y las causas de su desaparición.
- Conocer las características del fenómeno de la globalización.
- Conocer la evolución política de España desde la muerte de Franco hasta el presente.
- Conocer la Declaración de los Derechos Humanos, y valorar la importancia de la lucha por la igualdad entre las personas.