

CUADRO RESUMEN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL PLAN GENERAL DE INTERVENCIÓN

NIVEL	OBJETIVOS	CONTENIDOS
Capacidades favorecedoras	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las bases funcionales - Trabajar la discriminación y memoria auditiva. - Trabajar la imitación. - Desarrollar el juego simbólico - Conseguir una correcta respiración - Aumentar la capacidad de soplo - Realizar una deglución salivar correcta 	<ul style="list-style-type: none"> - Atención y percepción visual y auditiva - Integración auditiva - Imitación motora, gestual, visual y oral - Discriminación auditiva gruesa y fina - Análisis silábico-sónico - Deglución salivar - Respiración y soplo
Fonético	<ul style="list-style-type: none"> - Alcanzar mayor agilidad en los movimientos linguales, labiales y mandibulares. - Lograr la correcta configuración de los esquemas vocálicos - Lograr una correcta articulación de todos los fonemas 	<ul style="list-style-type: none"> - Praxias (posición de los órganos) - Movilidad y agilidad lingual, labial y mandibular - Esquemas vocálicos - Pronunciación de los fonemas
Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la secuenciación y segmentación silábica. - Mejorar la conciencia fonológica especialmente a nivel de la palabra. - Potenciar la conciencia fonológica a nivel del fonema 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de conceptos fonológicos - Conciencia fonológica - Secuenciación y segmentación - Secuenciación y segmentación léxica silábica - Integración en el lenguaje espontáneo
Léxico	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la lógica verbal. - Favorecer el desarrollo semántico e incrementar la capacidad léxica en un nivel comprensivo y expresivo. - Afianzar los conceptos de afirmación y negación. - Aumentar el vocabulario y la capacidad de evocación. - Ampliar el léxico referido a objetos. - Potenciar el uso de verbos. - Favorecer la adquisición de adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico - Asociación de conceptos - Clasificación de palabras - Familias de palabras - Identificación, designación y denominación - Comparación y diferenciación - Clasificación y categorización - Definición - Vocabulario relacionado con las unidades didácticas del aula
Morfosintáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de estructuras morfosintácticas. - Usar correctamente los diferentes elementos morfosintácticas. - Establecer y afianzar el esquema oracional simple. - Favorecer la conciencia sintáctica. - Usar oraciones coordinadas y subordinadas de relativo, completivas y finales 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructuras morfológicas -Estructuras sintácticas - Concordancias de género y número - Concordancias verbales - Estructuración sintáctica: det+sus+vb+cc

Lenguaje comprensivo	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el vocabulario adecuado a su edad cronológica. - Comprender el significado de frases de dificultad creciente. - Comprender las relaciones semánticas existentes entre las palabras y los distintos matices que puede adquirir su significado. - Extraer las ideas generales y específicas de diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario adecuado a la edad - Frases con dificultad creciente - Relación entre palabras - Matices de significado - Ideas generales y específicas de textos - Órdenes con dificultad creciente -Conceptos básicos y espacio temporales -Asociaciones que implican categorizaciones -Analogías y comprensión del lenguaje implícito
Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el uso de las funciones que el niño atribuye a su lenguaje. -Desarrollar las funciones comunicativas orales adecuadas a su nivel de desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones del lenguaje - Funciones comunicativas orales - Integración - Planificación - Conversación - Diálogos - Narración - Lógica verbal
Ritmo y prosodia	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar el ritmo de expresión oral, trabajar las variaciones rítmicas que respeten los aspectos estructurales de la lengua, evitar las rupturas mecánicas, los cortes, el silabeo... - Trabajar la entonación, el tono, la intensidad y el timbre adecuados a cada momento discursivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ritmo: rápido, lento... -Intensidad -Tono -Timbre -Duración
Voz	<ul style="list-style-type: none"> - Inhibir patrones anormales de emisión - Establecer buena coordinación entre respiración y fonación - Facilitar las variaciones de tono y las inflexiones de voz - Conseguir un tono vocal adecuado - Conseguir una correcta resonancia en coordinación con la respiración y la técnica vocal. - Facilitar la proyección vocal 	<ul style="list-style-type: none"> -Tono vocal adecuado -Resonadores faciales -Proyección vocal -Respiración y fonación
Comunicación no verbal	<ul style="list-style-type: none"> - Crear la necesidad de comunicarse en el alumnado. - Dotarle de un instrumento para ello. - Integrar el SAAC en el aula. - Conocer estrategias y habilidades conversacionales por parte de sus interlocutores. - Coordinar a todos los implicados para seguir el mismo método comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los SAAC -Gestos de uso común -Intencionalidad comunicativa
Lecto-escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar y progresar en la comprensión y expresión lectoescritora - Favorecer una buena mecánica lectora: entonación, ritmo, puntuación - Desarrollar la composición escrita: expresión 	<ul style="list-style-type: none"> - Mecánica lectora: entonación, ritmo y puntuación - Comprensión lectora - Coherencia en las estructuras y en la secuencia del texto - Incremento progresivo de la capacidad para elaborar composiciones escritas - Habilidades metafonológicas????