

## PROGRAMA DE REEDUCACION DE LA LECTURA

Nombre.-

Curso.-

Tutor.-

### 1. RECUPERACIÓN DE LAS CONFUSIONES LECTORAS

Las confusiones lectoras suelen producirse en los alumnos en aquellos fonemas que tienen una grafía simétrica (b/p, w/m, u/n, q/p, b/d, ...) y en los que tienen una grafía parecida (a/e, n/m, etc) y finalmente en aquéllos que tienen una articulación parecida (j/g, e/s, etc.).

En otras ocasiones las confusiones no afectan a fonemas sino a grupos silábicos.

Estos los alumnos que presentan dificultades en el reconocimiento y transcripción de grafemas o grupos silábicos a los que va dirigido este programa de recuperación.

#### OBJETIVOS.

- 1.- Diferenciar visualmente el grafema o grupo silábico.
- 2.- Distinguirlos auditivamente.
- 3.- Comparar los fonemas o grupos silábicos confundidos.
- 4.- Reconocer los fonemas de forma aislada.
- 5.- Identificarlos en frases y textos.
- 6.- Leer los fonemas o grupos silábicos de forma aislada.
- 7.- Leerlos en palabras y frases.

#### ACTIVIDADES.

##### 1.- Actividades de manipulación y vivenciación de los fonemas o grupos silábicos.

- 1.1.- Imitación de la forma del fonema con el cuerpo.
- 1.2.- Dibujar en el suelo los fonemas y recorrerlos.
- 1.3.- Confeccionarlos en barro o plastilina.

- 1.4.- Ejecutarlos en el aire con los movimientos necesarios.
- 1.5.- Recorrer con los dedos los fonemas confeccionados en lija.
- 1.6.- Picar el fonema dibujado en grandes dimensiones en una hoja de papel.
- 1.7.- Dibujarlos en la pizarra.

## **2.- Actividades de reconocimiento de los fonemas.**

- 2.1.- Reconocimiento de los fonemas o grupos silábicos confundidos en una lámina donde existen junto a otros fonemas de forma aislada. Primero ha de hacerse con un fonema y posteriormente con el que se confunde.
- 2.2.- Reconocimiento de los mismos en columnas de palabras, que deben comenzar siendo de pocas sílabas.
- 2.3.- Reconocimiento de los mismos en textos o frases.
- 2.4.- Dado un grupo de palabras o frases, que los contienen, subrayar, redondear, reseguir cada fonema del par con un color distinto. l

## **3.- Actividades de comparación del par de fonemas o grupos silábicos que se confunden.**

- 3.1.- Dibujarlos en grandes dimensiones y comparar el trazado de los fonemas confundidos.
- 3.2.- Comparar el significado de palabras que contienen los dos fonemas.
- 3.3.- Comparar el sonido que generan pares de sílabas que contengan los dos fonemas.
- 3.4.- Comentar las diferencias de significado entre una frase sin confusiones y la misma frase con sustituciones. l

## **4.- Actividades de lectura de textos y frases que los contengan.**

- 4.1.- Lectura de columnas de palabras que contengan los fonemas confundidos.
- 4.2.- Lectura de textos que contengan los fonemas confundidos, estableciendo previamente una señal para cuando éstos aparezcan.
- 4.3.- Composición de frases y textos que incluyan palabras que contengan los fonemas y sílabas.

4.4.- Lectura posterior de retahílas de palabras que contengan los fonemas y sílabas confundidos.

## **5.- Juegos de mecánica lectora.**

### **5.1. *Tenis de las palabras.***

El profesor o un alumno dice una palabra que tenga una serie de características {p. e.: palabras que contienen un determinado fonema, palabras que se diferencian en un fonema, etc.} y el jugador contrario deberá decir otra palabra con las mismas características. Puede jugarse a nivel general de la clase, acumulando puntos los que vayan acertando y sumando los mismos al final de la sesión.

### **5.2.- *Juego de las cartas de fonemas.***

Con una baraja de cartas de fonemas (se tienen todos los fonemas y se deben escoger para jugar aquéllos en los que los niños tienen dificultad añadiéndole en caso necesario alguno más) en la que cada "palo" de la baraja ha sido sustituido por un fonema, podemos llevar a cabo juegos que el niño conozca o que inventemos sobre la marcha, siendo necesario que cada vez que utilice el fonema a que corresponde.

### **5.3.- *Juego del balón y los fonemas.***

Formando un círculo el profesor dirá una palabra que contenga un fonema determinado (lógicamente deberán ser aquéllos en los que el niño presente mayor dificultad) y lanzará el balón a aquel niño que diga una palabra que también contenga el mismo fonema, el niño lo hará al que diga la siguiente, siendo eliminado aquél que falle una o varias veces.

### **5.4.- *Adivinanzas de palabras.***

El profesor describirá un objeto o acción con el mayor lujo de detalles posible y otro alumno deberá decir la palabra correspondiente (lógicamente se buscarán palabras que contengan los fonemas con los que esos alumnos tienen una mayor dificultad).

### **5.5.- *Búsqueda del error.***

El profesor escribirá en la pizarra varias palabras, algunas de las cuales tienen errores y las articulará tal como se encuentran escritas, debiendo los alumnos descubrir el error y subsanarlo (se deberán poner palabras con los errores que en esos niños son más comunes).

## **2.- PROGRAMA DE RECUPERACION DE LAS OMISIONES Y ADICIONES.**

Los alumnos a los que iría destinado el presente programa serían aquéllos que al leer omiten o añaden algún fonema. Esto ocurre fundamentalmente con sílabas inversas, las directas dobles o sinfonas y las mixtas.

### **OBJETIVOS.**

- 1.- Diferenciar visualmente los grafemas que se omiten o se añaden.
- 2.- Distinguir auditivamente los fonemas que se omiten o añaden.
- 3.- Reconocer los fonemas añadidos u omitidos de forma aislada.
- 4.- Identificarlos en palabras y textos.
- 5.- Leerlos aisladamente en láminas, donde se encuentren fonemas aislados.
- 6.- Leerlos en frases y textos que lo contengan.

### **ACTIVIDADES.**

#### **1.- Actividades de manipulación y vivenciación del/los fonema/s que se omiten o se añaden.**

- 1.1.- Ejecución de movimientos que simulen los fonemas.
- 1.2.- Confeccionarlos con formas muy grandes para a continuación recortarlos, picarlos, colorearlos, etc.
- 1.3.- Dibujarlos con pinceles, pintura a dedo, en arena, en agua, etc.
- 1.4.- Confeccionarlos en grandes dimensiones en el suelo y recorrerlos.

#### **2.- Actividades de reconocimiento y aislamiento de los fonemas en cuestión.**

- 2.1. El profesor o un alumno dice palabras teniendo los demás que reconocer cuáles de las palabras contienen un fonema de los añadidos u omitidos, determinado con anterioridad.
- 2.2.- Dada una lámina de fonemas, palabras o frases, aislar los fonemas que se omiten o se añaden.
- 2.3.- El profesor dice una palabra que contenga un fonema de los omitidos o añadidos y los alumnos deberán ir diciendo otras que también lo contengan.

2.4.- Dada una frase o texto el alumno deberá aislarlo subrayándolo, redondeándolo o resiguiéndolo. .

2.5.- De entre un montón de tarjetas que tiene cada una de ellas una letra, el alumno deberá buscar una que corresponda con un fonema determinado.

### **3.- Actividades de descomposición y composición de palabras.**

3.1.- Dada una palabra que contenga los fonemas omitidos o añadidos, descomponerlas en sílabas y leerlas posteriormente.

3.2.- Dada una serie de sílabas entre las que se encuentran los fonemas omitidos o añadidos componer con ellas las palabras.

3.3. · Dada una serie de letras, componer con ellas palabras.

3.4.- Dada una columna de palabras, descomponer en letras cada una de el/as.

### **4.- Actividades de comprensión del mensaje que indican palabras que contienen los citados fonemas.**

4.1.- Comparar el significado de palabras correctamente leídas (p.e.: globo) y el significado de esa misma palabra con adiciones u omisiones (p.e.: golobo y gobo).

4.2.- Dada una frase que contiene palabras con omisiones y adiciones, localizar éstas.

4.3.- Construir frases con palabras que contengan los fonemas añadidos u omitidos y comentar su significado con y sin los fonemas que se omiten o añaden.

### **5.- Actividades de completar palabras.**

5.1.- Elaborar dos listados de palabras idénticos en uno de los cuales aparecen palabras a las que les falta el fonema que suelen omitir o añadir.

5.2.- Dada una serie de palabras incompletas y varios fonemas para rellenar las lagunas, los alumnos deberán escoger el que sea correcto para cada uno de ellas.

### **6.- Actividades de composición.**

6.0.- Dada una serie de fonemas, entre los que se encuentran los invertidos, construir palabras con ellos, con las palabras construidas formar frases.

6.1.- Dada una palabra que suele tener alguna omisión o adición, el alumno deberá construir una frase.

6.2.- Dada un grupo de palabras, las cuales contienen los fonemas omitidos, construir palabras derivadas de las mismas.

### **7.- Actividades de lectura.**

7.1.- Lectura de listas de fonemas entre los que se encuentran los omitidos o añadidos.

7.2.- Lectura de sílabas que contengan los fonemas omitidos o añadidos.

7.3.- Lectura de columnas de palabras que contienen los citados fonemas.

7.4.- Lectura de frases que contengan los fonemas.

### **8.- Juegos de palabras con omisiones y adiciones.**

Ver los explicitados en el programa anterior y adaptarlos a este error.

GRUPO DE TRABAJO IV  
LEA

### **3.- PROGRAMA DEREcuperACION DE LAS INVERSIONES.**

Las inversiones constituyen una inexactitud lectora consistente en leer exactamente alrededor de un par de sílabas, de grupo silábicos o una palabra. Tienen pues, un origen espacial.

Las inversiones lectoras suelen ser de dos tipos:

- 1.- Inversiones fonéticas, que son aquéllas en que se produce una rotación en la posición de los fonemas de las frases (los por sol, pra por par, etc.).
- 2.- Inversiones silábicas, en las que la rotación o giro de las posiciones afecta a sílabas completas (pacataz por capataz).

### **OBJETIVOS.**

- 1.- Distinguir auditivamente los fonemas que se invierten.
- 2.- Diferenciarlos-visualmente de forma aislada.
- 3.- Identificar los fonemas en palabras y frases.
- 4.- Leer cada fonema del par invertido de forma aislada.
- 5.- Leer correctamente palabras y frases que contengan los fonemas o grupos silábicos.

### **ACTIVIDADES.**

- 1.- Actividades de manipulación y vivenciación de los fonemas invertidos.
- 2.- Actividades de reconocimiento y aislamiento de los fonemas invertidos o añadidos. El reconocimiento de los fonemas o grupos silábicos deberá hacerse primero de forma aislada (láminas, tarjetas o dibujos), luego con palabras y finalmente frases y textos.

### **3.- Actividades de composición oral.**

- 3.1.- Partiendo de un fonema, el alumno deberá construir una palabra que lo contenga.
- 3.2.- Partiendo de una palabra, el alumno deberá componer una frase que la contenga.
- 3.3.- Construir familias de palabras a partir de una palabra que contiene el fonema/s invertido.

### **4.-Actividades de lectura.**

- 4.1.-Lectura de láminas de fonemas entre los que se encuentran los invertidos.

4.2.-Lectura de láminas de sílabas.

4.3.-Lectura de columnas de palabras que contienen los fonemas invertidos.

4.4.-Lectura de textos.

4.5.-Teatro leído.

4.6.-Etc.

## **5. Juegos de palabras.**

Ver programa de confusiones lectoras y aplicar los juegos a las inversiones.

GRUPO DE TRABAJO IV  
LEA



#### 4.-PROGRAMA DE RECUPERACION DEL SILABEO Y LAS DETENCIONES.

##### OBJETIVOS.

- 1.- Identificar las palabras monosílabas de un golpe de vista.
- 2.- Leer palabras monosílabas de un golpe de voz.
- 3.- Idem para las palabras bisílabas.
- 4.- Idem para las trisílabas y polisílabas.
- 5.-Eliminar los titubeos en la lectura de palabras.
- 6.- Lograr una adecuada entonación en la lectura.

##### ACTIVIDADES.

1.- **Lectura de columnas de palabras.** Las palabras deberán ir aumentando progresivamente el número de sílabas, siendo muy importante el apoyo auditivo en el momento de llevar a cabo la lectura.

1	2	3	4
Un	año	camión	latigazo
dos	lápiz	naranja	papelillo
cal	jarra	muñeca	calabaza
sol	dormir	lectura	lapicero
yo	cazar	cortina	calamidad
tú	cantar	Alfonso	televisor
él	loco	saludo	ordenador

##### 2.-Lectura de sencillos textos o frases siguiendo la siguiente secuencia:

- 2.1.- Lectura oral del texto o frase por el profesor de forma lenta y clara.
- 2.2.- Lectura oral de la misma por el alumno.
- 2.3.- Lectura silenciosa de la frase por el alumno
- 2.4.- Lectura, nuevamente por el alumno.

**3.- Descomposición de palabras en sílabas, leyéndolas una vez recompuestas.**

loca =lo-ca =loca

cortina =cor-ti-na =cortina

amarillo =a-ma-ri-llo = amarillo

**4.- Actividades de composición de frases y textos cortos, empleando la siguiente secuencia:**

4.1.- Dada una palabra, construir una frase.

4.2.- Escritura de la frase.

4.3.- Lectura de la frase escrita.

**5.- Actividades que favorezcan la elocución oral.**

5.1.- Dramatización y teatro leído.

5.2.- Recitación de pequeños poemas.

5.3.- Memorización de poemas y canciones.

5.4.- Memorización y explicación de refranes.

5.5.- Memorización de trabalenguas.

**6.- Lecturas grabadas, siguiendo la siguiente secuencia:**

6.1.- Lectura de una frase o texto, grabando la misma en un magnetofón.

6.2.- Oír la grabación realizada reconociendo y comentando los errores cometidos.

6.3.- Releer de nuevo el texto.

**7.- Lecturas con eco oral siguiendo la siguiente secuencia:**

7.1.- Lectura de una frase o texto corto por parte del profesor o un compañero.

7.2.- El alumno deberá expresar oralmente (pero sin leer) la misma frase.

7.3.- Lectura de la frase por el alumno.

7.4.- Comparar las dos formas de expresión oral de la misma frase.

## **5.-PROGRAMA DE REFUERZO DE LA VELOCIDAD LECTORA.**

Este programa de reforzamiento está dirigido a aquellos alumnos que poseen una aceptable exactitud lectora pero sin embargo su lectura se caracteriza por la lentitud, es por tanto un programa dirigido más a reforzar un aprendizaje que a reeducar un error o dificultad.

### **OBJETIVOS.**

El objetivo general del programa sería elevar la velocidad lectora, que podemos desglosar en los siguientes:

- 1.- Eliminar los movimientos realizados durante la lectura y que no tienen utilidad (de la cabeza, de los labios, etc.).
- 2.- Adoptar durante la lectura una posición adecuada tanto del alumno como del texto.
- 3.- Favorecer la movilidad ocular.
- 4.- Aumentar el campo visual de percepción de textos.
- 5.- Adquirir una mayor memoria visual.
- 6.- Eliminar titubeos y detenciones.

### **ACTIVIDADES:**

#### **1.- Actividades para mejorar el campo visual.**

- 1.1.- Lecturas de columnas de palabras, primero de manera vertical y luego horizontal.
- 1.2.- Lectura de columnas de palabras que tienen situado un punto, que resalta, en el centro de cada palabra. Así ayudaremos a centrar la atención en el conjunto de la palabra y no en las sílabas.
- 1.3.- Lecturas de distancia en cada línea.
- 1.4. - Lecturas de textos cuyas líneas se encuentran divididas en dos o más partes con espacio en blanco entre ellas.
- 1.5.-Lecturas de textos que se distribuyen aumentando o disminuyendo el campo visual.

## **2.- Actividades para la comprensión del texto.**

- 2.1.- Subrayado de las palabras claves de un texto.
- 2.2.- Lectura de textos con las palabras claves subrayadas.
- 2.3.- Lecturas de textos a los que le falta la parte inferior de las palabras.

## **3.- Actividades para mejorar la atención.**

- 3.1.- Lecturas de fonemas, números, palabras, frases o textos que desaparecen rápidamente, teniendo que exponer con posterioridad lo leído. Para la realización de este tipo de actividades pueden utilizarse desde cartulinas, a retroproyectors, proyectores de diapositivas, y hasta programas de ordenador que existen en la actualidad.
- 3.2.- Lecturas colectivas siguiendo el ritmo de otros, sustituyéndolo a una orden del profesor o de un alumno.
- 3.3.- Teatro leído, lectura de diálogos, etc.

GRUPO DE TRABAJO IV  
LEA