

DEPARTAMENTO DE ARTES PLASTICAS

DIBUJO TECNICO 2º BACHILLERATO

SECUENCIACION Y MINIMOS EXIGIBLES

PRIMERA EVALUACION

Conocer y comprender los conceptos y las propiedades geométricas fundamentales para la resolución de problemas.

Conocer las propiedades fundamentales de los polígonos y su construcción, utilizando los trazados geométricos fundamentales de forma razonada.

Construir y utilizar escalas gráficas en la ejecución de ejercicios y en la lectura de planos técnicos.

Aplicar las nociones y propiedades fundamentales de las transformaciones geométricas del plano y del espacio en la resolución de trazados.

MÍNIMOS:

Conocer, representar y aplicar:

- Construcciones geométricas fundamentales.
- Construcciones de triángulos, cuadriláteros y polígonos.
- Proporcionalidad y semejanza. Escalas.
- Transformaciones en el plano: simetrías, homotecias, traslación, giros y homología.

SEGUNDA EVALUACION

Resolver problemas de tangencias entre rectas y circunferencias y en circunferencias entre sí, aplicando los fundamentos teóricos y algunos procedimientos (lugares geométricos, suma y resta de datos) necesarios para su resolución.

Aplicar los problemas de tangencias en el trazado de enlaces, necesarios para diseñar objetos que por sus formas lo requieran.

Trazar curvas cónicas conociendo alguna de sus características y propiedades.

Conocer los fundamentos teóricos de los distintos Sistemas de Representación.

Conocer los elementos y métodos operativos del S. Diédrico para resolver problemas de paralelismo, perpendicularidad, ángulos, distancias, intersecciones y secciones planas de sólidos.

Diseñar un cuerpo al que se le haya practicado un corte oblicuo para su desarrollo y construcción.

MINIMOS:

- Tangencias con relación a tres factores (punto, recta y circunferencia).
- Curvas cónicas y rectas tangentes.
- Sistema Diédrico (punto, recta y plano; intersecciones; paralelismo, perpendicularidad y distancias; abatimientos, giros y cambios de plano).

TERCERA EVALUACION

Representar piezas mediante sus vistas, cortes y secciones necesarios, según croquis acotados, utilizando los convencionalismos y normas establecidas.

Representar en Perspectiva Caballera e Isométrica, sólidos y piezas así como determinadas secciones que se les hayan practicado.

Analizar el montaje de objetos compuestos de escasa dificultad, siguiendo el efecto conocido como explosión y representarlos en perspectiva isométrica.

MINIMOS:

- Acotación y vistas (sistema europeo)
- Sistemas Axonométricos: coeficientes de reducción y escalas axonométricas.
- Cuerpos sencillos a los cuales se les halla practicado algún corte y sección necesaria.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Seguimiento diario del alumno:

- Realización de las tareas encomendadas.
- Respuesta a cuestiones planteadas.
- autonomía

Realización de actividades que pueden ser del tipo de:

- Búsqueda de información.
- Resolución de problemas gráficos y geométricos.
- Aplicación de los contenidos, en el campo del diseño, realizados en formatos normalizados.
- Seguimiento de los ejercicios y problemas resueltos a lápiz.
- Actividades de aplicación de conocimiento realizadas a tinta.
- Actividades de aplicación en el campo del diseño.

Pruebas específicas que ayudan a valorar la adquisición de contenidos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En la valoración de las actividades y pruebas a realizar se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

El conocimiento técnico o intelectual, ciñéndose a las propuestas-base del ejercicio a realizar.

- Aplicación y adecuación de las convenciones normalizadas.
- Actitud positiva hacia lo artístico.
- Comprensión y utilización de la terminología propia de la materia.
- Utilización y aplicación correcta y adecuada del material y utensilios necesarios.
- Limpieza y distribución lógica sobre el soporte de trabajo.

La calificación en cada evaluación vendrá dada por la suma de:

- El seguimiento diario del alumno, el interés mostrado por la asignatura, la actitud y respeto hacia los demás representa el 10%, las actividades representan un 20% y las pruebas objetivas representan 70% de la nota.

Para poder aprobar, la calificación en las pruebas objetivas deberá ser igual o superior a 3 y la presentación de actividades (láminas) el 80% de las que resulten con calificación positiva.

Los porcentajes en las actividades y en las pruebas objetivas pueden variar según el peso que tengan los contenidos conceptuales o procedimentales, en cuyo caso cada profesor determinará su valoración, llegando hasta dar una calificación que será la nota media de las actividades y de las pruebas objetivas.

Al finalizar el curso el alumno/a deberá tener todas las evaluaciones aprobadas para aprobar la asignatura. El cálculo de la nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

El diseño de la prueba extraordinaria de Dibujo Técnico versará en la resolución de problemas gráficos y geométricos de los criterios mínimos exigibles planteados en la programación didáctica

Los alumnos/as resolverán los problemas propuestos a lápiz y aplicaran métodos de análisis y de síntesis.

Entrega de diversos trabajos relacionados con los contenidos mínimos tratados a lo largo del curso.

Criterios de calificación

- prueba escrita 70% de la nota,
- realizar óptimamente todos los trabajos planteados 30% de la nota

El alumno traerá consigo en la presentación de la prueba el material específico de la asignatura.