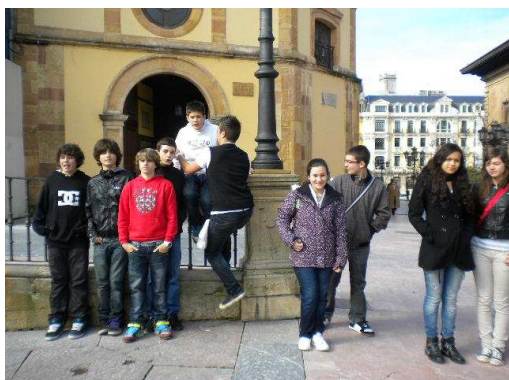


ALUMNOS DE 2º E.S.O HAN IDO DE EXCURSIÓN A OVIEDO

Han recorrido con un guía el casco histórico de Oviedo y después asistieron a un concierto realizado por la OSPA en el Auditorio junto a otros centros de Asturias.



I.E.S Salinas



Plaza de la catedral



Catedral de San Salvador



La iglesia de San Isidoro el Real



Plaza de la gesta

En la visita del casco histórico de Oviedo han visto:

La Corrada del Obispo, una amplia plaza conformada por admirables edificaciones como el Palacio Arzobispal, de fisonomía barroca, que ocupa el espacio de los antiguos palacios reales del siglo IX. Formando ángulo con él está el Claustro Catedralicio en cuya fachada se abre la Puerta de las Limosnas donde el Cabildo entregaba pan a los pobres el día de jueves Santo y sobre ella, un gran balcón de forja desde el que en 1808 se proclamó la guerra de la Independencia contra el ejército francés.

La Corrada del Obispo parte la calle de San Vicente. A poco de iniciarse, es cruzada por el arco del monasterio de San Vicente configurando una clásica imagen de la ciudad vieja. En este lugar es donde físicamente se sitúa el origen de Oviedo, pues fue aquí donde los monjes Máximo y Fromestano fundaron en el año 761 un templo en honor a San Vicente. Posteriormente, el rey Fruela I inició la construcción del primer núcleo habitado. De la primitiva construcción no queda nada y hoy es un edificio de estilo renacentista y barroco que acoge el Museo Arqueológico de Asturias. La siguiente edificación es la iglesia de Santa María de la Corte en cuyo interior está la tumba del padre Feijoo. La última construcción de esta calle es el Monasterio de San Pelayo.

La Casa del Deán Payarinos, construcción de 1909, que hoy acoge al Conservatorio Superior de Música.

La Catedral, con su impresionante torre, es el centro del casco antiguo de Oviedo. Su plaza está delimitada por un conjunto de nobles edificios entre los que destaca la capilla de la Balesquida, que tiene su origen en el siglo XIII. A su izquierda, la Casa de los Llanes, edificio barroco del siglo XVIII, a su lado se levanta el Palacio de la Rúa o del Marqués de Santa Cruz, del S. XV, que es la edificación civil más antigua de la ciudad, gracias a que sobrevivió al incendio que en 1522 asoló Oviedo. El lateral izquierdo de la plaza lo forman tres edificios. Destaca el Palacio de Valdecarzana y Heredia, de los siglos XVII y XVIII. La iglesia de San Tirso, separada de la Catedral por la calle Santa Ana. San Tirso fue fundada por Alfonso II el Casto en el siglo IX.

La plaza de Porlier, donde se levantaba el castillo o fortaleza construida por Alfonso III el Magno para la defensa de la ciudad. El Palacio de Camposagrado, del siglo XVIII, en primer lugar, que es uno de los palacios más bonitos de Asturias. Hasta hace poco fue sede de la Audiencia Provincial. La Plaza de Riego da paso a la calle Peso que conduce hasta la plaza de la Constitución donde se levanta el Ayuntamiento. En un tramo de esta calle cercana a la plaza podemos ver vestigios de la primitiva muralla medieval. La iglesia de San Isidoro el Real se levantó entre 1578 y 1740. La plaza del Fontán.

En el Auditorio los alumnos junto con otros centros de Asturias pudieron escuchar a la OSPA que interpretaba la obra "LOS CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN" de Mussorgsky, donde a la vez una presentadora narra y nos mostraba los dibujos que habían realizado los alumnos de los distintos centros, los dibujos estaban inspirados en la música de Mussorgsky.

Profesores que realizaron la actividad: Beatriz profesora de Música y Marisol profesora de Religión.