

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA: INGLÉS 2º ESO

IES: ROSARIO DE ACUÑA GIJÓN-ASTURIAS

CURSO: 2005/6

1. INTRODUCCIÓN

El material de trabajo que va a ser utilizado tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, garantizando que asimile el funcionamiento interno de la lengua inglesa y adquiera el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla el vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de los diálogos de la historia ilustrada y de secciones concretas de cada unidad.
- **Ayudar al alumnado a reflexionar sobre la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos, conforme va evolucionando su propia práctica y sus conocimientos.
- **Trasladar a los alumnos y alumnas aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de una sección incluida en cada episodio de la historia ilustrada.
- **Permitirles conocer la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos**, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos.
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de una sección informativa, que aparece al final de cada unidad.
- **Proporcionarles herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.** Se les ofrece, no sólo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Darles la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo**, en el apartado que aparece al final de cada unidad de repaso.
- **Posibilitar que se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, mapas, listas de vocabulario) del libro de texto, así como el MultiROM para practicar en casa.
- **Contribuir a que disfruten de las clases de inglés** con la ayuda de un material motivador: canciones auténticas, juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un MultiROM en el que encontrarán diversos juegos.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

De acuerdo con lo dispuesto por el Real Decreto 831/2003, de 27 de junio, los alumnos y alumnas deberán alcanzar a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria las siguientes capacidades:

- a) Asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia y la solidaridad entre las personas y ejercitarse en el diálogo afianzando los valores comunes de una sociedad participativa y democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de estudio y disciplina, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje, y como medio para el desarrollo personal.
- c) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos.
- d) Afianzar el sentido del trabajo en equipo y valorar las perspectivas, experiencias y formas de pensar de los demás.
- e) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en lengua española y, en su caso, también en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, e iniciarse en la lectura, el conocimiento y el estudio de la literatura.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, matemáticas y científicas, y conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia, para su resolución y para la toma de decisiones.
- g) Desarrollar la competencia comunicativa para comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, a fin de facilitar el acceso a otras culturas.
- h) Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, fundamentalmente mediante la adquisición de las destrezas relacionadas con las tecnologías de la información y de las comunicaciones, a fin de usarlas en el proceso de aprendizaje, para encontrar, analizar, intercambiar y presentar la información y el conocimiento adquiridos.
- i) Consolidar el espíritu emprendedor desarrollando actitudes de confianza en uno mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer los aspectos básicos de la cultura y la historia y respetar el patrimonio artístico y cultural; conocer la diversidad de culturas y sociedades, a fin de poder valorarlas críticamente, y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.
- k) Apreciar, disfrutar y respetar la creación artística; identificar y analizar críticamente los mensajes explícitos e implícitos que contiene el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.
- l) Conocer el funcionamiento del propio cuerpo, para afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la práctica del deporte, para favorecer el desarrollo en lo personal y en lo social.
- m) Conocer el entorno social y cultural, desde una perspectiva amplia; valorar y disfrutar del medio natural, contribuyendo a su conservación y mejora.

2.2 OBJETIVOS DE INGLÉS PARA 2º ESO

A continuación detallamos el método de trabajo seguido para alcanzar los objetivos de área que establece el Real Decreto 831/2003.

1. **Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.**

La capacidad de comprender y hacerse comprender de forma oral y a través de textos escritos se desarrolla mediante actividades en las que deben descodificar mensajes orales o escritos relativos a situaciones habituales de comunicación, emitidos por sus compañeros/as, el profesor/a u otros medios, y con diversas intenciones comunicativas: decir la hora, presentarse y presentar a otras personas, apuntarse a una actividad, comprar diversos artículos en una tienda, dar instrucciones para llegar a un lugar, formular invitaciones, hablar acerca del pasado, acceder a un lugar público, p. ej. un museo, y plantear sugerencias, relacionarse en el aula, expresar gustos y preferencias, describir a la gente, expresar opiniones, narrar hechos y acontecimientos de su vida, acceder a información propia de servicios públicos, p. ej. en una estación de tren, dar y pedir permiso, ofrecer consejos, relacionarse en entornos sociales tales como una cafetería o una sala de cine.

2. **Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.**

La producción oral se desarrolla de forma simultánea a la comprensión oral, tal como ocurre en cualquier interacción comunicativa de la vida cotidiana. El alumnado practica funciones lingüísticas tales como hablar de aficiones y hábitos, comprar cosas, dar instrucciones para llegar a un lugar o hacer planes de futuro. En todos estos intercambios, produce mensajes orales adecuados a la situación y a la intención comunicativa y además necesita entender a sus interlocutores. La práctica no se limita, pues, a elementos meramente lingüísticos, sino que engloba aspectos importantes del proceso de comunicación. Los mensajes orales ejemplifican acentos que tendrán que reconocer y entender en la vida real, principalmente el británico y el norteamericano.

Por lo que respecta a la producción de mensajes escritos, el alumnado escribe diferentes tipos de textos: mensajes de correo electrónico, diálogos, descripciones de personas, cartas, redacciones, etc. Se hace especial hincapié en los usos comunicativos de la expresión escrita, y se proponen textos que tengan una utilidad real para el alumnado.

3. **Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.**

Los textos que se proponen son amenos e interesantes para las y los jóvenes de esta edad, bien porque hacen referencia a cuestiones típicas de lectores juveniles (deporte, amistad, naturaleza, tiempo libre, ordenadores), o bien por su valor informativo y educativo (personajes históricos, actividades escolares, arte, geografía, publicidad).

Entendiendo la lectura como una destreza receptiva y activa, los textos van acompañados de tareas que el alumnado tiene que realizar durante la lectura. Estas tareas tienen un objetivo múltiple: hacer que permanezca mentalmente activo durante la lectura, fomentar la autonomía obligándolo a enfrentarse él solo al texto, comprobar que ha entendido el texto y aplicar estrategias de lectura adecuadas a cada texto y a cada tarea.

La diversidad de textos incluidos en el material curricular permite desarrollar en los alumnos y alumnas estrategias de lectura adecuadas para el tipo de texto

y el objetivo concreto de la lectura. Así, textos como los correos electrónicos y los folletos publicitarios muestran el aspecto funcional de esta destreza y desarrollan en el alumnado el estilo de lectura más acorde con el uso que se hace de ellos, por ejemplo una lectura rápida para localizar información específica.

Los textos que describen a las personas, los relativos a las fiestas y celebraciones y a los lugares, por su parte, resaltan el valor de la lectura como fuente de información y acceso a todo un mundo de conocimientos al que resultaría imposible acercarse a través de la experiencia directa. En este caso se requiere una lectura más atenta y una comprensión mejor de todos los elementos del mensaje.

Finalmente, los libros de lecturas graduadas muestran a los alumnos el valor lúdico, de disfrute y ocio que tiene la lectura, valor que se acentúa cuando se combina con el aspecto musical, como en el caso de las canciones, presentes en el libro o aportadas por los alumnos.

4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

En muchas actividades se pide a los alumnos que traduzcan las expresiones o los ejemplos de estructuras a su propia lengua, antes de pasar a utilizarlas en tareas concretas. Esta estrategia permite al alumno partir de lo conocido y transferir tanto conocimientos como expresiones de su lengua materna mientras desarrolla tareas de comunicación tales como la reproducción de los diálogos que se ofrecen en las unidades.

5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje recibe una atención destacada en los materiales, ya que ello contribuirá a que los alumnos sean mejores aprendices de lenguas y, por extensión, estudiantes más autónomos en todos los ámbitos del saber. De ahí las constantes llamadas de atención sobre cuestiones clave del ámbito gramatical, ya sea por lo que respecta a la formación, el uso o la ortografía de diversas estructuras.

6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia, etc.) con el fin de buscar información y resolver situaciones de aprendizaje de forma autónoma.

El material propuesto contribuye a aprender y utilizar la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma. A lo largo del curso, el alumnado aprende a aplicar las técnicas de estudio más útiles para alcanzar sus objetivos: agrupar las palabras por grupos léxicos para memorizarlas, revisar el trabajo escrito para detectar errores gramaticales y de ortografía, utilizar el diccionario y las secciones de referencia léxica y gramatical, identificar

las categorías gramaticales de las palabras, etc. Además, pueden recurrir a material de audio y multimedia para practicar contenidos y materiales por su cuenta.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejoras que lleven al éxito en la consecución de las tareas planteadas.

En este material se incluyen actividades dirigidas a analizar el proceso de la producción oral y escrita en tareas diversas; se aportan modelos y se pide la observación de palabras y expresiones en su contexto; también se analizan los pasos que hay que seguir para la redacción de textos escritos, etc.

8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

El método destaca el valor del inglés como una lengua internacional que nos permite comunicarnos, no solo con personas para quienes el inglés es su lengua materna, sino con quienes utilizan el inglés como segunda lengua o como lengua extranjera.

Por ello en algunos momentos de cada unidad nos centramos en aspectos de la cultura anglosajona a la que pueden acercarse directamente a través de la lengua en estudio, y también en elementos de culturas a las que pueden acceder gracias al inglés, que se ha convertido en una lengua internacional.

Una forma de que el alumnado de esta edad entienda qué estatus tiene el inglés, y de que se interesen por él, es incluir personajes con lenguas maternas distintas al inglés. Así, vemos que los personajes del libro se comunican gracias al inglés con jóvenes de otros países, tanto por carta como manejando la tecnología más actual, representada por el correo electrónico.

9. Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

La proximidad al alumnado de las áreas de comunicación seleccionadas les permite apreciar la utilidad de la lengua que están estudiando, la cual se convierte, no tanto en una materia escolar como en una herramienta útil para comunicarse en la vida real.

Las unidades presentan situaciones típicas en las que se encuentran los y las adolescentes británicos, por ejemplo, en su entorno escolar o en las actividades de tiempo libre, aspectos todos ellos próximos y familiares a los y las adolescentes que van a utilizar el libro.

La historia ilustrada, por ejemplo, ofrece algunas de las claves socioculturales de cada unidad, funcionando como eje motivador y base para la comparación en torno a cuestiones de interés, desde el punto de vista de quien se adentra en una cultura distinta a la suya, en este caso la anglosajona: relaciones familiares, de amistad, actividades de tiempo libre, tecnología, etc.

2.3 CONTRIBUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE INGLÉS A LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El material didáctico utilizado responde a los objetivos generales de la Educación Secundaria a través de la aportación que el aprendizaje de una lengua extranjera, tal como se enfoca en el proyecto, hace a los siguientes objetivos educativos generales.

Así, el enfoque práctico de **aprender a utilizar la lengua** más que aprender cosas sobre ella contribuye a que el alumnado desarrolle su capacidad para comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en inglés, utilizándolos para los siguientes fines:

- a) Comunicarse con otros hablantes de esa misma lengua: **habilidades comunicativas**.
- b) Reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje, objetivo que se verá reforzado con el aprendizaje de la lengua castellana y de la propia de su Comunidad Autónoma en los casos pertinentes: **reflexiones sobre la lengua**.
- c) Organizar sus pensamientos sobre temas de interés y actualidad a través del contenido de los mensajes en la lengua extranjera: **aspectos socioculturales**.

El aprendizaje de la lengua extranjera contribuirá asimismo a que se formen una **imagen ajustada de sí mismos**, de sus características y posibilidades en relación con el aprendizaje.

El énfasis en el desarrollo de las destrezas de estudio y aprendizaje de la lengua extranjera contribuirá al **desarrollo y aplicación de los recursos cognitivos** del alumnado. Al describir, comparar, contrastar, deducir e inferir para llevar a cabo tareas de aprendizaje, se desarrollan estrategias de identificación y resolución de problemas en el área de las lenguas extranjeras, estrategias que les resultarán útiles en las demás áreas de la ESO.

3. CONTENIDOS PARA 2º DE ESO

3.1 CONTENIDOS GENERALES

Siguiendo los objetivos y las orientaciones metodológicas, la enseñanza del Inglés en ESO. ha de conseguir que los alumnos demuestren **competencia comunicativa** y logren una cierta **autonomía** en el uso del inglés en situaciones naturales de comunicación.

Al finalizar 2º de ESO. la competencia comunicativa se habrá desarrollado si los alumnos son capaces de emitir mensajes coherentes, ordenados y con cierta corrección gramatical en alguna medida.

El desarrollo de hábitos de reflexión sobre la lengua inglesa y sobre su modo personal de aprender hará que los alumnos sean aprendices autónomos capaces de continuar aprendiendo a lo largo de su vida.

I HABILIDADES COMUNICATIVAS (desarrolladas en todas las unidades didácticas)

1. Anticipación sucesiva de ideas mientras se escucha o lee.
2. Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, narraciones, etc.

3. Distinción entre información relevante en función de la tarea planteada.
4. Interacción con interlocutores de forma semicontrolada y libre.
5. Relato de historias oralmente o por escrito.
6. Iniciativa para leer de forma autónoma.
7. Uso de modelos de textos tanto orales como escritos para producir textos personalizados.
8. Revisión de borradores en la producción escrita antes de editar el texto definitivo.

II ASPECTOS SOCIOCULTURALES (desarrollados en todas las unidades didácticas)

1. Identificación e interpretación de elementos semióticos (gestos, entonación, etc.) utilizados por hablantes de lengua extranjera.
2. Comparación entre elementos culturales y sociales de la lengua transmitidos por hablantes de distintos países.
3. Desarrollo de habilidades interculturales en el uso de la lengua extranjera.
4. Identificación de aspectos socioculturales que se utilizarían con hablantes nativos de la lengua extranjera y con hablantes de otras procedencias.
5. Familiaridad con registros y variedades de la lengua extranjera.
6. Interés por conocer información cultural de tipo histórico, geográfico, literario, etc.
7. Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera, superando visiones estereotipadas.
8. Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional.

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

UNIT 1: FRIENDS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con actividades y deportes.
- Trabajar aspectos gramaticales como el *present simple*, las partículas interrogativas, los adverbios de frecuencia y los pronombres objeto.
- Producir textos orales y escritos tales como descripciones de amigos íntimos.
- Practicar el acento en la palabra.
- Establecer una comparación sociocultural en relación con países situados en las antípodas.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes

<p>Hablar de las cosas que nos gustan y no nos gustan</p>	<p><u>Estructuras</u> <i>Present simple</i></p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar frases con la información de una tabla de verbos; ponerlas en negativa • Ordenar elementos para construir frases correctas • Redactar un email utilizando las formas adecuadas de los verbos • Traducir partículas interrogativas; utilizarlas para completar frases; practicarlas por parejas •Completar una tabla y construir varias frases utilizando adverbios dados • Identificar semejanzas y diferencias entre los pronombres de sujeto y objeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de conocer la estructura formal de la lengua inglesa • Valoración de la corrección formal en el aprendizaje de una lengua
<p>Describir a los amigos</p>	<p>Partículas interrogativas</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Pronombres objeto</p> <p>Amigas íntimas</p> <p>Mayúsculas y signos de puntuación</p> <p>Equipos de fútbol</p>	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica en un texto escrito <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir frases con la puntuación adecuada • Redactar un texto con la ayuda de un plan de redacción <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica en una grabación 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la lectura como fuente de acceso a contenidos nuevos • Deseo de mejorar la propia producción escrita en la lengua extranjera • Interés por trabajar en la comprensión de la lengua inglesa

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Actividades propias de los fines de semana	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar ilustraciones y palabras; comprobar las respuestas en la grabación • Identificar las actividades de cada personaje; completar una tabla sobre la frecuencia de las mismas 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de ampliar vocabulario de uso común en la lengua en estudio • Interés por familiarizarse con léxico y expresiones de uso diario en la lengua inglesa • Deseo de realizar un aprendizaje cooperativo en el aula
Word check	Disciplinas deportivas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y clasificar actividades deportivas en función de los verbos que rigen; realizar un intercambio comunicativo sobre el tema 	
Real English	Expresiones coloquiales	<ul style="list-style-type: none"> • Completar un diálogo identificando varios términos en la grabación; practicar y traducir expresiones del texto, y el diálogo completo • Construir y practicar un diálogo por parejas 	
Everyday English	Expresiones de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	El acento en la palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar la pronunciación de varios términos prestando atención a la sílaba acentuada 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer aspectos fonéticos de la lengua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world	Australia	<ul style="list-style-type: none"> • Captar información global para relacionar textos e imágenes, e información específica para responder a preguntas de comprensión • Localizar ciudades citadas en el texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer la realidad de países geográficamente muy lejanos
-------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

Educación para la paz	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de elementos geográficos, sociales y culturales de países que nos resultan exóticos por su lejanía
Educación para la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de hábitos de ocio y aficiones que pueden resultar beneficiosas para el equilibrio de las personas

Actividades de evaluación

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Unidad <i>Introduction</i>, SB págs. 4–8 • Diagnostic test, <i>RB</i> y CD de evaluación • Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB pág. 9 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación del alumno, TG/GD 	<ul style="list-style-type: none"> • Test Unit 1, <i>RB</i> y CD de evaluación 	Activity"Extra Practice"SB

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades opcionales GD/TG • Apartado <i>Grammar</i>, SB págs. 106 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB págs. 129–135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 136 • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM
Actividades de ampliación	<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>Try this!</i> SB pág. 12 • Actividades opcionales, GD/TG • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM

Clave de abreviaturas: SB Student's Book GD Guía Didáctica TG Teacher's Guide RB Resource Book

UNIT 2: Music

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con músicos, instrumentos musicales y prendas de ropa.
- Aplicar aspectos gramaticales como el *present continuous*, *present continuous* con valor de futuro y *can/can't*.
- Producir textos orales y escritos tales como emails descriptivos.
- Distinguir los sonidos /i/, /I/.
- Establecer una comparación sociocultural sobre la música y el baile de diversos países.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Describir a las personas	<u>Estructuras</u> <i>Present continuous</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Completar una tabla de verbos, una postal y varias frases; poner las frases en negativa • Construir preguntas y respuestas afirmativas y negativas • Construir preguntas y respuestas con la ayuda de varias notas • Analizar una tabla para identificar diferencias formales <ul style="list-style-type: none"> • Construir frases sobre las ilustraciones; realizar un intercambio comunicativo por parejas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer la estructura formal de la lengua en estudio • Valoración de la corrección formal para el aprendizaje de una lengua
	<i>Present continuous with future meaning</i> <i>can/can't</i>		
Pedir y dar información acerca de los grupos de música que nos gustan	Mi banda de pop preferida	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el grupo de la foto; completar una ficha sobre él 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de acercarse a la lectura para acceder a contenidos de interés para los jóvenes • Interés por mejorar la producción de textos en la lengua inglesa • Atención al material grabado que propone el curso
	El orden de las palabras en la frase	Writing <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el orden de la frase en inglés; construir frases que reflejen dicho orden • A partir de la información de la ficha, escribir un email a un amigo sobre una banda de pop 	
	Sugerencias para el tiempo libre	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica para responder a preguntas de comprensión 	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Músicos e instrumentos musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar vocabulario e ilustraciones; construir frases con palabras dadas • Identificar instrumentos en la grabación 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por practicar vocabulario en la lengua inglesa • Deseo de avanzar en el uso de expresiones habituales de los jóvenes anglosajones • Deseo de participar en intercambios comunicativos con los compañeros de clase
Word check	Ropa	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la indumentaria de varios personajes; realizar intercambios comunicativos por parejas • Realizar un intercambio comunicativo por parejas sobre el tema 	
Real English	Expresiones coloquiales	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y traducir varias expresiones de la historia • Encontrar a un personaje en la ilustración 	
Everyday English	Expresiones de uso diario	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar y traducir varias expresiones; practicar la lectura del diálogo • Construir un diálogo y practicarlo por parejas 	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Los sonidos /i/, /ɪ/	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir en ejemplos prácticos los sonidos en estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer elementos fonéticos del inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world	Música y baile	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar cada texto con el estilo musical que describe • Identificar en la grabación diversos tipos de música y baile • Localizar en el mapa los países que se citan en el texto • Realizar un intercambio comunicativo sobre el tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por descubrir manifestaciones culturales características de distintas partes del mundo
-------------------------------	----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

Educación del consumidor	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de los hábitos de los jóvenes en cuestiones como la ropa
Educación para la paz	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de aspectos culturales de países muy diferentes, p. ej. la música y el baile, que pueden unir a la gente que vive en ellos

Actividades de evaluación

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB pág. 17 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación del alumno, TG/GD 	<ul style="list-style-type: none"> • Test Unit 2, <i>RB</i> y CD de evaluación 	Activity"Extra Practice"SB

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades opcionales GD/TG • Apartado <i>Grammar</i>, SB pág. 108 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB págs. 129–135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 136 • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM
Actividades de ampliación	<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>Try this!</i>, SB pág. 21 • Actividades opcionales GD/TG • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM

UNIT 3: TELEVISION

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a programas de televisión, así como adjetivos.
- Trabajar los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Producir textos orales y escritos tales como descripciones de programas de televisión.
- Practicar la pronunciación de la vocal débil /@/.
- Establecer una reflexión sociocultural sobre cuestiones tales como la industria del cine.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Expresar opiniones	<u>Estructuras</u> Adjetivos en grado comparativo	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar tablas informativas para poner varios adjetivos en grado comparativo y completar frases 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de profundizar en el conocimiento de la estructura formal de la lengua extranjera
	Adjetivos en grado superlativo		
Pedir y dar información sobre nuestros programas de televisión favoritos	Programas de televisión	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Identificar información global y específica para expresar una opinión y responder a preguntas de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la lectura como forma de ampliar conocimientos sobre temas conocidos • Deseo de mejorar nuestra producción de textos en inglés
	La conjunción <i>because</i>	Writing <ul style="list-style-type: none"> • A partir de una norma de uso, construir frases uniendo sus proposiciones • Redactar un texto sobre nuestro programa de televisión preferido con la ayuda de un plan de redacción 	
	Gustos y preferencias	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar información en la grabación para responder a preguntas de comprensión y completar frases con términos dados 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por participar en un aprendizaje cooperativo a través de intercambios orales con los compañeros de clase

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Programas de televisión	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar programas de televisión en una grabación; proponer ejemplos de los mismos • Realizar intercambios comunicativos por parejas sobre el tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de ampliar vocabulario y adquirir estrategias léxicas para enriquecer la expresión • Interés por familiarizarse con léxico y expresiones de uso habitual en la lengua inglesa
Word check	Adjetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar en la historia los antónimos de adjetivos dados <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar adjetivos y sus antónimos; traducirlos a la lengua materna 	
Real English	Expresiones coloquiales	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y traducir varias expresiones de la historia ilustrada 	
Everyday English	Expresiones de uso diario	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información global para completar un diálogo con elementos dados <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar, repetir y traducir expresiones del diálogo; practicar la lectura del mismo • Construir y practicar un diálogo 	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	La vocal débil /ə/	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y practicar vocabulario centrándose en el sonido en cuestión 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer sonidos inexistentes en la lengua materna

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world	Cosas de cine	<ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica para realizar las tareas propuestas • Localizar en el mapa las ciudades que se citan en el texto • Realizar un intercambio comunicativo por parejas sobre el tema de la sección 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer aspectos referentes a temas de interés general
-------------------------------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

Educación del consumidor	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de la industria del cine, así como el consumismo y los excesos de tipo económico que se producen en su entorno
Educación moral y cívico	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la oferta de los medios de comunicación, con el fin de realizar un uso sensato y crítico de los mismos

Actividades de evaluación

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB pág. 29 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación del alumno, TG/GD 	<ul style="list-style-type: none"> • Test Unit 3, <i>RB</i> y CD de evaluación 	Activity"Extra Practice"SB

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades opcionales GD/TG • Apartado <i>Grammar</i>, SB pág. 110 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB págs. 129–135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 136 • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM
Actividades de ampliación	<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>Try this!</i>, SB pág. 28 • Actividades opcionales GD/TG • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM

UNIT 4: PEOPLE IN THE PAST

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a profesiones y lugares de trabajo.
- Practicar aspectos gramaticales como el *past simple* y *could/couldn't*.
- Producir textos orales y escritos tales como biografías.
- Practicar la pronunciación de la desinencia *-ed* de pasado.
- Establecer una comparación sociocultural en relación con lugares de interés de las ciudades.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Hablar acerca de los hábitos de tiempo libre y fin de semana	Estructuras <i>Past simple affirmative (regular verbs)</i> <i>Past simple affirmative (irregular verbs)</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Completar una tabla de verbos y varias frases • Relacionar el infinitivo y el pasado de varios verbos; completar frases utilizando dichos verbos • Construir frases y completar un texto cambiando el tiempo verbal • A partir del análisis de una tabla, construir frases y preguntas sobre personajes famosos <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un intercambio comunicativo por parejas sobre la biografía de cada cual Reading <ul style="list-style-type: none"> • Identificar en un texto los datos que se piden del personaje Writing <ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases completas a partir de notas biográficas • Redactar una breve biografía de un pintor famoso Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica para responder a preguntas de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por avanzar en el conocimiento formal de la lengua en estudio • Valoración de la corrección formal en el aprendizaje de una lengua • Interés por mejorar la propia producción de textos en inglés • Atención al material grabado que ofrece el curso
	Personajes universales: William Shakespeare		
	Utilizar notas para redactar un texto		

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Profesiones	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y practicar nombres de profesiones; identificar uno en concreto y responder a preguntas sobre las profesiones de personajes famosos • Identificar en la historia varios lugares de trabajo; relacionarlos con las profesiones correspondientes • Identificar y traducir varias expresiones de la historia • Completar un diálogo con palabras dadas; escuchar expresiones del mismo y traducirlas; practicar la lectura del diálogo • Construir un diálogo con la ayuda de pistas y de un plan de redacción; representarlo por parejas 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de participar en intercambios comunicativos con los compañeros de clase • Interés por practicar vocabulario útil en la lengua inglesa • Deseo de avanzar en el uso de expresiones de uso habitual entre los jóvenes anglosajones
Word check	Lugares de trabajo		
Real English	Expresiones coloquiales		
Everyday English	Expresiones de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	La desinencia de pasado: /d/, /t/, /ɪd/	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar las distintas pronunciaciones de la desinencia en estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de conocer aspectos de la fonética inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world	Museos: Madame Tussaud	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información específica para responder a preguntas de comprensión • Localizar en un mapa las ciudades que se citan en el texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer lugares de interés de la ciudad de Londres
-------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

Educación moral y cívica	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las diversas opciones profesionales que se abren ante los alumnos
Educación para la paz	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a personajes que han entrado a formar parte del patrimonio de la humanidad, p. ej. William Shakespeare

Actividades de evaluación

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB pág. 37 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación del alumno, TG/GD 	<ul style="list-style-type: none"> • Test Unit 4, RB y CD de evaluación 	Activity"Extra Practice"SB

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo	<ul style="list-style-type: none">• Actividades opcionales GD/TG• Apartado <i>Grammar</i>, SB pág. 112• Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128• Apartado <i>Word Bank</i>, SB págs. 129–135• Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 136• Actividades del <i>RB</i>• Actividades del MultiROM
Actividades de ampliación	<ul style="list-style-type: none">• Apartado <i>Try this!</i>, SB pág. 41• Actividades opcionales GD/TG• Actividades del <i>RB</i>• Actividades del MultiROM

UNIT 5: INCREDIBLE JOURNEYS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a medios de transporte, así como terminología de viajes.
- Practicar las formas negativa e interrogativa del *past simple*, y las preposiciones de movimiento.
- Producir textos orales y escritos tales como la narración de un viaje.
- Practicar la pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.
- Establecer una reflexión sociocultural acerca del uso de diversos medios de transporte.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Dar indicaciones para llegar a un lugar	Estructuras <i>past simple negative and interrogative</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar una tabla de verbos para completar varias frases, un texto y una conversación • Construir frases poniendo en orden sus elementos • Traducir varias preposiciones y utilizarlas para completar frases 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de conocer la estructura formal de la lengua inglesa
	Preposiciones de movimiento Organización de viajes	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar información global y específica en un texto para responder a preguntas de comprensión • Localizar en una mapa las ciudades que se citan en el texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la corrección formal durante el aprendizaje de una lengua
Dar y pedir información para viajar en diversos medios de transporte	Secuenciar hechos	Writing <ul style="list-style-type: none"> • Reescribir un párrafo utilizando elementos de secuenciación • Completar una tabla de actividades como preparación para redactar una narración 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la lectura como forma de ampliar conocimientos sobre temas de interés general
	Indicaciones	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar en la grabación la información necesaria para completar dos tablas de datos • Localizar varias ciudades en el mapa 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de mejorar la producción escrita en la lengua inglesa

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Medios de transporte	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar ilustraciones y palabras; identificar diversos medios de transporte para completar tablas de datos sobre el tema 	<ul style="list-style-type: none"> Deseo de ampliar vocabulario útil para moverse en diversos entornos relacionados con los viajes
Word check	Términos relativos a los viajes	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un intercambio comunicativo por parejas sobre el tema de la sección 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por familiarizarse con léxico y expresiones de uso común en la lengua inglesa
Real English	Expresiones coloquiales	<ul style="list-style-type: none"> Completar el resumen de la historia ilustrada utilizando léxico dado Identificar y traducir varias expresiones de la historia ilustrada 	
Everyday English	Expresiones de uso diario	<ul style="list-style-type: none"> Captar información global y específica en el diálogo para identificar frases verdaderas y falsas Escuchar, practicar y traducir diversas expresiones; practicar la lectura del diálogo Construir un diálogo y practicarlo por parejas 	<ul style="list-style-type: none"> Deseo de desarrollar un aprendizaje cooperativo con los compañeros
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Los sonidos /b/, /v/	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir los sonidos en estudio; practicarlos en un trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por reproducir sonidos que no existen en nuestra lengua materna

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world	Exploradores	<ul style="list-style-type: none"> Asociar los textos a los exploradores que correspondan Encontrar información específica para responder a preguntas de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por profundizar en diversos hechos históricos
-------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

Educación para la paz	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del patrimonio que supone para la humanidad el desarrollo de diversos hechos históricos anteriores a nuestro tiempo
Educación vial	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en torno a la utilización de diversos medios de transporte, atendiendo, entre otras cuestiones, a su impacto ambiental

Actividades de evaluación

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB pág. 45 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación del alumno, TG/GD 	<ul style="list-style-type: none"> • Test Unit 5, <i>RB</i> y CD de evaluación 	Activity"Extra Practice"SB

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades opcionales GD/TG • Apartado <i>Grammar</i>, SB pág. 114 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB págs. 129–135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 136 • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM
Actividades de ampliación	<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>Try this!</i>, SB pág. 49 • Actividades opcional GD/TG • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM

UNIT 6: MYSTERY

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a los objetos del hogar y las partes de la casa.
- Aplicar aspectos gramaticales como el *past continuous*.
- Producir textos orales y escritos tales como narraciones breves.
- Practicar las formas verbales débiles /w@z/, /w@ (ɪ) /.
- Establecer una comparación sociocultural en relación con hechos inexplicables.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Dar y pedir permiso para hacer cosas	Estructuras <i>Past continuous</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Completar y construir diversas frases a partir de información de una tabla • Construir frases correctas a partir de una imagen • Completar un texto conjugando verbos dados • Construir preguntas y respuestas breves sobre una ilustración y diversas horas del día • Realizar intercambios comunicativos por parejas utilizando las formas verbales adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de conocer la estructura formal de la lengua inglesa • Valoración de la corrección formal en el aprendizaje de una lengua extranjera
	Experiencias extrañas	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica para responder a preguntas de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la lectura como fuente de acceso a experiencias curiosas
	La conjunción so	Writing <ul style="list-style-type: none"> • Construir frases consecutivas uniendo las proposiciones adecuadas • Redactar una narración breve con la ayuda de una ilustración y un plan de redacción Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica en una grabación para responder a preguntas y corregir errores 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de mejorar la propia producción en la lengua inglesa • Interés por profundizar en el conocimiento de la lengua inglesa

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Objetos del hogar	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y practicar varios términos; identificar los que aparecen en la ilustración • Realizar un intercambio comunicativo por parejas para situar los objetos del aula • Relacionar términos e ilustraciones; identificar las palabras que faltan en la historia • Identificar y traducir varias expresiones en la historia ilustrada • Completar un diálogo a partir de una grabación; practicar y traducir varias expresiones; practicar la lectura del diálogo • Construir y practicar un diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de ampliar vocabulario práctico para la vida diaria • Interés por familiarizarse con léxico y expresiones de uso común en la lengua en estudio
Word check	Partes de la casa		
Real English	Expresiones coloquiales		
Everyday English	Expresiones de uso diario		
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Las formas débiles /w@z/ , /w@ (ɪ) /	• Escuchar, practicar e identificar las formas débiles en varias frases	• Deseo de familiarizarse con aspectos fónicos del inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world	El Triángulo de las Bermudas	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar información global y específica para responder a preguntas de comprensión • Localizar en el mapa el lugar al que se refiere el texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por descubrir hechos de interés que resultan inexplicables desde el punto de vista científico
-------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

Educación moral y cívica	• Reflexión acerca de las normas de convivencia entre los diversos miembros de una familia, p. ej. cuando hay que pedir permiso para hacer algo
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividades de evaluación

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa	Autoevaluación
• Apartado <i>What's in this unit?</i> , SB pág. 53	• Ficha de evaluación del alumno, TG/GD	• Test Unit 6, RB y CD de evaluación	Activity"Extra Practice"SB

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo	<ul style="list-style-type: none">• Actividades opcionales GD/TG• Apartado <i>Grammar</i>, SB págs. 116• Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128• Apartado <i>Word Bank</i>, SB págs. 129–135• Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 136• Actividades del <i>RB</i>• Actividades del MultiROM
Actividades de ampliación	<ul style="list-style-type: none">• Apartado <i>Try this!</i> pág. 57• Actividades opcionales GD/TG• Actividades del <i>RB</i>• Actividades del MultiROM

UNIT 7: OUR WORLD

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionados con la naturaleza.
- Practicar los sustantivos contables e incontables, *some* y *any*, *how much* / *how many* y *should/shouldn't*.
- Producir textos orales y escritos tales como folletos publicitarios.
- Practicar la entonación inglesa.
- Establecer una comparación sociocultural en relación con las cimas del mundo.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Formular sugerencias	<u>Estructuras</u> Sustantivos contables e incontables <i>some</i> y <i>any</i> <i>How much</i> / <i>How many ...?</i> <i>should/shouldn't</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar sustantivos según el criterio dado; corregir errores para construir frases correctas • Completar tablas de sustantivos siguiendo normas de uso • Completar un diálogo utilizando los indefinidos adecuados • Completar preguntas a partir de reglas de uso; comprobar las respuestas en la grabación <ul style="list-style-type: none"> • Formular sugerencias a partir de la información de una tabla 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer la estructura de la lengua inglesa • Valoración de la corrección formal para el aprendizaje de una lengua extranjera
	Dar y pedir consejos Preparación previa a la redacción de un texto Consejos	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar información general y específica para responder a preguntas de comprensión • Localizar en el mapa las montañas que se citan Writing <ul style="list-style-type: none"> • Preparar notas sobre un lugar para preparar un folleto turístico sobre él • Redactar un folleto turístico con la ayuda de unas notas y un plan de redacción Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica en una grabación 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por mejorar la propia producción de textos escritos en inglés • Atención al material que se ofrece en el libro del alumno

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	El mundo natural	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar palabras e ilustraciones; comprobar y practicar las respuestas en la grabación 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por aprender léxico del ámbito de la naturaleza Deseo de avanzar en el uso de expresiones propias de los jóvenes anglosajones Deseo de desarrollar un aprendizaje cooperativo
Word check	Naturaleza salvaje	<ul style="list-style-type: none"> Completar descripciones utilizando términos dados Completar una tabla con palabras tomadas de la historia; trabajar por parejas para ampliar el grupo léxico 	
Real English	Expresiones coloquiales	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y traducir varias expresiones de la historia Completar un diálogo con palabras dadas 	
Everyday English	Expresiones de uso diario	<ul style="list-style-type: none"> Leer, practicar y traducir expresiones de un diálogo; practicar dicho diálogo Redactar un diálogo con términos dados; practicarlo en un intercambio por parejas 	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	La entonación	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y practicar varias frases prestando atención a la entonación 	<ul style="list-style-type: none"> Deseo de conocer la entonación de la lengua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world	La montaña más alta del mundo	<ul style="list-style-type: none"> Responder a preguntas de comprensión global acerca de un texto Localizar en un mapa los lugares que se citan en el texto Completar varias frases con palabras dadas 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por acercarse a temas fascinantes como el de la ascensión a los lugares más altos del planeta
-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

Educación ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca de aspecto del entorno natural que nos rodea y debemos contribuir a preservar
Educación moral y cívica	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión acerca del valor del esfuerzo común, tanto en el día a día como en las grandes hazañas de la historia

Actividades de evaluación

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB pág. 65 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación del alumno, TG/GD 	<ul style="list-style-type: none"> • Test Unit 7, <i>RB</i> y CD de evaluación 	Activity"Extra Practice"SB

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades opcionales GD/TG • Apartado <i>Grammar</i>, SB pág. 118 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB págs. 129–135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 136 • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM
Actividades de ampliación	<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>Try this!</i>, SB pág. 69 • Actividades opcionales GD/TG • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM

UNIT 8: GOING OUT

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con lugares de interés y con alimentos y bebidas.
- Trabajar las estructuras *going to* y *must/mustn't*.
- Producir textos orales y escritos tales como emails de felicitación.
- Realizar una reflexión acerca de los hábitos de tiempo libre de los jóvenes.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Pedir comida y bebida en un lugar público	Estructuras <i>going to</i> + expresiones de tiempo	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Completar una tabla de verbos; relacionar expresiones e ilustraciones a partir de esa información • Completar frases en la forma negativa • Ordenar expresiones de futuro <ul style="list-style-type: none"> • Construir preguntas y respuestas; completar una conversación • Analizar estructuras dadas; completar frases a partir de esa información 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer la estructura formal de la lengua inglesa • Valoración de la corrección formal en el aprendizaje de una lengua extranjera • Interés por mejorar la propia producción de textos en inglés • Atención al material escrito y grabado que ofrece el curso
	<i>must/mustn't</i>		
	Fiestas de cumpleaños	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Identificar información global y específica para responder a preguntas de comprensión 	
	Utilización de pronombres	Writing <ul style="list-style-type: none"> • Sustituir sustantivos por pronombres • Redactar un email de felicitación con la ayuda de un esquema 	
	Comandas	Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica para identificar el producto que falta y completar una comanda 	

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Lugares para visitar	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar palabras e ilustraciones; escuchar y practicar las respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por ampliar vocabulario en la lengua inglesa • Deseo de participar en intercambios comunicativos con los compañeros de clase • Interés por avanzar en el uso de expresiones típicas de los jóvenes anglosajones
Word check	Alimentos y bebidas	<ul style="list-style-type: none"> • Construir frases con los datos de una tabla • Realizar un intercambio comunicativo por parejas acerca de los lugares ilustrados • Añadir términos de la historia a una tabla de vocabulario; • Clasificar sustantivos contables e incontables 	
Real English	Expresiones coloquiales	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y traducir varias expresiones de la historia ilustrada 	
Everyday English	Expresiones de uso diario	<ul style="list-style-type: none"> • Completar un diálogo con palabras dadas; comprobar las respuestas y practicar el diálogo • Construir un diálogo con la ayuda de la carta de una cafetería; representarlo por parejas 	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Contracciones	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar e identificar el elemento en estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por identificar elementos formales a través de la pronunciación

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world	Fiestas relacionadas con la comida	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar los textos y las fotos • Localizar en un mapa los países que se citan en el texto • Identificar la fiesta que describe cada frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de conocer aspectos interesantes de la cultura de diversos países
-------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

Educación para la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en torno a los hábitos de tiempo libre y ocio de los jóvenes
Educación moral y cívica	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de convenciones sociales para pedir cosas en lugares donde se reúnen los jóvenes

Actividades de evaluación

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB pág. 73 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación del alumno, TG/GD 	<ul style="list-style-type: none"> • Test Unit 8, <i>RB</i> y CD de evaluación 	Activity"Extra Practice"SB

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades opcionales GD/TG • Apartado <i>Grammar</i>, SB pág. 120 • Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128 • Apartado <i>Word Bank</i>, SB págs. 129–135 • Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 136 • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM
Actividades de ampliación	<ul style="list-style-type: none"> • Apartado <i>Try this!</i>, SB pág. 77 • Actividad opcional, GD/TG pág. T76 • Actividades del <i>RB</i> • Actividades del MultiROM

UNIT 9: THE FUTURE

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo al mundo de la informática.
- Aplicar aspectos gramaticales como *will* y el condicional de primer grado.
- Producir textos orales y escritos tales como anuncios publicitarios.
- Practicar la acentuación y el ritmo en la frase.
- Establecer una reflexión sociocultural acerca de nuestro entorno sideral, el Sistema Solar.
- Evaluar la participación y el progreso en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

II REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Realizar predicciones de futuro	<u>Estructuras</u> <i>will</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la información de una tabla, completar y construir predicciones de futuro • Realizar intercambios comunicativos por parejas sobre el futuro • Completar una entrevista con la forma verbal en estudio • A partir de normas de uso, construir y completar frases de condicional 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por practicar aspectos formales de la lengua inglesa • Valoración de la corrección formal en el aprendizaje de una lengua
Comprar entradas para asistir a un espectáculo	El condicional de primer grado Las casas y ciudades del futuro	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar información global para poner título a cada párrafo • Identificar información específica para corregir varias frases 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de acceder a contenidos interesantes a través de la lectura de textos en inglés
Redactar un anuncio publicitario	División de un texto en párrafos En el cine	Writing <ul style="list-style-type: none"> • Asociar cada frase a uno de los párrafos del texto • Redactar un anuncio publicitario sobre una colonia espacial Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica para identificar un tipo de película y escoger las respuestas correctas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por mejorar la propia producción de textos escritos en inglés • Atención al material que propone el curso, más en concreto a los textos grabados

B. VOCABULARIO			
Vocabulary	Ordenadores	<ul style="list-style-type: none"> Tras relacionar términos e ilustraciones, escuchar y practicar las respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por practicar vocabulario de uso diario en la lengua inglesa Deseo de avanzar en el uso de expresiones propias de los jóvenes anglosajones Deseo de implicarse en un aprendizaje cooperativo a través de intercambios con los compañeros
Word check	Informática	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar en la historia los verbos correspondientes a sustantivos dados Relacionar varios verbos y su complemento directo; traducir las estructuras resultantes Identificar y traducir varias expresiones de la historia 	
Real English	Expresiones coloquiales	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una conversación para responder a preguntas de comprensión global; practicar su lectura 	
Everyday English	Expresiones de uso diario	<ul style="list-style-type: none"> Tras leer un modelo, construir un diálogo con la ayuda de un esquema, y representarlo por parejas 	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Acentuación y ritmo	<ul style="list-style-type: none"> Practicar varias frases prestando atención a su acentuación y a su ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por mejorar la pronunciación de la lengua inglesa

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world	El Sistema Solar	<ul style="list-style-type: none"> Completar un texto con adjetivos dados Responder a preguntas de comprensión específica acerca del texto 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por descubrir cosas de gran interés acerca de nuestro entorno sideral
-------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

Educación moral y cívica	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en torno a la posición de nuestro planeta en el cosmos para adquirir un sentido proporcionado de la dimensión humana
Educación para el consumidor	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia de lo que cuestan las cosas, para que los jóvenes se den cuenta de los gastos que implican las salidas durante su tiempo de ocio

Actividades de evaluación

Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> Apartado <i>What's in this unit?</i>, SB pág. 81 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de evaluación del alumno, TG/GD 	<ul style="list-style-type: none"> Test Unit 9, <i>RB</i> y CD de evaluación 	Activity"Extra Practice"SB

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales GD/TG Apartado <i>Grammar</i>, SB pág. 122 Apartado <i>Irregular verbs</i>, SB pág. 128 Apartado <i>Word Bank</i>, SB págs. 129–135 Apartado <i>Expression Bank</i>, SB pág. 136 Actividades del <i>RB</i> Actividades del MultiROM
Actividades de ampliación	<ul style="list-style-type: none"> Apartado <i>Try this!</i>, SB pág. 85 Actividades opcionales GD/TG Actividades del <i>RB</i> Actividades del MultiROM

3.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

En cuanto a la secuenciación, se han tenido en cuenta los siguientes parámetros:

Tipo de texto: los textos van aumentando en extensión y complejidad, siendo relativamente mayor el número de elementos desconocidos con los que tienen que trabajar los alumnos en el segundo nivel del proyecto.

Canal: en la comunicación cara a cara se avanza de interacciones con un solo compañero a interacciones en pequeños grupos.

Tipo de comprensión: comprensión global o bien de información específica pedida de antemano, de tal manera que el alumno no necesita memorizar la información, sino reconocer y seleccionar los elementos pertinentes.

Conocimientos previos: en general se avanza de temas concretos y familiares para los alumnos, a otros más nuevos, aunque buscando siempre algún punto de contacto con su experiencia o conocimientos previos en aras de una mejor comprensión.

Dependencia del contexto: situaciones y roles claros y previsibles, sin implícitos que puedan sobrecargar la tarea de codificar y decodificar mensajes en la lengua extranjera.

Las unidades de trabajo se organizan en torno a temas de interés y situaciones de comunicación próximas a las experiencias y los intereses de los alumnos de esta edad, para pasar a tratar aspectos específicos de la lengua inglesa, basando así el aprendizaje de la misma en elementos significativos.

Los **temas de interés** y las **situaciones de comunicación** que constituyen el eje vertebrador de los contenidos de cada unidad.

Por lo que respecta a la temporalización, proponemos la siguiente:

Las primeras sesiones del curso se dedicarán a:

- a.- La lectura y explicación de los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación así como los criterios de calificación y los mínimos exigibles para la obtención de una calificación positiva en el área.
- b.- La realización de una prueba inicial que nos permitirá observar el progreso posterior de los alumnos.
- c.- La presentación del material de apoyo y descripción del método de trabajo a seguir.

- PRIMERA EVALUACIÓN

Se trabajarán 4 unidades, de la 0 a la 3, ambas incluidas. La unidad 0 es una introducción al curso y las demás unidades se dividirán en sesiones según se vayan alcanzando los objetivos propuestos. Cada tres unidades habrá una sesión de consolidación en la que se revisan los contenidos fundamentales. Se trabajará de forma ocasional la lectura para este trimestre.

- SEGUNDA EVALUACIÓN

Se trabajarán las unidades 4, 5 y 6 dedicándole 8 sesiones a cada una. Se necesitará alguna sesión para la unidad de revisión y además se realizarán pruebas esporádicas y actividades complementarias. Igualmente, se presentará la lectura que deberán leer este trimestre.

- TERCERA EVALUACIÓN

Se verán las unidades 7, 8 y 9 con 7 sesiones para cada una. Finalmente para la unidad de revisión emplearemos 2 horas. Las últimas sesiones del curso se emplearán en repasar todo el material de cara a la realización de pruebas globales.

3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS

A continuación se especifican aquellos contenidos mínimos detallados unidad a unidad que el seminario de inglés exige para obtener una evaluación positiva en el área en el 2º curso de ESO.

I HABILIDADES COMUNICATIVAS (desarrolladas en todas las unidades didácticas)

1. Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, narraciones, etc.
2. Distinción entre información relevante en función de la tarea planteada.
3. Relato de historias oralmente o por escrito.
4. Iniciativa para leer de forma autónoma.
5. Uso de modelos de textos tanto orales como escritos para producir textos personalizados.
6. Revisión de borradores en la producción escrita antes de editar el texto definitivo.

II ASPECTOS SOCIOCULTURALES (desarrollados en todas las unidades didácticas)

1. Comparación entre elementos culturales y sociales de la lengua transmitidos por hablantes de distintos países.
2. Identificación de aspectos socioculturales que se utilizarían con hablantes nativos de la lengua extranjera y con hablantes de otras procedencias.
3. Familiaridad con registros y variedades de la lengua extranjera.
4. Interés por conocer información cultural de tipo histórico, geográfico, literario, etc.
5. Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera, superando visiones estereotipadas.
6. Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional.

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

UNIT 1: FRIENDS

CONTENIDOS

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Hablar de las cosas que nos gustan y no nos gustan	Estructuras <i>Present simple</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Completar frases con la información de una tabla de verbos; ponerlas en negativa • Ordenar elementos para construir frases correctas • Redactar un email utilizando las formas adecuadas de los verbos • Completar una tabla y construir varias frases utilizando adverbios dados Reading <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica en un texto escrito Writing <ul style="list-style-type: none"> • Construir frases con la puntuación adecuada • Redactar un texto con la ayuda de un plan de redacción Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica en una grabación 	<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo por conocer la estructura formal de la lengua inglesa • Interés por trabajar en la comprensión de la lengua inglesa
	Adverbios de frecuencia		
Describir a los amigos	Mayúsculas y signos de puntuación		

B. VOCABULARIO

	<p>Actividades propias de los fines de semana</p> <p>Disciplinas deportivas</p> <p>Expresiones coloquiales</p> <p>Expresiones de uso diario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar ilustraciones y palabras; comprobar las respuestas en la grabación • Identificar las actividades de cada personaje; completar una tabla sobre la frecuencia de las mismas • Construir y practicar un diálogo por parejas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por familiarizarse con léxico y expresiones de uso diario en la lengua inglesa
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temas transversales

<p>Educación para la salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de hábitos de ocio y aficiones que pueden resultar beneficiosas para el equilibrio de las personas
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 2: Music

CONTENIDOS

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>Describir a las personas</p> <p>Pedir y dar información acerca de los grupos de música que nos gustan</p>	<p><u>Estructuras</u> <i>Present continuous</i></p> <p><i>can/can't</i></p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar una tabla de verbos, una postal y varias frases; poner las frases en negativa • Construir preguntas y respuestas afirmativas y negativas • Construir preguntas y respuestas con la ayuda de varias notas • Construir frases sobre las ilustraciones; realizar un intercambio comunicativo por parejas <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el grupo de la foto; completar una ficha sobre él <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el orden de la frase en inglés; construir frases que reflejen dicho orden • A partir de la información de la ficha, escribir un email a un amigo sobre una banda de pop 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por mejorar la producción de textos en la lengua inglesa
	<p>El orden de las palabras en la frase</p>		

B. VOCABULARIO

	Músicos e instrumentos musicales Ropa	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar vocabulario e ilustraciones; construir frases con palabras dadas • Identificar instrumentos en la grabación • Describir la indumentaria de varios personajes; realizar intercambios comunicativos por parejas • Realizar un intercambio comunicativo por parejas sobre el tema • Encontrar a un personaje en la ilustración • Construir un diálogo y practicarlo por parejas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por practicar vocabulario en la lengua inglesa •
C. FONÉTICA			
Pronunciation		•	• Interés por conocer elementos fonéticos del inglés

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

Spotlight on the world		<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar cada texto con el estilo musical que describe • Identificar en la grabación diversos tipos de música y baile • Localizar en el mapa los países que se citan en el texto 	
-------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIT 3: TELEVISION

CONTENIDOS

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Expresar opiniones	<u>Estructuras</u> Adjetivos en grado comparativo	Grammar <ul style="list-style-type: none"> Estudiar tablas informativas para poner varios adjetivos en grado comparativo y completar frases A partir de reglas de formación, completar y construir frases con adjetivos en grado superlativo Hacer y responder a preguntas con el elemento en estudio 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por participar en un aprendizaje cooperativo a través de intercambios orales con los compañeros de clase
	Adjetivos en grado superlativo		
Pedir y dar información sobre nuestros programas de televisión favoritos	La conjunción <i>because</i>	Writing <ul style="list-style-type: none"> Redactar un texto sobre nuestro programa de televisión preferido con la ayuda de un plan de redacción 	
Gustos y preferencias			

B. VOCABULARIO			
	Programas de televisión	<ul style="list-style-type: none"> Realizar intercambios comunicativos por parejas sobre el tema Encontrar en la historia los antónimos de adjetivos dados Identificar información global para completar un diálogo con elementos dados Construir y practicar un diálogo 	
	Adjetivos		

Temas transversales

Educación moral y cívico	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la oferta de los medios de comunicación, con el fin de realizar un uso sensato y crítico de los mismos
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 4: PEOPLE IN THE PAST

CONTENIDOS

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Hablar acerca de los hábitos de tiempo libre y fin de semana	<u>Estructuras</u> <i>Past simple affirmative (regular verbs)</i> <i>Past simple affirmative (irregular verbs)</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Construir frases y completar un texto cambiando el tiempo verbal 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la corrección formal en el aprendizaje de una lengua •
	<i>could/couldn't</i> Personajes universales: William Shakespeare	Reading <ul style="list-style-type: none"> • Identificar en un texto los datos que se piden del personaje Writing <ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases completas a partir de notas biográficas Listening <ul style="list-style-type: none"> • Captar información global y específica para responder a preguntas de comprensión 	
B. VOCABULARIO			
	Profesiones Lugares de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y practicar nombres de profesiones; identificar uno en concreto y responder a preguntas sobre las profesiones de personajes famosos • Identificar en la historia varios lugares de trabajo; relacionarlos con las profesiones correspondientes 	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	La desinencia de pasado: /d/, /t/, /ɪd/		

III ASPECTOS SOCIOCULTURALES

			<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer lugares de interés de la ciudad de Londres
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 5: INCREDIBLE JOURNEYS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CONTENIDOS

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>Dar indicaciones para llegar a un lugar</p> <p>Dar y pedir información para viajar en diversos medios de transporte</p>	<p>Estructuras <i>past simple negative and interrogative</i></p> <p>Preposiciones de movimiento</p> <p>Secuenciar hechos</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir frases en pasado simple formas negativas e interrogativas poniendo en orden sus elementos • Traducir varias preposiciones y utilizarlas para completar frases <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescribir un párrafo utilizando elementos de secuenciación 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la lectura como forma de ampliar conocimientos sobre temas de interés general

B. VOCABULARIO			
	<p>Medios de transporte</p> <p>Términos relativos a los viajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un intercambio comunicativo por parejas sobre el tema de la sección 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de desarrollar un aprendizaje cooperativo con los compañeros
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Los sonidos /b/, /v/		

Temas transversales

Educación vial	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión en torno a la utilización de diversos medios de transporte, atendiendo, entre otras cuestiones, a su impacto ambiental
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 6: MYSTERY

CONTENIDOS

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Dar y pedir permiso para hacer cosas	<u>Estructuras</u> <i>Past continuous</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Completar y construir diversas frases a partir de información de una tabla • Construir frases correctas a partir de una imagen • Completar un texto conjugando verbos dados 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de mejorar la propia producción en la lengua inglesa
	La conjunción <i>so</i>	Writing <ul style="list-style-type: none"> • Construir frases consecutivas uniendo las proposiciones adecuadas 	

B. VOCABULARIO			
	Objetos del hogar Partes de la casa	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y practicar varios términos; identificar los que aparecen en la ilustración • Realizar un intercambio comunicativo por parejas para situar los objetos del aula 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por familiarizarse con léxico y expresiones de uso común en la lengua en estudio
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Las formas débiles <u>/w@z/</u> , /w@ (ɪ) /		

Temas transversales

Educación moral y cívica	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de las normas de convivencia entre los diversos miembros de una familia, p. ej. cuando hay que pedir permiso para hacer algo
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 7: OUR WORLD

CONTENIDOS

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Formular sugerencias	Estructuras Sustantivos contables e incontables	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar sustantivos según el criterio dado; corregir errores para construir frases correctas • Completar tablas de sustantivos siguiendo normas de uso • Completar un diálogo utilizando los indefinidos adecuados • Completar preguntas a partir de reglas de uso; comprobar las respuestas en la grabación • Formular sugerencias a partir de la información de una tabla 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por mejorar la propia producción de textos escritos en inglés
	<i>some y any</i>		
<i>How much / How many ...?</i>	Writing <ul style="list-style-type: none"> • Preparar notas sobre un lugar para preparar un folleto turístico sobre él • Redactar un folleto turístico con la ayuda de unas notas y un plan de redacción 		
<i>should/shouldn't</i>			
Dar y pedir consejos	Preparación previa a la redacción de un texto		

B. VOCABULARIO			
	El mundo natural	<ul style="list-style-type: none"> • Completar descripciones utilizando términos dados 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por aprender léxico del ámbito de la naturaleza
	Naturaleza salvaje	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar un diálogo con términos dados; practicarlo en un intercambio por parejas 	

C. FONÉTICA			
Pronunciation	La entonación	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y practicar varias frases prestando atención a la entonación 	

Temas transversales

Educación ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca de aspecto del entorno natural que nos rodea y debemos contribuir a preservar
Educación moral y cívica	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión acerca del valor del esfuerzo común, tanto en el día a día como en las grandes hazañas de la historia

UNIT 8: GOING OUT

CONTENIDOS

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Pedir comida y bebida en un lugar público	<p><u>Estructuras</u> <i>going to</i> + expresiones de tiempo</p> <p><i>must/mustn't</i></p> <p>Utilización de pronombres</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar una tabla de verbos; relacionar expresiones e ilustraciones a partir de esa información • Completar frases en la forma negativa • Construir preguntas y respuestas; completar una conversación <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustituir sustantivos por pronombres 	
B. VOCABULARIO			
	<p>Lugares para visitar</p> <p>Alimentos y bebidas</p> <p>Expresiones coloquiales</p> <p>Expresiones de uso diario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un intercambio comunicativo por parejas acerca de los lugares ilustrados • Añadir términos de la historia a una tabla de vocabulario; • Clasificar sustantivos contables e incontables • Construir un diálogo con la ayuda de la carta de una cafetería; representarlo por parejas 	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo de participar en intercambios comunicativos con los compañeros de clase
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Contracciones	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar e identificar el elemento en estudio 	

UNIT 9: THE FUTURE

CONTENIDOS

III REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. FUNCIONES DEL LENGUAJE Y LA GRAMÁTICA			
	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
Realizar predicciones de futuro	Estructuras <i>will</i>	Grammar <ul style="list-style-type: none"> A partir de la información de una tabla, completar y construir predicciones de futuro Realizar intercambios comunicativos por parejas sobre el futuro A partir de normas de uso, construir y completar frases de condicional 	<ul style="list-style-type: none"> Deseo de acceder a contenidos interesantes a través de la lectura de textos en inglés
Comprar entradas para asistir a un espectáculo	El condicional de primer grado División de un texto en párrafos	Reading <ul style="list-style-type: none"> Encontrar información global para poner título a cada párrafo Writing <ul style="list-style-type: none"> Asociar cada frase a uno de los párrafos del texto 	

B. VOCABULARIO			
	Ordenadores Informática	<ul style="list-style-type: none"> Tras relacionar términos e ilustraciones, escuchar y practicar las respuestas Encontrar en la historia los verbos correspondientes a sustantivos dados Relacionar varios verbos y su complemento directo; traducir las estructuras resultantes 	
C. FONÉTICA			
Pronunciation	Acentuación y ritmo	<ul style="list-style-type: none"> Practicar varias frases prestando atención a su acentuación y a su ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por mejorar la pronunciación de la lengua inglesa

Temas transversales

Educación para el consumidor	<ul style="list-style-type: none"> Conciencia de lo que cuestan las cosas, para que los jóvenes se den cuenta de los gastos que implican las salidas durante su tiempo de ocio
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. LA METODOLOGÍA

Los criterios metodológicos aquí descritos han sido consensuados por el Seminario de Inglés para 2º de ESO.

- Partir de la realidad del alumno (sus intereses, conocimientos e ideas previas) para que el **aprendizaje** sea **significativo y eficaz**.

Los intereses y conocimientos que los alumnos aportan al aula puede ser descubiertos a través de la negociación de los **temas** que desean trabajar cuando se les propongan actividades de grupo. Sería conveniente que ellos decidan **con quién** quieren trabajar y se les debe ayudar a definir el **método de trabajo**. Las grabaciones de grupo y los proyectos, así como las canciones usadas como material de clase, y los libros de lectura graduados para 2º curso, podrían ser ejemplos de decisiones que pueden tomar los alumnos.

- Centrarse en **contenidos concretos** en el primer y segundo cursos, desarrollando aquellos otros de índole más abstracta en tercero y cuarto cursos.

En el 1º y 2º cursos deberían iniciarse los aprendizajes de hechos/datos y la valoración de opiniones, así como la diferencia que hay entre ambos. La referencia a entornos inmediatos y familiares al alumno les facilitará la tarea.

- Atender especialmente a los **aspectos prácticos** (de aplicación) y **manipulativos** del área.

En inglés, si se plantea la lengua como instrumento de comunicación, este criterio se justifica por sí mismo. Su aspecto manipulativo e instrumental está reflejado más claramente en la realización de las actividades, ya que éstas facilitan la puesta en práctica y ampliación de lo aprendido.

- **Utilizar**, siempre que sea posible, **el entorno** del alumno como recurso educativo.

Y así, los proyectos previamente referidos estarán relacionados con el entorno y motivaciones de los alumnos: el alumno como personaje, su familia, su colegio, su casa, su deporte favorito, sus noticias favoritas, sus películas, guías turísticas, organización de viajes, intercambios con otros centros, música, moda, tv, personajes famosos -cantantes, actores, actrices, etc.

- **Introducir como recurso didáctico la Prensa y los Medios de Comunicación** habituales.

Uso de material grabado en audio y video. Manejo de periódicos, revistas y folletos, tanto ingleses como españoles, utilizables para la elaboración de otros semejantes en inglés y como recursos didácticos.

- Fomentar la **interacción en el aula como motor de aprendizaje**, organizando grupos de trabajo flexibles.

La práctica oral de la lengua exige una constante interacción de individuos y la práctica escrita puede ser organizada entre los alumnos en grupos. La

elaboración de proyectos y otro tipo de actividades favorecen el trabajo en parejas y pequeños grupos.

- Intensificar el **trabajo en grupo**, aprovechando el hábito de trabajo individual para hacer más eficaz el trabajo en equipo.

El diseño de las tareas encaminadas a la elaboración de proyectos, o actividades de otro tipo, debe contemplar el trabajo individual mediante la reflexión personal, aportación de opiniones y de materiales. Ha de prestarse especial atención a la **eficacia del trabajo** del grupo y la **rentabilidad del esfuerzo** individual y colectivo.

- Introducir en la programación de actividades **instrumentos para atender a los distintos ritmos de aprendizaje**, distinguiendo entre contenidos fundamentales y complementarios tanto en el trabajo de aula como en la evaluación y calificación.

Diseño de variedad de actividades para cada tarea teniendo en cuenta que no todas las personas van a solucionarlas de la misma manera, al mismo ritmo ni con la misma corrección. Valoración flexible de los resultados dado que hay distintos tipos de aprendices. Los contenidos fundamentales van expresados como contenidos mínimos exigibles para cada curso en los apartados consiguientes.

- Posibilitar, fomentar e inducir a un **hábito racional de trabajo**.

Para cumplir este criterio los profesores hemos de atender a los siguientes aspectos respecto al contenido y a la presentación:

- a) Presentar las tareas a los alumnos de una forma estructurada y ordenada.
- b) Dar una explicación y comprobar que los alumnos han comprendido la finalidad de la tarea presentada.
- c) Enseñar y fomentar la elaboración de esquemas/guiones y toma de notas relevantes para la tarea.
- d) Insistir en la importancia que tiene la información sintetizada y no redundante.
- e) Fomentar la utilización de recursos de comunicación ya adquiridos por el alumno tanto en la lengua materna como en la extranjera (buscar expresiones semejantes para solucionar problemas de vocabulario).
- g) Exigir orden y limpieza en el material de estudio, cuadernos, trabajos de los grupos, libros de consulta, diccionarios y material de clase en general.

- Promover situaciones de aprendizaje que exijan una actividad intelectual que les facilite a los alumnos el **aprendizaje por sí solos** y la actualización de sus conocimientos.

Relacionado con el punto anterior podemos añadir:

- a) Diseño y aplicación de técnicas de trabajo individual: uso de diccionario monolingüe, aprovechamiento de libros de consulta y material auténtico, etc.

b) Uso de técnicas y estrategias de comprensión lectora y producción de mensajes orales y escritos.

c) Búsqueda de información general y específica.

- Hacer partícipes a los alumnos de los objetivos, contenidos y criterios metodológicos de las actividades que se realizan y de los procedimientos de evaluación y criterios de calificación.

Presentar los contenidos y finalidades de la unidad que se va a trabajar, así como fomentar la valoración de los conocimientos que el alumno va adquiriendo (qué aprende, cómo trabaja y qué interés tiene por aprender), haciendo uso de las orientaciones prestadas por el material de apoyo. Las primeras sesiones del curso se dedicarán a informar a los alumnos de los contenidos mínimos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación y realizarán una prueba inicial de conocimientos de inglés, tal y como ya se ha mencionado en el apartado de temporalización de contenidos.

5. LA EVALUACIÓN

La evaluación se entiende como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje con una función fundamentalmente formativa que permite a profesores y alumnos tomar las decisiones necesarias para poder superar las deficiencias detectadas por los diferentes sujetos e instrumentos de la evaluación en los diferentes momentos del proceso.

5.1 CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A). Mediante estos **criterios** se valorará la capacidad de los alumnos para:

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. **Identificar la información global y específica** en textos orales (conversaciones, exposiciones breves y diálogos) sobre temas que resulten familiares al alumno y en textos escritos de carácter auténtico, sencillos y de extensión limitada (descriptivos y narrativos), y ser capaz de **predecir el significado** de algunos elementos a través del contexto.
2. Participar en **intercambios orales breves**, relativos a situaciones conocidas. Emplear un lenguaje sencillo e incorporar expresiones usuales en las relaciones sociales.
3. **Leer** individualmente, con una eficaz utilización del diccionario, **textos** con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes, **demonstrar la comprensión de lo leído** a través de una tarea específica e identificar la información relevante.
4. **Representar** papeles en **situaciones** simuladas con personajes, situación e intención comunicativas bien definidos, teniendo en cuenta los siguientes parámetros: actos de palabra, morfosintaxis, fonética, ritmo, entonación, gestos.
5. **Reutilizar modelos** orales y escritos **de forma personalizada**.
6. **Redactar mensajes** cortos y sencillos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiados, y que sean **comprensibles para el lector**. Se prestará atención a los pasos seguidos para mejorar la producción escrita.
7. **Relatar** historias orales y escritas de acuerdo con los parámetros que se dicten.

II. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

1. Manifestar en la práctica el **conocimiento de los aspectos formales del código** de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), tanto a través de actividades contextualizadas sobre puntos concretos como por su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
2. **Inducir reglas de funcionamiento de la lengua** extranjera a partir de la observación de regularidades, y aplicar procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
3. **Establecer relaciones entre funciones** del lenguaje, **conceptos** gramaticales y **exponentes** lingüísticos.

4. **Usar términos lingüísticos básicos** para referirse a elementos gramaticales, tanto en los procesos de uso como de reflexión sobre ellos.
5. **Inferir significado del léxico desconocido** a partir de elementos icónicos, del contexto, de la similitud de la lengua materna, y de las lenguas extranjeras conocidas.
6. **Utilizar** con propiedad el **vocabulario**, las fórmulas y las expresiones de los temas tratados.
7. **Respetar las normas de pronunciación, entonación y ritmo.**

III. ASPECTOS SOCIOCULTURALES

1. **Reconocer** elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja, **e identificar información cultural** de tipo geográfico, histórico, literario, etc.
2. **Usar registros**, variedades, fórmulas y estilos **adecuados** a la situación de comunicación, el interlocutor y la intencionalidad comunicativa, y diferenciar con claridad los usos formales e informales de la lengua extranjera.
3. **Mostrar aprecio** por visiones culturales distintas a la propia **y actitudes de respeto** hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, **y superar prejuicios y localismos.**
4. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios.
5. Identificar aspectos socioculturales utilizados por nativos y contrastarlos con los utilizados por hablantes de otras procedencias.
6. **Desarrollar habilidades interculturales** en el uso de la lengua extranjera.

Consideramos los siguientes **requisitos imprescindibles en la presentación de los procedimientos**, y así se tendrá en cuenta a la hora de elaborar las pruebas de evaluación.

- **Variedad:** Las pruebas han de ser variadas tanto en lo que se refiere a la evaluación de los distintos bloques de contenidos, como a la evaluación de un mismo contenido.
- **Claridad:** Las instrucciones han de estar siempre claramente expresadas. En todo caso, es de esperar que al final del proceso los alumnos estén familiarizados con ellas ya que responderán a modos de trabajo practicados en clase.
- **Códigos distintos:** En la presentación de las pruebas se utilizarán distintos códigos: orales, escritos, gráficos, audiovisuales.

- Se relacionará todo tipo de **actividad evaluadora** a la actividad desarrollada en clase.
- **Correlación-evaluación-actividades de aula:** Toda actividad evaluadora estará relacionada con lo desarrollado en la clase.
- **Transferencia a otras situaciones:** Las pruebas asegurarán la comprobación de que los alumnos son capaces de transferir lo aprendido en clase a situaciones semejantes en distintos contextos.
- **Observación directa:** Parte de la información necesaria para la evaluación de los alumnos se obtendrá de la observación sistemática durante el proceso de enseñanza. Para la evaluación del aprendizaje dispondremos de unos instrumentos adecuados a cada ocasión.

B). Aportamos algunos ejemplos de **procedimientos** que, cumpliendo los requisitos citados, pueden servir en las distintas fases de la evaluación.

- ***Diseño de pruebas:***

Cómo proceder:

Los alumnos organizados en pequeños grupos revisan lo trabajado e identifican aspectos que consideran que deben ser evaluados. Ellos seleccionan aspectos para diseñar una prueba que será luego supervisada por el profesor.

- ***Corrección de pruebas escritas:***

Cómo proceder:

Una vez realizadas las pruebas, el profesor señala lo que debe ser sustituido o modificado. Las pruebas son devueltas a los alumnos que tratarán de mejorarlas. Estas son revisadas de nuevo por el profesor y los alumnos anotan en sus cuadernos sus conclusiones.

- ***Autoevaluación:***

Cómo proceder:

Al final de cada unidad o período de tiempo, los alumnos revisan el guión de contenidos que aparece al principio de cada unidad. Reflexionan sobre el grado de seguridad que creen tener respecto a éstos y posteriormente comprueban con el profesor si realmente los dominan.

- ***Producciones orales:***

Cómo proceder:

Grabaciones de actividades orales que el profesor u otros alumnos escuchan y analizan.

▪ **Actividades de reflexión sobre la lengua:**

Cómo proceder:

Se debe hacer que el alumno reflexione sobre los usos y formas de la lengua inglesa, tales como el uso del presente y/o pasado, usos del artículo y posesivos, etc. Así mismo se le pedirá que los compare con el español, de manera que pueda inferir reglas en ambos idiomas.

C). Además de indicar los criterios que pueden servir para evaluar el adecuado desarrollo de las capacidades, y los procedimientos que se siguen, señalamos aquí los **instrumentos** de evaluación que vamos a utilizar.

- **Los Tests:** El “*4-in-1 Resource Book*” ofrece una amplia gama de material de evaluación fotocopiable. Además, hay un CD con 14 tests en versión Microsoft Word que el profesor podrá adaptar a sus necesidades concretas. Contiene un test de diagnóstico, nueve tests centrales, tests trimestrales, un test para el final de curso que cubre todos los contenidos, y otro test final para la recuperación.

Cada test incluye seis secciones: *Vocabulary, Grammar, Dialogue* (para evaluar el dominio del lenguaje funcional de las páginas de *Everyday English*), *Reading, Listening* y *Writing*.

- Para evaluar la expresión oral, se pueden utilizar **los diálogos** de las secciones *Everyday English*, escuchando a los alumnos mientras los representan por parejas, o bien representando el profesor uno de los personajes para evaluar a alumnos individuales. Las actividades para completar información por parejas del *Fun Pack* también se pueden utilizar para evaluar la expresión oral.

- Al final de las unidades de repaso hay un apartado que contiene una serie de **frases** que los alumnos tendrán que corregir. Dichas frases cubren todos los aspectos gramaticales vistos en las unidades anteriores, y constituyen una práctica herramienta de diagnóstico para el profesor, ya que le permiten descubrir qué aspectos les resultan más difíciles a sus alumnos, y, por lo tanto, a cuáles tendrá que dedicar más tiempo y esfuerzo.

- Así mismo, el Seminario de Inglés considera el **cuaderno individual** de aula como un instrumento importante de evaluación a tener en cuenta, tanto en su contenido como en su presentación, por ser el reflejo del trabajo diario.

- Igualmente el examen sobre el **libro de lectura** obligatoria también es otro instrumento.

- Además será valorada la **actitud** del alumno hacia la asignatura, manifestada a través de la realización diaria de las tareas, la participación activa en el aula, el interés por aprender, el comportamiento correcto en el aula, la colaboración con los compañeros y

- Cualquier **trabajo voluntario extra** que quiera realizar.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CALIFICACIÓN DE LA DESTREZA ORAL (*speaking*)

A la hora de evaluar la destreza oral del alumno se valorarán los siguientes elementos:

Pronunciación. Aquí se tendrán en cuenta tanto la corrección en la misma, como la entonación y el ritmo.

Fluidez

Corrección gramatical y uso de vocabulario adecuado al nivel del alumno

Contenido. El alumno deberá ajustarse a lo que se le pide.

Independencia. Que el alumno sea capaz de aportar más de lo que se le pide, extenderse y ser creativo.

Estrategias. Se valorará el que el alumno tenga recursos para mantener la comunicación.

CALIFICACIÓN DE LA DESTREZA ESCRITA (*writing*)

A la hora de evaluar la destreza escrita del alumno, se tendrán en cuenta los siguientes factores:

Contenido. Adecuación de forma y estructura a lo que se pide y que la información que se incluya en el texto sea relevante.

Lenguaje. Uso apropiado del lenguaje de acuerdo con el nivel y vocabulario acorde con el mismo.

Corrección gramatical. La corrección gramatical debe permitir una comunicación fluida.

Ortografía

Orden, presentación y desarrollo de la tarea

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

El porcentaje de valoración en la calificación del alumnado será de los siguientes tantos por cientos y se referirá a los apartados que se especifican:

Las pruebas escritas constituirán el **50%** de la calificación, quedando repartido de la siguiente forma:

Grammar: 25%
Writing: 10%
Reading: 10%
Listening: 5%

El restante **50%** de la calificación vendrá dado por

Prueba del libro de lectura obligatoria en cada trimestre: 10%
Libreta y realización de las tareas en el aula y en casa: 15%
Actitud y el comportamiento en el aula: 15%
Pruebas orales: 10%

Los **mínimos exigibles** para obtener la evaluación positiva se encuentran explicitados en el punto **3.3** de esta Programación bajo el epígrafe de **Contenidos Mínimos**.

5.3 RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON CALIFICACIÓN NEGATIVA

Los alumnos que, al final del curso, suspendan la asignatura tendrán una segunda convocatoria final extraordinaria en la fecha que establezca la Comisión Pedagógica. La materia objeto de examen, fijada por el Seminario, es la totalidad de la vista en clase durante el curso.

Si un alumno o alumna tuviese suspensa la asignatura del curso anterior, tendría que **realizar**, en el siguiente y bajo la supervisión de su profesor de aula, **las actividades del libro de ejercicios** (workbook) correspondiente al nivel no superado, en los plazos previstos por el Seminario y, así mismo, **superar un Test** para obtener la calificación positiva.

Para la calificación de las pruebas extraordinarias sólo se tendrán en cuenta los resultados de las pruebas escritas, repartidos de la siguiente forma:

Grammar: 50%
Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 10%

El seminario de Inglés ha acordado que los alumnos *entreguen el libro de ejercicios a finales del mes de enero* y que, aproximadamente, *en el mes de febrero se realizaría el examen. Si éste no fuese superado, todavía podría intentar superar otra prueba en el mes de mayo.*

En el caso de los alumnos con la **asignatura pendiente del curso anterior**, las pruebas serán calificadas como se detalla a continuación:

Grammar: 60%
Reading: 20%
Writing: 20%

5.4 PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS QUE HAYAN PERDIDO EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

En el caso de que el alumno no pueda ser evaluado de modo ordinario, por acumular más de un 25% de faltas de asistencia, según el artículo 75 del Reglamento de Régimen Interior del centro, *el profesor podrá exigir cualquiera de los puntos que se detallan a continuación para poder evaluar a dichos alumnos:*

- La presentación de todas las actividades marcadas por el profesor para el resto de los alumnos, tanto las que se hayan realizado en clase, como las que se hayan propuesto para casa, en la fecha señalada por el profesor.

- La presentación de un trabajo realizado por el propio alumno, en el que haga una síntesis de toda la materia desarrollada en el aula a lo largo del periodo de tiempo en el que haya habido absentismo.
- La realización de las pruebas correspondientes a la evaluación en curso, en las condiciones que establezca el profesor.

6. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El material elegido para 2º ESO es **Oxford Spotlight 2** de la editorial Oxford University Press, que consta de un libro del alumno, una Guía Didáctica, un libro con recursos variados, un pack con juegos un DVD, vídeo, MultiROM, CDs y casetes.

El libro del alumno o *Student's Book* tiene 136 páginas y consta de las siguientes secciones:

- una **tabla de contenidos** que muestra con claridad los aspectos que se tratan en cada unidad.
- una **unidad introductoria** que presenta a los personajes de la historia ilustrada y cubre los contenidos básicos de gramática y vocabulario que los alumnos deberían haber aprendido en Primaria.
- **9 unidades didácticas** que proporcionan el material central del curso. Están divididas en tres bloques (unidades 1–3, 4–6 y 7–9), uno por trimestre.
- **3 unidades de repaso** en las que se repasa la gramática y el vocabulario que se ha ido trabajando.
- **9 páginas de canciones**, una por cada unidad principal.
- un **apartado de gramática** o *grammar bank* que incluye explicaciones gramaticales y ejercicios de práctica.
- **mapas** de las Islas Británicas y Europa, así como un mapamundi.
- una **lista de verbos irregulares**.
- un **apartado de vocabulario** o *word bank*.
- una **sección de expresiones** o *expression bank*.

Los **CDs** y las **casetes de clase** contienen:

- todos los **diálogos** y las **actividades de comprensión oral** del *Student's Book*.
- las grabaciones de las **canciones**.
- los **tests de comprensión oral** del cuaderno de recursos o *4-in-1 Resource Book*.

La guía didáctica o *Teacher's Guide*, que cuenta con 256 páginas (incluidas las del libro del alumno), contiene:

- una **introducción**.
- **ideas y sugerencias de enseñanza**.
- **todas las páginas del *Student's Book***.
- **notas didácticas** detalladas y acompañadas de sugerencias para realizar **actividades adicionales de carácter opcional**.
- **claves de respuestas** para los ejercicios de los apartados *Topsongs* y *Grammar Bank*.

El **4-in-1 Resource Book** fotocopiable contiene:

- una gran cantidad de **material de evaluación**.
- **actividades de repaso de nivel muy básico** en torno a aspectos léxicos y gramaticales.
- **actividades de ampliación** que cubren contenidos de vocabulario y gramática.
- **actividades de vídeo** opcionales para utilizar con el vídeo o el DVD de *Oxford Spotlight*.

El **Fun Pack** fotocopiable contiene:

- **sopas de letras, crucigramas y juegos de mesa**.
- **material para celebrar fiestas** (tres fiestas por nivel).
- **actividades** para hacer **por parejas**.
- tres **pósteres de fiestas** para colgar en el aula.

El **DVD** y el **vídeo** contienen:

- **historias** coordinadas con los contenidos de *Oxford Spotlight*.
- un **diario en vídeo** divertido y entretenido que gira en torno a la vida de un típico adolescente británico.
- **preguntas de comprensión en pantalla** que resultarán fáciles de utilizar en clase.
- **entrevistas** con jóvenes británicos en las que se utiliza la gramática básica del curso.
- **subtítulos opcionales** en inglés (solo en el DVD).

El **MultiROM** del alumno, compatible con PCs, Mac y LinEx, contiene:

- ejercicios **interactivos de gramática y vocabulario** relacionados con el *Student's Book*.
- una herramienta para **escuchar y grabar** en el apartado de diálogos.
- un **diccionario ilustrado**, completo con audio y herramientas para escuchar y grabar.
- **juegos** de carácter motivador.

Asimismo los profesores recordamos a los alumnos la utilización de diccionarios monolingües para solucionar sus dudas y que ya hemos aconsejado comprar en el 1er curso de ESO. No obstante, si algún alumno se incorpora nuevo al centro le recomendaremos una selección de dos o tres diccionarios acordes con sus necesidades.

Respecto a los libros de lectura graduada propuestos para este nivel son:

- The mysterious circles. Edit. Burlington.
- The secret of Oldstone Hall, ed. Oxford Hotshot Puzzles 1
- The Eyes of Montezuma, ed. Oxford Storylines 2

Además, los profesores tienen a su disposición material variado, tanto para reforzar como para profundizar, para este nivel en el seminario.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Este proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase de Secundaria hay alumnos con ritmos de aprendizaje y grados de motivación diferentes. Por ello, el seminario

se marca como objetivo que todos los alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y tengan el éxito que corresponda a su capacidad e interés.

La **diversidad** de ejercicios y actividades utilizados en el material del curso hace posible que todos los alumnos encuentren alguno que se adapte a su estilo de aprendizaje, gracias a las diferentes posibilidades de acceder a un mismo contenido.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, una gran **cantidad** de actividades permite que quienes lo necesiten dispongan de actividades de ampliación o de refuerzo. Así, las unidades de repaso del *Student's Book* proporcionan una variedad de actividades de refuerzo, y cabe destacar en este sentido la importancia del **4-in-1 Resource Book**, que contiene actividades de repaso de nivel muy básico, así como actividades de ampliación de los contenidos vistos.

Además, la Guía Didáctica ayuda al profesor a responder a las diferencias del aula, proporcionándole actividades de ampliación para alumnos que terminan antes su trabajo, y permitiendo que cada uno trabaje de acuerdo a su ritmo y nivel lingüístico. Hay actividades deliberadamente sencillas que garantizan que todos los alumnos puedan realizar alguna actividad con éxito. Esto contribuye a aumentar la confianza de los alumnos más lentos.

Si los alumnos presentan *pequeños problemas* de aprendizaje y/o conducta las adaptaciones se centrarán en los siguientes aspectos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje.
- Mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumento de la atención orientadora.

Si los alumnos presentan, en cambio, dificultades de aprendizaje graves se puede proceder facilitando contenidos y material de ampliación y/o priorizando los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. **Estas adaptaciones, que serán significativas, estarán informadas por el Departamento de Orientación** (supondrán la eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares).

8. EDUCACIÓN EN VALORES

A continuación enumeramos todos aquellos aspectos transversales que aparecen en el material utilizado y que creemos contribuyen a fomentar la educación de los alumnos no solo en conocimientos lingüísticos sino en otro tipo de valores fundamentales en la sociedad y en el momento en que vivimos.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

El material propuesto ha tenido un gran cuidado al tratar este aspecto. Ni los personajes principales ni la gente de la que tratan los textos muestran características distintas

por el hecho de ser chicos o chicas, hombres o mujeres: todos ellos hacen deporte, se preocupan por su dieta y su salud, triunfan en sus respectivas profesiones, participan en las labores del hogar, etc.

Por otra parte, la lengua inglesa, como reflejo de una realidad sociocultural, fomenta en los alumnos la reflexión sobre este tema, a través de términos que hacen referencia a las personas sin especificar el sexo: *friend, parents, children, cousin, student, teenager*.

Educación moral y cívica

El material del curso muestra al alumno aspectos de la vida cotidiana en los que es necesario respetar unas normas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Se incluyen contenidos como la organización de pueblos y ciudades de distintas zonas del mundo, el respeto por la gente con la que convivimos y el medio natural en el que nos desarrollamos, las normas de comportamiento de los lugares que frecuentamos, etc.

Educación para la paz

En la lucha por alcanzar un mundo sin conflictos nacionales e internacionales, es fundamental inculcar a las nuevas generaciones el respeto por sociedades y culturas distintas a la propia. El material curricular muestra la realidad plural del Reino Unido, y la ofrece como modelo de convivencia armónica, al coincidir nacionalidades diferentes y contar con una numerosa población de origen asiático y afro caribeño, de razas y creencias diferentes.

La contribución de hombres y mujeres de diferentes partes del mundo al acervo cultural y al progreso pacífico de la humanidad sirve para reforzar la idea de un mundo que puede desarrollarse sin recurrir a la violencia para solucionar sus conflictos.

En cuanto a los contenidos específicos, se tratan cuestiones como la relación con la familia y los amigos, la comunicación en lenguas y códigos de comunicación distintos al propio, el respeto por culturas, razas y creencias diferentes, la música como medio de entendimiento entre los jóvenes, las aportaciones de diversos países a la cultura y el progreso de la humanidad, etc.

Educación para la salud

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre aspectos que inciden en el mantenimiento de un buen estado de salud, tanto física como mental. El material también contribuye a desarrollar este tema por omisión, no mencionando o reflejando actitudes negativas para la salud, por ejemplo el abuso del tabaco o el alcohol.

El material del curso incluye contenidos como las características anatómicas del cuerpo humano, el deporte, los hábitos alimenticios adecuados o la forma de ocupar el tiempo libre de cada cual.

Educación ambiental

A lo largo del curso se resalta la necesidad de respetar el medio ambiente, reflexionando sobre el papel que el medio natural juega en el equilibrio ecológico del planeta, y las acciones que pueden dañarlo. Esta reflexión es una llamada de atención sobre situaciones, provocadas por el hombre y perjudiciales para él, que es preciso corregir, y pretende despertar en los alumnos una mayor conciencia ecológica.

Por citar algunos de los contenidos que se desarrollan, destacaremos los referentes al hábitat de diversas especies animales, los medios de transporte que respetan el entorno natural o las características físicas de distintas zonas del mundo.

Educación sexual

La educación sexual recibe un tratamiento adecuado a la edad de los alumnos de esta etapa formativa. Personajes masculinos y femeninos con los que pueden identificarse fácilmente se relacionan con naturalidad y sin inhibiciones, participan juntos en actividades de tiempo libre y se ayudan unos a otros. Los contenidos de educación sexual, junto con los de igualdad de oportunidades de ambos sexos, ayudarán a los alumnos a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con miembros del sexo opuesto, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta.

Son contenidos de esta área las relaciones y la correspondencia entre adolescentes de ambos sexos, así como la igualdad entre ellos en todos los ámbitos.

Educación del consumidor

La reflexión sobre este tema se desarrolla a partir de situaciones cercanas a los adolescentes de esta edad: tomar algo en una cafetería, comprar ropa o ir de viaje. Las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumir y la importancia de hacerlo de manera sensata, comprando aquello que necesitamos sin derrochar en un desmedido afán de consumo.

Educación vial

También este tema transversal se trata de forma integrada en el material del curso, a través de imágenes que reflejan un comportamiento cívico de los personajes a la hora de circular por pueblos y ciudades, y el hábito de recurrir al transporte público y la bicicleta para viajar cuando les resulta posible.

Ofrecemos a continuación una lista de fechas idóneas para motivar la reflexión y el trabajo sobre los temas transversales tanto por medio de actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias.

16 de octubre:	Día mundial de la alimentación
17 de octubre:	Día mundial de la erradicación de la pobreza
20 de noviembre:	Día de los derechos del niño y de la niña
1 de diciembre:	Día mundial del SIDA
3 de diciembre:	Día internacional de las personas con minusvalías
6 de diciembre:	Día de la Constitución española
10 de diciembre:	Día de los derechos humanos
30 de enero:	Día escolar de la no-violencia y la paz
8 de marzo:	Día internacional de la mujer
15 de marzo:	Día internacional del consumidor
21 de marzo:	Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
22 de marzo:	Día mundial del agua
7 de abril:	Día mundial de la salud
9 de mayo:	Día de Europa
31 de mayo:	Día mundial sin tabaco
5 de junio:	Día mundial del medio ambiente

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El departamento de Inglés propone realizar las siguientes actividades complementarias:

1. Asistencia al Festival de Cine. Dado que en Gijón tiene lugar un Festival de Cine que proyecta películas en versión original con subtítulos en español, intentaremos aprovechar la ocasión para asistir con los alumnos y las alumnas a la proyección de alguna película apropiada a su nivel. Se pretende con ello que los alumnos logren una noción ampliada del entorno cultural y lingüístico al que pertenece
2. Asistencia al "cuenta cuentos". Esta es una actividad que tiene muy buena acogida entre los alumnos de primer ciclo. Por ello intentaremos que nuestros alumnos y alumnas asistan siempre que sea posible.

Se pretende con ello que los alumnos logren una noción ampliada del entorno cultural y lingüístico al que pertenece tomando en consideración el ámbito local, estatal, europeo e internacional. Asimismo estas actividades mejorarán la capacidad para comprender el contenido esencial y detalles relevantes de mensajes orales y escritos sencillos en lengua inglesa.

Es imposible determinar aún las fechas de realización de estas actividades, pues se llevarán a cabo integrándolas según las disponibilidades que nos ofrezca la organización del curso.

1. Introducción.....	2
2. Objetivos.....	3
2.1 Objetivos generales de etapa.....	3
2.2 Objetivos de inglés para 2º de ESO	4
2.3 Contribución de los objetivos de inglés a los objetivos generales de etapa.....	7
3. Contenidos para 2º de ESO	7
3.1 Contenidos generales	7
3.2 Secuenciación y temporalización.....	35
3.3 Contenidos mínimos	37
4. Metodología.....	49
5. Evaluación.....	51
5.1 Criterios, procedimientos e instrumentos.....	52
5.2 Criterios de calificación y mínimos exigibles.....	57
5.3 Recuperación de alumnos con calificación negativa.....	57
5.4 Procedimientos extraordinarios de evaluación para alumno/as que hayan perdido el derecho a la evaluación continua	58
6. Materiales y recursos didácticos.....	59
7. Atención a la diversidad del alumnado.....	60
8. Educación en valores	60
9. Actividades complementarias.....	64