

2.- CONTENIDOS

	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
HABLAR, LEER Y ESCRIBIR	<p>1.- Tipos de textos: la argumentación.</p> <p>2.- Análisis y comprensión de textos orales y escritos.</p> <p>3.- Lengua oral: Exposición formal sobre un tema tratando todos los puntos de vista posibles.</p>	<p>1.- Tipos de textos: Los medios de comunicación: la prensa escrita y los nuevos soportes informáticos.</p> <p>2.- Textos formalizados: La instancia El currículum vitae</p> <p>3.- Lengua oral: El debate</p>	<p>1.- Tipos de textos: La publicidad.</p> <p>2.- Lengua oral: El trabajo en grupo: Exposición sobre un/a escritor/a o movimiento literario en equipo</p>
EDUCACIÓN LITERARIA	<p>1.- El Romanticismo</p> <p>2.- El Realismo</p> <p>3.- Lectura de una obra completa en el aula: <u>Don Juan Tenorio</u> de José Zorrilla. <u>Leyendas</u> de Bécquer.</p> <p>4.- Lectura de otros libros recomendados por el Departamento.</p>	<p>1.- La Generación del 98</p> <p>2.- La generación del 27</p> <p>3.- Lectura de una obra completa : <u>La casa de Bernarda Alba</u> de Federico García Lorca.</p> <p>4.- Lectura de otros libros recomendados por el Departamento.</p>	<p>1.- La literatura española desde 1936</p> <p>2.- La narrativa hispanoamericana</p> <p>3.- Lectura de <u>cuentos hispanoamericanos</u>.</p> <p>4.- Lectura de otros libros recomendados por el Departamento</p>
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>1.- Las palabras: estructura y formación.</p> <p>2.- La oración simple.</p> <p>3.- Ortografía.</p> <p>4.- Vocabulario.</p>	<p>1.- Oración compuesta y compleja.</p> <p>2.- Ortografía.</p> <p>3.- Vocabulario.</p>	<p>1.- El texto: Cohesión y tipos de conectores.</p> <p>2.- Las variedades de la lengua.</p> <p>3.- La realidad plurilingüe de España y de Asturias.</p> <p>4.- Ortografía</p> <p>5.- Vocabulario</p>

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN

3.1.1. LENGUA ORAL

Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen. (1)

Realizar explicaciones orales sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado o sobre temas académicos, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. (4)

- Participación activa, interés por las actividades y progreso en la adquisición de destrezas comunicativas.
- Lectura de textos de diferentes tipos en voz alta con soltura y buena entonación.
- Exposiciones orales con fluidez, correcta vocalización y vocabulario adecuado. Planificación previa. Uso de guión. Empleo de medios audiovisuales.
- Análisis y comprensión de diferentes textos orales: captar el tema, la intencionalidad, el tono, la estructura...y ser capaz de plasmarlo en un esquema/resumen.

3.1.2. LENGUA ESCRITA

Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información. (2)

Narrar, exponer, resumir y argumentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto. (3)

- Elaboración de trabajos escritos variados.
- Toma de notas.
- Integrar informaciones diversas para la elaboración de un texto de síntesis.
- Análisis y comprensión de diferentes textos escritos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, identificando la estructura textual, la intención del autor, el tono...
- Comentarios de diferentes textos o fragmentos (literarios y no literarios) narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos.
- Propiedad, corrección y adecuación en el uso de la lengua escrita (ortografía, acentuación, puntuación; vocabulario) y coherencia y cohesión temática.

3.2 EDUCACIÓN LITERARIA

Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia. (7)

Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos. (8)

Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital. (9)

- Análisis literario de al menos una obra común y de otra de libre elección (de entre las recomendadas por el Departamento) cada trimestre (Guía de lectura y coloquio).
- Realización del trabajo escrito correspondiente a cada obra literaria.
- Lectura de otras obras literarias recomendadas en clase para cada evaluación. Elaboración de la correspondiente FICHA (Se valorará el nivel de los libros leídos, así como la calidad de las fichas de lectura realizadas).
- Reconocer en los textos trabajados las características culturales de la época a la que pertenecen, su estructura general y las características del género al que pertenece.
- Reflexionar sobre el enfoque y el tratamiento dado a lo largo de la historia a los temas de los diferentes textos trabajados en clase.
- Producir textos de intencionalidad literaria.

3.3 REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

Identificar y describir las características y función social de la prensa, distinguiendo entre su dimensión informativa y su dimensión persuasiva, manipuladora y discriminatoria. (5)

Valorar la diversidad lingüística de España y de Asturias, reconociendo las diversas lenguas en contacto y los diferentes usos sociales de las mismas y apreciando la riqueza que supone tal diversidad. (6)

Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso. (10)

Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso. (11)

- Trabajo sistemático de las dificultades personales ortográficas y léxicas a partir del uso correcto del diccionario y de la elaboración de las fichas correspondientes.
- Reconocer y valorar los distintos usos del lenguaje de la prensa
- Conocer el origen, evolución y distribución de las diferentes lenguas de España, con especial atención a la situación sociolingüística de Asturias, evitando juicios discriminatorios o despectivos.
- Identificar los distintos usos sociales de la lengua.

- Identificar en textos orales o escritos expresiones que denoten algún tipo de discriminación y búsqueda de alternativas que las eviten.
- Identificar, analizar y utilizar correctamente los déicticos y conectores, las formas verbales, los distintos esquemas sintácticos, la coordinación y la subordinación.

3.4 AUTONOMÍA PERSONAL

Utilizar diversas fuentes para localizar, obtener, seleccionar información pertinente de acuerdo con una finalidad previamente establecida. (12)

3.4.1. CUADERNO

- ✓ Organización adecuada del cuaderno en los distintos apartados.
- ✓ Elaboración de los ÍNDICES correspondientes.
- ✓ Materiales completos.
- ✓ Buena presentación: caligrafía, márgenes, sangrados, títulos destacados, actividades fechadas y separadas...

3.4.2 CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS

- ✓ Presentación de todas las actividades planteadas (clase/casa).
- ✓ Cumplimiento de los plazos fijados.
- ✓ Autocorrecciones de las tareas mal hechas o incompletas. Desarrollo de hábitos de revisión.
- ✓ Participar activamente y con interés en las diversas actividades, respetando las opiniones de los demás.

3.4.3. EVALUACIONES

- ✓ Realización de todas las autoevaluaciones. Descripción de lo realizado en clase.
- ✓ Valoración crítica tanto del propio trabajo como del proceso de aprendizaje.
- ✓ Aportación personal de materiales relacionados con la asignatura.
- ✓ Utilizar y analizar críticamente la información recibida a través de diferentes fuentes.

3.4.4. EMPLEO DE DIFERENTES FUENTES DE INFORMACIÓN

- ✓ Manejo de las fuentes de documentación más adecuadas en cada momento (bibliotecas, diccionarios, enciclopedias, manuales, Internet...)
Acercamiento sistemático a los medios de comunicación.
- ✓ Clasificación y organización de la información obtenida.
- ✓ Actitud crítica ante la información recibida.

3.5 TRABAJO EN GRUPO

- Participación activa e interés respecto a las actividades propuestas para realizar en grupo.
- Actitud colaboradora y solidaria que no retrase ni interrumpa el trabajo de aula.
- Respeto a las opiniones ajenas: escuchar, ceder el turno, contraargumentar...

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<p>AUTONOMÍA ORGANIZATIVA.</p> <p>ASISTENCIA A CLASE Y PARTICIPACIÓN ACTIVA</p> <p>CUADERNO</p> <p>CUMPLIMIENTO DE LAS TAREAS</p> <p>TRABAJO EN GRUPO</p> <p>AUTOEVALUACIONES</p>	<p>20 %</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>LENGUA ORAL</p> <p>LENGUA ESCRITA</p> <p>LECTURA/LITERATURA</p>	<p>60 %</p>
<p>ASIMILACIÓN DE LOS CONTENIDOS</p> <p>Exámenes: Literatura, Morfología, Sintaxis, Métrica, Semántica...</p>	<p>20 %</p>

7. MÍNIMOS QUE DEBE ALCANZAR EL ALUMNADO

- Asistencia a clase.
- Organización adecuada del CUADERNO en los distintos apartados.
- Elaboración de los índices correspondientes.
- Materiales completos.
- Buena presentación: caligrafía, márgenes, sangrados, títulos destacados, actividades fechadas y separadas...
- Participación activa, interés por las actividades y respeto a otras opiniones.
- Toma de notas en clase.
- Lectura en voz alta, de textos diferentes, con soltura y buena entonación.
- Trabajos escritos variados: de investigación, de creatividad, de síntesis, de comparación...
- Análisis y comprensión de diferentes textos orales y escritos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, identificando la estructura textual, la intencionalidad, el tono...
- Propiedad, corrección y adecuación en el uso de la lengua oral y escrita (ortografía, acentuación, puntuación; vocabulario) y coherencia y cohesión temática.
- Participación activa e interés respecto a las actividades propuestas para realizar en grupo.
- Actitud colaboradora y solidaria que no retrase ni interrumpa el trabajo.
- Análisis literario de, al menos, una obra literaria cada trimestre.