

Cada vez que encendemos la tele, vamos al cine, leemos una novela, conversamos con los amigos... accedemos a un inagotable catálogo de narraciones, relatos y sucesos de todo tipo que alegran un poco nuestra existencia y cambian continuamente la percepción de cuanto nos rodea. Posiblemente sea ese afán por contar y escuchar historias lo que nos confiere identidad propia como especie y nos distingue de nuestros remotos ancestros africanos. Inventar no es un asunto exclusivo de guionistas y escritores... Nosotros mismos podemos ser una inagotable fuente de ficción. Y hay muchas formas de alentar ese caudal de imaginación que atesoramos. Con ayuda de esta sencilla ficha, os proponemos que construyáis una historia... tal vez la historia más grande jamás contada... Pero antes familiarizaos un poco con el mundo del microrrelato... el universo literario donde no falta ni sobra una sola palabra...

PRIMER EJERCICIO

Cada grupo de alumnos ha de establecer todos los elementos del relato. Para inspiraros podéis recurrir a cualquier libro de la biblioteca que sirva para desentumecer vuestra imaginación...

A. Título DEL Relato:

B. Dónde está ambientado: el lugar, la época, EN EL pasado, en el futuro...

LOS PERSONAJES (un mínimo de dos): *apariencia física, virtudes, manías, fobias, aficiones,* carácter, **SOCIABILIDAD...**

Ahora, **utilizando** EL reverso del folio, cada grupo debe escribir el **planteamiento, nudo** y **DESENLACE** de nuestras historias... Aunque no es difícil, no vamos a explicarte qué es cada cosa... Dedúcelo tú mismo leyendo el siguiente ejemplo:

Planteamiento, nudo y desenlace

Por Choan C. Gálvez

*Tres naufragos y tres melones en una balsa.
El tiempo se agota.
LOS NAUFRAGOS SON DEVORADOS.*

SEGUNDO EJERCICIO